

PROFESSIONE ORCHESTRA IN CONCERTO

2 CONCERTI PER 14 GIOVANI TALENTI

nell'ambito di Professione Orchestra IX

il percorso di perfezionamento per futuri professori d'orchestra
di Fondazione Accademia di Musica e Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

[FOTO E CARTELLA STAMPA >>](#)

Giovedì 11 giugno | 20.30 | Auditorium RAI Arturo Toscanini, Torino

L'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

E I BORSISTI DI PROFESSIONE ORCHESTRA

DIRETTI DA ARAM KHACHEH

Concerto registrato da RAI Radio 3

Martedì 23 giugno | 20.30 | Sala Tajo, Pinerolo

I BORSISTI DI PROFESSIONE ORCHESTRA

Selezionati tra i **90 iscritti** alla IX edizione di **Professione Orchestra**, i talentuosi musicisti vincitori delle borse di studio 2025/26 del percorso formativo professionalizzante nato dalla partnership tra la **Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo e Torino** e l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI**, realizzeranno il loro sogno di diventare professore d'orchestra per un giorno e di suonare guidati dalla bacchetta di un importante direttore, al fianco di Maestri come quelli dell'OSN RAI.

Lo scorso autunno tutti coloro che sono stati selezionati per partecipare al **training on the job** hanno seguito **lezioni di strumento e a sezione** con le Prime parti RAI, **simulato un'audizione** per una parte in orchestra e partecipato a **2 seminari** per il miglioramento della performance artistica. Grazie alle **borse di studio** 15 musicisti selezionati fra i partecipanti hanno poi proseguito il proprio percorso formativo, completandolo con **lezioni di strumento e di musica da camera** con le Prime parti e il tanto atteso **affiancamento delle prove d'orchestra di 52 produzioni Rai**.

Il percorso dei borsisti si chiude ora con **due esibizioni dal vivo**, tassello fondamentale nella formazione di ogni musicista. Il concerto previsto presso il prestigioso palco dell'**Auditorium di Torino** l'11 giugno vede protagonisti i borsisti e l'OSN RAI ed è registrato da RAI Radio 3 che lo trasmetterà in differita. Il concerto del 23 giugno si tiene nella suggestiva **Sala Tajo a Pinerolo**.

CONCERTO A TORINO

Il primo appuntamento è con il concerto di **giovedì 11 giugno alle ore 20.30** presso l'**Auditorium Rai 'Arturo Toscanini' di Torino** che vede protagonisti sullo stesso palco l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai** e **14 borsisti di Professione Orchestra**: **Carla Bellotti**, *violino* (prof.A. Milani), **Giulia Pasquali**, *viola* (prof.ssa Zebriunaite), **Francisca Parente**, *violoncello* (prof. Magariello), **Mattia Rossi**, *contrabbasso* (prof. Platoni), **Spacagna Matteo**, *flauto* (prof. Barletta), **Federico Allegro** e **Simone Fazio**, *oboi* (prof. Patrussi), **Marco Marocco**, *clarinetto* (prof.L. Milani), **Margherita Dalfovo**, *clarinetto* (prof. Baroni), **Tommaso Scarpellini**, *tromba* (prof. Braito), **Matteo Antonini**, *trombone* (prof. Di Mario / Pogliani), **Fabio De Cecco**, *timpani* (prof. Zoli / Bartezzati), **Antonio Daniele Pisciotta**, *percussioni* (prof. Gullotto / Flori), **Teresa Viola**, *arpa* (prof.ssa Bassani).

Sul podio è impegnato **Aram Khacheh** – classe 1997 – considerato tra i direttori più promettenti della sua generazione. Già Direttore Musicale del Bazzini Consort, ha collaborato con solisti del calibro di Giovanni Sollima, Mario Brunello, Wayne Marshall e Richard Galliano, dirigendo prestigiose compagini come il Maggio Musicale Fiorentino e l'Orchestra di Padova e del Veneto.

Il programma propone un percorso musicale che si apre con la celebre Ouverture della *Semiramide* di Gioachino Rossini e prosegue con le atmosfere raffinate di *Masques et Bergamasques* di Gabriel Fauré. La serata si conclude con la Sinfonia n. 8 in si minore, la celebre *Incompiuta* di Franz Schubert, composta proprio negli stessi anni del capolavoro rossiniano. **Il concerto verrà registrato da Rai Radio 3** che lo trasmetterà in differita. I biglietti, proposti al prezzo unico di 5€, sono in vendita online sul sito dell'OSN Rai e presso la biglietteria dell'Auditorium Rai di Torino.

