

TORU TAKEMITSU/TOSHIO HOSOKAWA: WORKS FOR SOLO GUITAR

MARCO DEL GRECO

SABATO 22 FEBBRAIO – ORE 18.30 – VAN DER – TORINO

WWW.VANDERGALLERY.COM

Van Der è lieta ospitare, sabato 22 febbraio alle ore 18.30, **l'anteprima del nuovo lavoro discografico del chitarrista Marco Del Greco Toru Takemitsu/Toshio Hosokawa: Works for Solo Guitar, completamente dedicato alle composizioni dei due grandi compositori nipponici.**

Durante la presentazione il musicista eseguirà alcuni brani dell'album per chitarra sola che è in uscita il 28 febbraio per l'etichetta tedesca NEOS con il supporto della Fondazione BBVA.

Nel secondo dopoguerra **Takemitsu è stata la figura cardine nell'apertura del panorama musicale nipponico alle influenze della musica classica europea.** Nato nel 1930 a Tokyo, e quindi appartenente alla generazione delle avanguardie di Berio, Boulez e Stockhausen, Takemitsu è stato innanzitutto, scrive Caterina Di Cecca, *“un grande autodidatta, aperto ad ogni ascolto ed al rapporto con le altre arti, soprattutto la pittura, immune da qualsiasi diktat culturale, ben consapevole delle sue radici ma in grado di riconoscere la maggiore complessità di costruzione del pensiero musicale europeo. Il suo spirito, le atmosfere rarefatte e sospese, il senso della natura e del ma (il silenzio tra due suoni) sono indubbiamente autoctoni mentre i suoi materiali attingono con evidenza ai climi sonori del XX secolo europeo, con la libertà di chi non deve affermare un'appartenenza come facevano i suoi coetanei occidentali”.*

Appartenente alla generazione successiva è **Toshio Hosokawa** che, nato a Hiroshima nel 1955, **porta avanti il percorso iniziato da Takemitsu nel progressivo superamento dei confini tra i due mondi.** Formatosi in Germania, Hosokawa *“non ha più bisogno di riferirsi a materiali della musica occidentale, i suoi vocaboli sono del tutto originali e contemporaneamente di un'antichità senza tempo. In lui l'osmosi tra tecniche europee da una parte e concezione endemicamente orientale del senso del tempo e del corso delle cose, dello yin yang taoista, della forma dei suoni dall'altro, è totale e senza contraddizioni”.*

Entrambi i compositori sono caratterizzati da una straordinaria cura della scrittura idiomatica e una ricerca incessante di allargamento delle possibilità tecniche della chitarra, di cui Marco Del Greco è grande interprete.

Durante la presentazione ci sarà l'occasione di ascoltare dal vivo alcune composizioni contenute nel disco.

NOTA BIOGRAFICA

Vincitore del Concorso Chitarristico Internazionale di Tokyo, Marco Del Greco è uno dei più affermati chitarristi della sua generazione. Nato a Roma nel 1982, ha ricevuto la sua formazione musicale al Conservatorio di Musica “S. Cecilia” di Roma, dove si è diplomato con lode e “menzione d'onore”. Successivamente è stato ammesso alla prestigiosa Hochschule für Musik della Musik-Akademie der Stadt di Basilea (Svizzera), dove ha conseguito con lode un Master biennale di alta specializzazione concertistica nella classe di Stephan Schmidt.

Nel 2010 ha vinto il Tokyo International Guitar Competition, uno dei concorsi chitarristici più importanti del mondo, riconoscimento che lo ha portato a fine 2011 in una lunga tournée concertistica in Giappone.

Ha suonato in importanti sale da concerto in tutto il mondo, tra le quali: Auditorio Nacional de Música di Madrid, Bunka-kaikan, Nikkei Hall e Yamaha Hall Ginza di Tokyo, National Center for Performing Arts di Pechino, Grosser Saal di Basel, Auditorium Conciliazione di Roma, Drama Theater di Kaliningrad.

E' docente di chitarra al Conservatorio di Musica “Fausto Torrefranca” di Vibo Valentia.

LINK AL SITO DELLA CASA DISCOGRAFICA: WWW.NEOS-MUSIC.COM

LINK AL SITO DELL'ARTISTA: [HTTP://WWW.MARCODELGRECO.IT/](http://WWW.MARCODELGRECO.IT/)

LINK AL VIDEO DI PRESENTAZIONE DELL'ALBUM: WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CN9XYTTUFRQ