



**CORSO PER DIRETTORI D'ORCHESTRA SUL REPERTORIO DA
CAMERA MODERNO E CONTEMPORANEO**

BRESCIA, 12 – 18 FEBBRAIO 2024

DOCENTI: VITTORIO PARISI (Direzione) con DÈDALO ENSEMBLE

MAURO BONIFACIO (Analisi delle partiture)

COMUNICATO STAMPA

Al corso, che ha inizio lunedì 12 febbraio, hanno potuto partecipare musicisti di qualsiasi età e nazionalità, in qualità di allievi effettivi o uditori. La selezione per l'ammissione in qualità di allievo effettivo è stata fatta sulla base del curriculum.

Il corso si pone in continuità con la linea educativa e didattica che è uno degli assi portanti della nostra attività.

Gli autori affrontati sono figure di estrema importanza nel panorama del XX e XXI secolo e costituiscono repertorio consolidato dell'ensemble, oltre ad essere brani ormai facenti parte della professionalità di un direttore che voglia allargare le proprie possibilità.

Il corso si svolge a Brescia sotto la guida di Vittorio Parisi, dal 1997 docente di Direzione d'orchestra al Conservatorio G. Verdi di Milano, di Mauro Bonifacio, docente di Lettura della partitura e del Laboratorio di Musica Contemporanea al Conservatorio G. Verdi di Milano, e con la partecipazione di dédalo ensemble.

Gli studenti ammessi affrontano le seguenti partiture:

Mauro Bonifacio	Nell'acqua calma (2021), proprietà dell'autore
Pierre Boulez	Dérive I (1984), UE
Azio Corghi	Affekte (2005), Ricordi
Franco Donatoni	Arpège (1986) Ricordi
Tristan Murail	Feuilles à travers les cloches (1998), Lemoine

Concluderà il Corso, domenica 18 febbraio 2024 presso Cascina Parco Gallo alle ore 11, un concerto eseguito da dèdalo ensemble, inserito in apertura della rassegna Sulle ali del Novecento XXIX, diretto dai migliori studenti del corso.

I partecipanti: 12 allievi attivi e due uditori, provenienti da Cina/U.S.A., Francia, Italia, Svizzera, Turchia

Allievi attivi
Attura Marco
Balint Thomas
Coquet François
Di Vaio Federica
Falbo Gian Francesco
Li Shutong
Mariotti Mario Giuseppe
Mechehar Slimane
Perrelli Gabriele
Torboli Stefano
Valente Nelson
Vasile Caraman Anca
Allievi uditori
Rordorf Duvaux Miryam
Yanik Öykü

Struttura del Corso dall' 12 al 18 febbraio:

12/13 Analisi delle partiture; 13/14 lezioni tecniche di Direzione: presso la sede della Fondazione R. Romanini sita nel Conservatorio di Brescia; **14, 15, 16, 17 prove con dèdalo ensemble 4 ore al giorno:** il 14 presso la Scuola diocesana di musica Santa Cecilia; le altre giornate e **il 18 con prova generale e concerto** presso Cascina Parco Gallo sita in via Corfù 100 a Brescia.

*Ringraziamo per l'ospitalità:
Fondazione R. Romanini di Brescia
Associazione Cieli vibranti - Cascina Parco Gallo*

ufficiostampa@dedaloensemble.it

Curricula docenti ed ensemble:

<https://www.dedaloensemble.it/index.php/it/ensemble/componenti.html>

<https://www.dedaloensemble.it/index.php/it/ensemble/collaborazioni-it/229-mauro-bonifacio.html>