







dal 1994 International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino Città metropolitana

COMUNICATO STAMPA FINALE

I VINCITORI

DELLA COMPETIZIONE INTERNAZIONALE

con montepremi da 23.000 €

6-12 marzo 2023, Pinerolo e Torino

un montepremi da 23.000 euro

7 giurati di fama internazionale 5 gruppi finalisti tra le migliori formazioni under 33 di musica da camera da tutto il mondo

il concerto finale dei vincitori

un premio assegnato dal pubblico un buono per un viaggio per due persone in palio tra il pubblico votante una performance di circo contemporaneo

Cartella stampa e fotografie del Concorso >>

Libro del Concorso >>

Grande attesa ieri domenica 12 marzo al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, con la sala gremita pronta ad applaudire i vincitori della finale dell'International Chamber Music Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana', il prestigioso concorso biennale di musica da camera membro della World Federation of International Music Competitions di Ginevra (UNESCO), che ha visto esibirsi dal 6 all'11 marzo tra Pinerolo e Torino alcuni dei migliori giovani musicisti del panorama internazionale. L'ingresso gratuito, la promessa di vivere dal vivo l'emozionante conclusione di una competizione internazionale con un montepremi da 23.000 euro e la performance di Fondazione Cirko Vertigo in attesa della premiazione, hanno trasformato la finale in un vero e proprio evento con la conduzione di Mario Acampa (Eurovision).

Il concerto dei finalisti è stato preceduto dagli interventi di Laura Richaud, Direttore artistico dell'Accademia di Musica, Peter Paul Kainrath, Presidente della World Federation of International Music Competitions di Ginevra; Rosanna Purchia, Assessora alla Cultura della Città di Torino; Franco Milanesi, Assessore alla Cultura della Città di Pinerolo.

La prestigiosa giuria aveva ammesso alla finale 5 gruppi, dichiarando di aver dovuto scegliere tra concorrenti di altissimo livello. Il Presidente di giuria Claus-Christian Schuster (Austria), pianoforte e Lukas Hagen (Austria), violino; Gabriele Mirabassi (Italia), clarinetto; Liisa Randalu (Estonia), viola; Miklós Perényi (Ungheria), violoncello; Marco Zuccarini (Italia), direttore d'orchestra; Joel

Hoffman (USA), compositore - selezionandoli tra <u>125 musicisti delle 50 le formazioni under 33 di musica da camera in gara provenienti da 18 paesi del mondo</u> (Italia, Canada, Germania, Spagna, Francia, Giappone, Armenia, Olanda, Uruguay, Bolivia, Cina, Kazakistan, Corea del Sud, Polonia, Austria, Russia, Serbia, Stati Uniti) ha assegnato i seguenti premi:

1° premio

10.000 € - Premio Città di Pinerolo e Torino Città metropolitana **AKA DUO**

Seina Matsuoka violino – 2/12/1993, Okayama (Giappone) Yuto Kiguchi pianoforte – 14/2/1989, Kobe (Giappone)

Sono giapponesi i membri di Aka duo, vincitore del 1° Premio Città di Pinerolo e Torino Città metropolitana (10.000 €) dell'International Chamber Music Competition. La violinista Seina Matsuoka e il pianista Yuto Kiguchi, studenti all'Università di musica e arti dello spettacolo di Vienna, sotto la guida del pianista Stefan Mendl del Wiener Klavier Trio, hanno fondato il duo nel 2018. Il loro equilibrio tra intensità e sensibilità affascinato pubblico e giuria.

Il premio è stato consegnato da Elena Apollonio Presidente della Commissione Diritii e Pari opportunità e consigliera del Comune di Torino e Franco Milanesi - Assessore alla Cultura della Città di Pinerolo, a testimonianza dello straordinario valore che la manifestazione ha saputo raggiungere negli anni, ma soprattutto della forza e dell'importanza di un integrato sistema musicale, capace di attrarre talenti internazionali. Sul palcoscenico del Conservatorio hanno eseguito Ravel (dalla n. 2 Sonata in sol maggiore M. 77Blues. Moderato) e Strauss (dalla Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 Finale. Andante - Allegro).

2° premio € 6.000 - Premio Accademia

consegnato da

Andrea Tronzano, Assessore al bilancio e alle finanze della Regione Piemonte Andrea Bairati, Presidente dell'Accademia di Musica di Pinerolo e Torino

al

TRIO ORELON

Judith Stapf violino – 31/5/1997, Rheinbach (Germania) Marco Sanna pianoforte – 16/5/1989, Cagliari (Italia) Arnau Rovira Bascompte violoncello – 14/5/1993, Sàgas (Spagna)

3° premio

€ 3.000 - Premio Club pinerolesi

consegnato da Alberto Occelli (Rotary Pinerolo) Roberto Pettiti (Lions Pinerolese Host) Francesca Pignatelli (Zonta Club Pinerolo)

al

QUARTETTO WERTHER

Misia Iannoni Sebastianini violino – 8/2/1997, Roma (Italia) Vladimir Bogdanovic violoncello – 1/12/1992, Bor (Serbia) Martina Santarone viola – 13/4/1996, Roma (Italia) Antonino Fiumara pianoforte – 3/8/1993, Messina (Italia)

