FONDAZIONE VILLABERTELLI FORTE DEI MARMI

Comunicato stampa

Elisabetta Maschio,

dopo La Fenice il percorso continua

a Villa Bertelli dirige Beethoven, grande concerto con l'Orchestra Scarlatti

domenica 29 novembre ore 17.00 Giardino d'Inverno

Evento a pagamento 15 euro.

Prenotazione obbligatoria 0584 787251 info@villabertelli.it

Il 29 novembre alle 17.00 nel Giardino d'Inverno di Villa Bertelli a Forte dei Marmi, la direttrice Elisabetta Maschio, dopo il concerto con l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, torna sul podio per dirigere l'Orchestra "Domenico Scarlatti" di Pistoia in un programma che ruota attorno a uno dei capolavori del repertorio beethoveniano: il *Triplo Concerto in do maggiore op. 56*. Il prestigioso concerto, organizzato dall'Associazione Armonie in Villa, vedrà impegnati accanto all'orchestra i solisti Riccardo Baldizzi (violoncello), Ernesto Campagnaro (violino) ed Efenesia Baffa (pianoforte). Il percorso artistico di Elisabetta Maschio prosegue, dunque, con nuovi appuntamenti e importanti collaborazioni orchestrali. Dopo la significativa esperienza alla guida dell'Orchestra del Teatro La Fenice, che ha raccolto grande apprezzamento nei concerti di Treviso e Mestre, la direttrice sarà protagonista di questo nuovo, importante evento a Villa Bertelli.

Sede: Via Mazzini 200, 55042 Forte dei Marmi LU
Sede legale: Piazza Dante 1, 55042 Forte dei Marmi LU
Tel. +39 0584 787251 www.villabertelli.it
email: segreteria@villabertelli.it - amministrazione@villabertelli.it
PEC: fondazionevillabertelli@pec.it

"Sono felice di accompagnare a Villa Bertelli tre giovani interpreti in un titolo significativo come il Triplo Concerto di Beethoven alla vigilia delle celebrazioni per il bicentenario della scomparsa del grande compositore tedesco- racconta Elisabetta Maschio. *Accanto a questa pagina, composta da un Beethoven trentatreenne, figurano la Terza Sinfonia di Schubert e Le Ebridi di Mendelssohn: due lavori di grande freschezza e genialità scritti da due ventenni. Lo sottolineo perché non valorizziamo abbastanza le forze e le energie giovanili, anche nel mondo musicale: c'è ancora molto da fare e molto da cambiare».*

Evento a pagamento 15 euro.

Prenotazione obbligatoria 0584 787251 info@villabertelli.it

Profilo

ELISABETTA MASCHIO

Elisabetta Maschio si diploma in pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Riccardo Risaliti e intraprende inizialmente la carriera di maestro sostituto a Macerata Festival, al Teatro Regio di Torino e al Festival di Salisburgo. È allieva di Gustav Kuhn e sua assistente dal 1989 al 1992. Debutta come direttore d'orchestra nel 1991 alla guida dell'orchestra della Staatsoper di Budapest e subito dopo a Macerata Festival con Madama Butterfly. È stata ospite di istituzioni sinfoniche ed Enti lirici italiani, e di molti teatri all'estero con un vasto repertorio operistico e sinfonico. È stata direttore artistico di due Teatri di Tradizione (Ente Concerti "M. De Carolis di Sassari e Teatro Politeama Greco di Lecce) e della Istituzione Concertistica Orchestrale di Lecce. È direttore artistico di "Gioie Musicali", festival musicale internazionale con sede nel borgo storico di Asolo (TV) e dedicato

all'incontro fra i maestri e i giovani musicisti premiato dal Presidente della Repubblica. È titolare della cattedra di esercitazioni orchestrali presso il Conservatorio di Rovigo. Ha registrato per la R.C.A. e per "Bongiovanni", oltre che per Sugar il primo CD di Andrea Bocelli, per la "Kicco Classic" il "Falstaff" verdiano dal vivo, il "Don Giovanni" di W.A. Mozart, "Il Fanatico in berlina" di G. Paisiello, e i recital dal vivo con Ghena Dimitrova, con Francesca Patané e Renato Bruson. In DVD" Cavalleria rusticana" e "I pagliacci" con Giuseppe Giacomini, Carmen e Cin Ci Là.