CONCERTO A PINEROLO

Il secondo appuntamento concertistico in programma, questa volta con 7 borsisti di Professione Orchestra è **martedì 23 giugno alle ore 20.30 a Pinerolo**. I musicisti a salire sul palco della suggestiva **Sala concerti Italo Tajo** (ex Chiesa di San Giuseppe, via S. Giuseppe, Pinerolo) a conclusione del training on the job di **Professione Orchestra** sono: **Carla Bellotti**, *violino* (prof.A. Milani), **Giulia Pasquali**, *viola* (prof.ssa Zebriunaite), **Francisca Parente**, *violoncello* (prof.Magariello), **Matteo Spacagna**, *flauto* (prof. Barletta), **Marco Marocco**, *clarinetto* (prof.L. Milani), **Margherita Dalfovo**, *clarinetto* (prof. Baroni), **Teresa Viola**, *arpa* (prof.ssa Bassani). Ad accompagnarli c'è Stefano Musso al pianoforte.

In programma: Trio Kegelstatt K.498 di Wolfgang Amadeus Mozart, Fantasia per violino e arpa di Camille Saint-Saëns, Duetti Wq 140 per violino e flauto di Carl Philipp Emanuel Bach, Suite per flauto e arpa di Jean Cras, Trio op. 11, n. 4 di Ludwig van Beethoven. Il concerto si tiene nell'ambito della seconda parte de *L'Offerta Musicale* ed è a **ingresso libero**.

Le attività didattiche della Fondazione Accademia di Musica sono realizzate con il contributo di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT.

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai nasce nel 1994. I primi concerti sono diretti dai Maestri Prêtre e Sinopoli. Andrés Orozco Estrada è il Direttore principale e Fabio Luisi è Direttore emerito. Michele Mariotti sarà il nuovo Direttore principale dell'OSN Rai dalla Stagione 2026/2027. James Conlon è stato il Direttore principale dal 2016 al 2020. Juraj Valčuha ricopre la stessa carica dal 2009 al 2016. Tate è Primo direttore ospite fino al 2002 e Direttore onorario fino al 2011. Dal 2001 al 2007 Frühbeck de Burgos è Direttore principale. Dal 2003 al 2006 Noseda è Primo direttore ospite. Dal 1996 al 2001 Inbal è Direttore onorario. Altre prestigiose presenze sono Giulini, Sawallisch, Rostropovič, Chung, Mehta, Ahronovitch, Gergiev, Janowski, Bychkov, Petrenko, Jurowski, Albrecht, Hänchen, Franck, Eschenbach, Gatti, Harding. L'Orchestra tiene a Torino regolari stagioni concertistiche e cicli speciali; dal 2013 ha partecipato anche ai festival estivi di musica classica organizzati dalla Città di Torino. È spesso ospite di importanti festival in Italia quali MITO SettembreMusica, Milano Musica, Biennale di Venezia, Ravenna Festival, Festival Verdi di Parma e Sagra Malatestiana di Rimini. Molte le tournée in Europa, al Musikverein di Vienna, al Festival RadiRO e al Festival Enescu, alla Konzerthaus di Vienna, al Festival di Salisburgo, alla Philharmonie di Berlino e negli Emirati Arabi Uniti. Esegue la Nona di Beethoven alla Royal Opera House di Muscat. Nell'autunno 2021, ha tenuto una prestigiosa tournée in Germania con i debutti all'Alte Oper di Francoforte, alla Kölner Philharmonie e all'Elbphilharmonie di Amburgo. A giugno 2022 è stata protagonista di una tournée al Sud Italia (Catania, Catanzaro, Salerno, Matera e Brindisi) e a settembre 2023 è tornata alla Royal Opera House di Muscat. A novembre 2025 è stata in tournée in Spagna con il M° Orozco-Estrada, debuttando al Palau de la Música Catalana di Barcellona, all'ADDA Auditorio di Alicante e all'Auditorio Nacional de Música di Madrid. Dal 2017 al 2024 è stata l'orchestra principale del Rossini Opera Festival di Pesaro.

www.raicultura.it/orchestrarai

FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ETS

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di **alta formazione**, la Fondazione Accademia di Musica ETS opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino. Il cuore della sua proposta coinvolge ogni anno più di 50 docenti di fama internazionale e circa 650 studenti, con corsi di specializzazione di 3° livello universitario riconosciuti dal Ministero di pianoforte, pianoforte contemporaneo e canto lirico e con corsi e masterclass di perfezionamento per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello, clarinetto, flauto, musica da camera, performance-oriented composition, composizione, passi orchestrali. Ad essi si affiancano progetti speciali come il summer camp, il training on the job Professione Orchestra in partnership con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestra da Camera Accademia e le numerose collaborazioni con partner su tutto il territorio nazionale che ospitano le esibizioni dei migliori studenti.