4° premio

€ 2.000 - Premio Canè Medical Technology

consegnato da Paolo Cané

al

DUO DALLAGNESE

Beatrice Dallagnese pianoforte – 28/3/2000, Treviso (Italia) Eleonora Dallagnese pianoforte – 28/3/2000, Treviso (Italia)

5° premio

€ 1.000 - Premio Top Casa

consegnato da

Laura Richaud, Direttore artistico dell'Accademia di Musica di Pinerolo e Torino

а

TOVESCO TRIO

Veronika Radler violino – 13/11/2000, Monaco (Germania) Francesco Maccarrone pianoforte – 24/12/1997, Aosta (Italia) Thomas Haas violoncello – 21/10/2002, Bernkastel-kues (Germania)

Premio speciale "Patrizia Cerutti Bresso"

per la miglior interpretazione di una composizione di Schumann o di Brahms Gioiello della linea Dodo Pomellato per ogni membro del gruppo

consegnato da

Giorgio Bresso, Presidente onorario dell'Accademia di Musica di Pinerolo e Torino

а

TOVESCO TRIO

Veronika Radler violino – 13/11/2000, Monaco (Germania) Francesco Maccarrone pianoforte – 24/12/1997, Aosta (Italia) Thomas Haas violoncello – 21/10/2002, Bernkastel-kues (Germania)

Premio speciale "InClassic"

un sito web professionale e un anno di hosting

consegnato da

Claus-Christian Schuster, Presidente della giuria

а

AKA DUO

Seina Matsuoka violino – 2/12/1993, Okayama (Giappone) Yuto Kiguchi pianoforte – 14/2/1989, Kobe (Giappone)

Premio del pubblico

€ 1.000 - Clinica dentale Cappellin

consegnato da Mario Cappellin

а

TOVESCO TRIO

Veronika Radler violino – 13/11/2000, Monaco (Germania) Francesco Maccarrone pianoforte – 24/12/1997, Aosta (Italia) Thomas Haas violoncello – 21/10/2002, Bernkastel-kues (Germania)

Il premio è stato assegnato da 90/386 voti espressi dal pubblico in sala

Premio al pubblico

La serata della finale ha visto protagonista anche il pubblico in sala che, tramite votazione, ha assegnato il Premio del Pubblico. Tra i votanti è stato estratto a sorte il fortunato vincitore del **Premio al pubblico**, un cofanetto regalo con 2 notti, 2 colazioni e 2 cene in hotel 3* e 4* - tra cui 45 selezionati nella guida Michelin - per due persone a scelta tra 700 soggiorni, con cambio gratuito e illimitato. Il premio è stato consegnato dal Presidente della giuria Claus-Christian Schuster.

SOSTENITORI E SPONSOR

A organizzare il Concorso dal 1994 è l'Accademia di Musica di Pinerolo con il **contributo** di MIC - Ministero della cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Pinerolo I II **patrocinio** di Regione Piemonte, Città metropolitana di Torino, Città di Pinerolo I II **sostegno** di Rotary Pinerolo, Lions Pinerolese Host, Zonta Club Pinerolo, Top Casa, Clinica dentale Cappellin, Canè Medical Technology I La **sponsorizzazione tecnica** di Galup, L'Oragiusta, Bresso Gioielli, Yamaha Music Europe, Piatino Pianoforti, Acqua Sparea, Consorzio dei vini del Pinerolese I **Ringraziamo** Accademia Cirko Vertigo per la performance di circo contemporaneo e l'Istituto d'Istruzione Superiore per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "Arturo Prever" di Pinerolo per la straordinaria partecipazione dei suoi allievi. Il Concorso è membro della World Federation of International Music Competitions di Ginevra.

ACCADEMIA DI MUSICA DI PINEROLO

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica di Pinerolo opera dal 1994 coinvolgendo ogni anno quasi 600 studenti grazie a docenti di fama internazionale. La sua offerta formativa di alto perfezionamento affianca corsi di 8 differenti strumenti, a corsi di passi orchestrali, musica da camera e composizione finalizzata alla performance. La sua progettualità didattica si è inoltre arricchita su più fronti: proponendo masterclass e workshop, organizzando un summer camp a Bardonecchia, ideando il training on the job Professione Orchestra in partnership con l'OSN della RAI. A coronamento di questo percorso, il riconoscimento nel 2019, da parte del Ministero, della Scuola di Specializzazione per chi ha già la laurea di secondo livello. Da sempre l'Accademia sostiene giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di crescita professionale.

L'Accademia di Musica affianca all'attività didattica quella concertistica grazie alla Stagione pinerolese, alla rassegna estiva a Bardonecchia e ad appuntamenti sul territorio. Organizza inoltre da quasi trent'anni l'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino Città metropolitana che vede esibirsi alcuni dei migliori giovani musicisti del panorama internazionale.

BIGLIETTI

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili. Apertura al pubblico a partire dalle 17.30. **Conservatorio** "G. Verdi": Piazza Bodoni I Torino

International Chamber Music Competition "Pinerolo e Torino Città metropolitana" segreteria@accademiadimusica.it | www.concorsomdcpinerolo.it

ACCADEMIA DI MUSICA

Tel. 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

Paola Bologna I 349.7371724 I paola.bologna@accademiadimusica.it I www.accademiadimusica.it