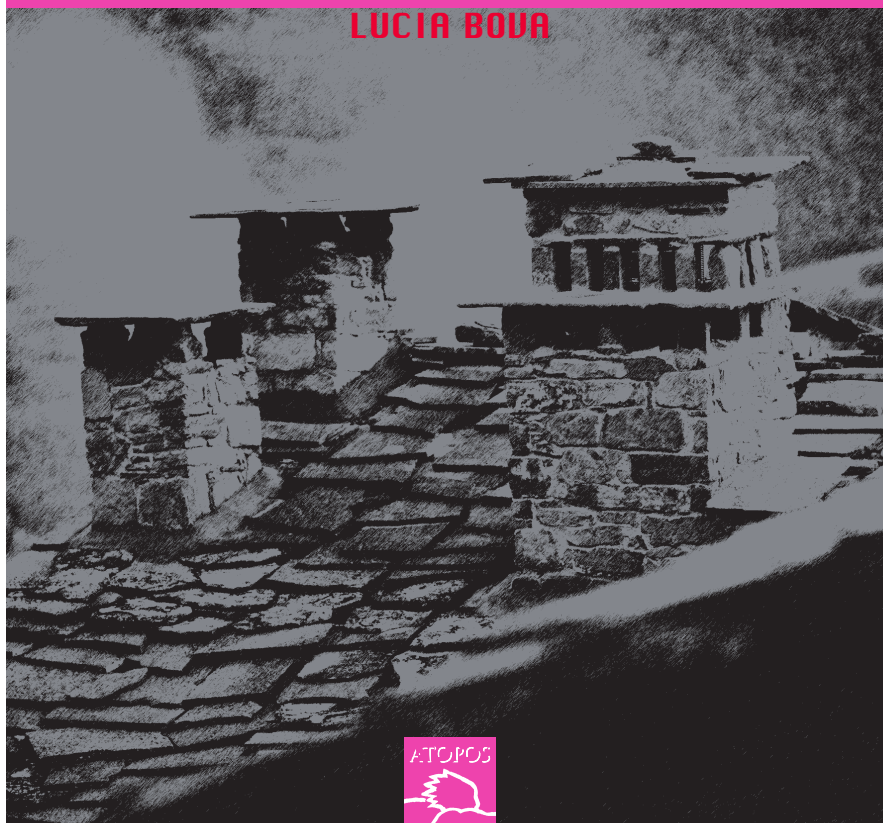


STILL HARPING ON MUSIC

LUCIA BOVA



Ampio e intrigante omaggio arpistico a John Cage (1912-1992): sia per i lavori eseguiti, sia per l'impaginazione tendenziosa e istruttiva che spinge lo strumento a confrontarsi in modo intelligente anche con l'elettronica.

Lucia Bova, arpa - Cd Atopos

Angelo Foletto

La Repubblica, 12/02/2012

| | Nome | Artista | Durata | Prezzo | |
|---|--|-------------------------------------|--------|-------------|--------------------------------|
| 1 | Sequenza II | Luciano Berio | 6:58 | 0,99 € | Vedi in iTunes |
| 2 | In a Landscape | John Cage | 9:50 | 0,99 € | Vedi in iTunes |
| 3 | Dream | John Cage | 9:27 | 0,99 € | Vedi in iTunes |
| 4 | Postcard from Heaven, for Harp and Pre-recorded Sounds | John Cage | 12:14 | Solo lavoro | Vedi in iTunes |
| 5 | Un giardino a mente vuota, for Harp and Electronic Sounds (World Premiere Recording) | Fernando Mencherini | 8:54 | 0,99 € | Vedi in iTunes |
| 6 | Fall, for Amplified Harp and Live Electronics | Kaija Saariaho | 6:06 | 0,99 € | Vedi in iTunes |
| 7 | Reconstructions, for Harp and Electronic Sounds | James Dashow | 13:36 | Solo lavoro | Vedi in iTunes |
| 8 | Quaderni 6, for Harp and Electronic Sounds (World Premiere Recording) | Maurizio Giri | 10:26 | Solo lavoro | Vedi in iTunes |

Per informazioni e acquisto : www.atoposmusic.com
[iTunes](#)