Una **vivace e rinomata attività concertistica** trova il suo fulcro nella Stagione Pinerolese che da 30 anni alterna grandi solisti di fama internazionale a giovani pluripremiati, e amplia la sua proposta con la rassegna estiva Musica d'Estate e altri concerti sul territorio.

Non mancano i **progetti di respiro internazionale** come il prestigioso concorso biennale di musica da camera ICM Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana' membro della WFIMC (Unesco) e CAdMO - Digi Orchestra. Da sempre l'Accademia promuove l'eccellenza artistica e culturale in un'ottica sempre più internazionale.

www.accademiadimusicait

PROGRAMMI

PROFESSIONE ORCHESTRA IN CONCERTO

Giovedì 11 giugno 2026 ore 20:30

Auditorium RAI Arturo Toscanini - Torino

OSN RAI

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI

Aram Khacheh *direttore*

BORSISTI DI PROFESSIONE ORCHESTRA

Carla Bellotti, *violino* (prof.A. Milani)

Giulia Pasquali, *viola* (prof.ssa Zebriunaite)

Francisca Parente, *violoncello* (prof.Magariello)

Mattia Rossi, *contrabbasso* (prof. Platoni)

Matteo Spacagna, *flauto* (prof. Barletta)

Federico Allegro e Simone Fazio, *oboi* (prof. Patrussi)

Marco Marocco, *clarinetto* (prof.L. Milani)

Margherita Dalfovo, *clarinetto* (prof. Baroni)

Tommaso Scarpellini, *tromba* (prof. Braitto)

Matteo Antonini, *trombone* (prof. Di Mario / Pogliani)

Fabio De Cecco, *timpani* (prof. Zoli / Bartezzi)

Antonio Daniele Pisciotta, *percussioni* (prof. Gullotto / Flori)

Teresa Viola, *arpa* (prof.ssa Bassani)

PROGRAMMA

Gioachino Rossini (1792 - 1868)

Semiramide

Overture

Gabriel Fauré (1845-1924)

Masques et bergamasques, op. 112a

Franz Schubert (1797 - 1828)

Sinfonia n. 8 in si minore D 759 *Incompiuta*

BIGLIETTI

BIGLIETTO UNICO: 5€

VENDITA ONLINE: www.bigliettionline.rai.it | VENDITA IN BIGLIETTERIA: I biglietti sono acquistabili anche presso la biglietteria dell'Auditorium Rai di Torino (biglietteria.osn@rai.it | 011/8104653 – 8104961 nei seguenti giorni/orari: martedì e mercoledì dalle ore 10.00 alle ore 14.00; giovedì e venerdì dalle ore 15.00 alle ore 19.00). In occasione dei concerti la biglietteria sarà aperta un'ora prima.

Auditorium RAI Arturo Toscanini | via Gioacchino Rossini, 15 - 10124 Torino

PROFESSIONE ORCHESTRA IN CONCERTO

Martedì 23 giugno 2026 ore 20:30

Sala Tajo, Pinerolo (To)

BORSISTI DI PROFESSIONE ORCHESTRA

Carla Bellotti, *violino* (prof.A. Milani)

Giulia Pasquali, *viola* (prof.ssa Zebriunaite)

Francisca Parente, *violoncello* (prof.Magariello)

Matteo Spacagna, *flauto* (prof. Barletta)

Marco Marocco, *clarinetto* (prof.L. Milani)

Margherita Dalfovo, *clarinetto* (prof. Baroni)

Teresa Viola, *arpa* (prof.ssa Bassani)

Stefano Musso pianista accompagnatore

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Trio Kegelstatt K.498

Giulia Pasquali, *viola*

Marco Marocco, *clarinetto*

Stefano Musso, *pianoforte*

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Fantasia per violino e arpa

Carla Bellotti, *violino*

Teresa Viola, *arpa*

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788)

Duetti Wq 140 per violino e flauto

Carla Bellotti, *violino*

Matteo Spacagna, *flauto*

Jean Cras (1879 - 1932)

Suite per flauto e arpa

Matteo Spacagna, *flauto*

Teresa Viola, *arpa*

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Trio op. 11, n. 4

Francisca Parente, *violoncello*

Margherita Dalfovo, *clarinetto*

Stefano Musso, *pianoforte*

BIGLIETTI

Ingresso libero | Sala concerti Italo Tajo (ex Chiesa di San Giuseppe, via S. Giuseppe, Pinerolo)

Fondazione Accademia di Musica ETS

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00 | www.accademiadimusica.it

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

Paola Bologna | 349.7371724 | paola.bologna@accademiadimusica.it