



**CORSO PER DIRETTORI D'ORCHESTRA SUL REPERTORIO DA  
CAMERA MODERNO E CONTEMPORANEO**

BRESCIA, 12 – 18 FEBBRAIO 2024

**DOCENTI: VITTORIO PARISI (Direzione) con DÈDALO ENSEMBLE**

**MAURO BONIFACIO (Analisi delle partiture)**

**COMUNICATO STAMPA**

**Al corso, che ha inizio lunedì 12 febbraio**, hanno potuto partecipare musicisti di qualsiasi età e nazionalità, in qualità di allievi effettivi o uditori. La selezione per l'ammissione in qualità di allievo effettivo è stata fatta sulla base del curriculum.

**Il corso si pone in continuità con la linea educativa e didattica che è uno degli assi portanti della nostra attività.**

**Gli autori affrontati sono figure di estrema importanza nel panorama del XX e XXI secolo e costituiscono repertorio consolidato dell'ensemble, oltre ad essere brani ormai facenti parte della professionalità di un direttore che voglia allargare le proprie possibilità.**

**Il corso si svolge a Brescia sotto la guida di Vittorio Parisi, dal 1997 docente di Direzione d'orchestra al Conservatorio G. Verdi di Milano, di Mauro Bonifacio, docente di Lettura della partitura e del Laboratorio di Musica Contemporanea al Conservatorio G. Verdi di Milano, e con la partecipazione di dédalo ensemble.**

**Gli studenti ammessi affrontano le seguenti partiture:**

<b>Mauro Bonifacio</b>	Nell'acqua calma (2021), proprietà dell'autore
<b>Pierre Boulez</b>	Dérive I (1984), UE
<b>Azio Corghi</b>	Affekte (2005), Ricordi
<b>Franco Donatoni</b>	Arpège (1986) Ricordi
<b>Tristan Murail</b>	Feuilles à travers les cloches (1998), Lemoine

**Concluderà il Corso, domenica 18 febbraio 2024 presso Cascina Parco Gallo alle ore 11, un concerto eseguito da dèdalo ensemble, inserito in apertura della rassegna Sulle ali del Novecento XXIX, diretto dai migliori studenti del corso.**

**I partecipanti:** 12 allievi attivi e due uditori, provenienti da Cina/U.S.A., Francia, Italia, Svizzera, Turchia

<b>Allievi attivi</b>
<b>Attura Marco</b>
<b>Balint Thomas</b>
<b>Coquet François</b>
<b>Di Vaio Federica</b>
<b>Falbo Gian Francesco</b>
<b>Li Shutong</b>
<b>Mariotti Mario Giuseppe</b>
<b>Mechehar Slimane</b>
<b>Perrelli Gabriele</b>
<b>Torboli Stefano</b>
<b>Valente Nelson</b>
<b>Vasile Caraman Anca</b>
<b>Allievi uditori</b>
<b>Rordorf Duvaux Miryam</b>
<b>Yanik Öykü</b>

**Struttura del Corso dall' 12 al 18 febbraio:**

**12/13 Analisi delle partiture; 13/14 lezioni tecniche di Direzione:** presso la sede della Fondazione R. Romanini sita nel Conservatorio di Brescia; **14, 15, 16, 17 prove con dèdalo ensemble 4 ore al giorno:** il 14 presso la Scuola diocesana di musica Santa Cecilia; le altre giornate e **il 18 con prova generale e concerto** presso Cascina Parco Gallo sita in via Corfù 100 a Brescia.

*Ringraziamo per l'ospitalità:  
Fondazione R. Romanini di Brescia  
Associazione Cieli vibranti - Cascina Parco Gallo*

ufficiostampa@dedaloensemble.it

**Curricula docenti ed ensemble:**

<https://www.dedaloensemble.it/index.php/it/ensemble/componenti.html>

<https://www.dedaloensemble.it/index.php/it/ensemble/collaborazioni-it/229-mauro-bonifacio.html>