



COMUNICATO STAMPA VIOTTI FESTIVAL

Concerto di Maxime Grizard

Sabato 4 maggio 2019

Vercelli

Teatro Civico, via Monte di Pietà 15, ore 21

Concerto straordinario – ingresso a pagamento (gratuito per gli abbonati con prenotazione)

Maxime Grizard violoncello

Roustem Saitkoulov pianoforte

Programma

R. Schumann – *Phantasiestücke op. 73*

F. Kreisler – *From Three Old Viennese Dances*

S. Rachmaninov – *Vocalise op. 34 n. 14*

S. Rachmaninov – *Sonata per violoncello e pianoforte op. 19, Andante*

P. I. Čajkovskij – *Pezzo-Capriccioso op. 62*

D. Shostakovich – *Sonata op. 40*

MAXIME GRIZARD A VERCELLI: CRONACA DI UN PRODIGIO ANNUNCIATO

“Straordinario” è la parola chiave per definire il concerto che il **Viotti Festival** proporrà fuori cartellone **sabato 4 maggio** al Teatro Civico di Vercelli (ore 21, ingresso a 10 Euro, ridotti a 5 Euro, gratuito per gli abbonati con prenotazione). Straordinario per la forma: si tratta infatti di un “**fuori programma**” d'eccezione, un'occasione unica che la **Camerata Ducale** ha colto al volo per poter proporre al suo pubblico un solista indimenticabile. Ma straordinario anche per il contenuto: insieme all'ottimo pianista **Roustem Saitkoulov**, protagonista della serata sarà infatti il violoncellista **Maxime Grizard**, vero prodigio del violoncello, il quale ad appena 12 anni si è già affermato come una stella di primissima grandezza nel panorama mondiale; un solista che sa imporsi fin dalla prima nota non solo per la sua tecnica eccelsa, ma soprattutto per la sua forte, magnetica personalità.

L'emozione è dunque già annunciata: il 4 maggio il pubblico vercellese non si troverà di fronte uno

dei tanti *enfant prodige* che spesso vengono esibiti come delle preziose curiosità, bensì un interprete di assoluto livello, destinato a restare in quell'Olimpo dei solisti di cui fa già parte a pieno titolo grazie alla sicurezza di un talento smisurato e alla dolce prepotenza che gli viene dalla giovanissima età.

Maxime Grizard, che si esibirà nella sua formazione preferita, ossia in duo con il solido e talentuoso pianista **Roustem Saitkoulov**, proporrà un programma di grande impegno e ricchissimo di sfumature, ideale per esaltare la sua profonda sensibilità interpretativa. Il concerto inizierà infatti con lo **Schumann** della *Phantasiestücke op. 73*, un crescendo continuo ed esaltante di tensioni e di conflitti musicali e spirituali, per toccare poi la brillantezza di due *Old Viennese Dances* di **Kreisler** e approdare quindi al sommo **Rachmaninov**, presente prima con la triste e lamentosa *Vocalise op. 34 n° 14* e poi con lo splendido *Andante* dalla *Sonata op. 19*, che nasconde con inarrivabile eleganza una profonda malinconia sotto una patina di dorata mondanità. Sarà quindi la volta dello struggente *Pezzo-Capriccioso op. 62* di **Čajkovskij**, per concludere con l'intensità ineguagliabile della *Sonata op. 40* di **Shostakovich**. Un programma d'eccezione per un interprete che non sarà possibile dimenticare.

Nato a Jena il 31 luglio 2006, fin dall'età di 9 anni **Maxime Grizard**, che vive e studia a Parigi, impressiona il pubblico e la critica di tutto il mondo per la sua musicalità e la maturità del suo suono, che si combina con un perfetto controllo dello strumento. In ogni suo concerto, riesce a comunicare all'ascoltatore l'intensità della sua esperienza musicale insieme a tutta la freschezza della sua giovane età. Maxime, che fin dall'inizio è stato seguito da importanti didatti, ha iniziato lo studio del pianoforte a 7 anni e quello del violoncello a 8. Si è imposto in svariati concorsi internazionali, quali il *Vatelot-Rampal* e il *Flame* a Parigi, ed è balzato all'attenzione del grande pubblico con la vittoria nel programma televisivo *Prodiges* trasmesso su France2. Oltre ad esibirsi regolarmente come violoncellista sia come solista sia con orchestra, prosegue con impegno lo studio del pianoforte, tanto che ha inciso per Warner Classics con entrambi gli strumenti. Si è già esibito con grande successo in molti Paesi quali Francia, Germania, Italia, Gran Bretagna, Repubblica Ceca e Russia.

Roustem Saitkoulov, originario di Kazan, è un esponente della grande scuola pianistica russa. Entrato a 6 anni al Conservatorio di Kazan, ha proseguito gli studi al Conservatorio di Mosca e si è perfezionato a Monaco. È stato premiato in molti concorsi internazionali: *Busoni* di Bolzano, *UNISA* di Pretoria, *Géza Andà* di Zurigo, primo premio al Rome Piano Competition e al Grand Prix del Montecarlo World Piano Masters. Suona regolarmente con le orchestre più prestigiose, come Royal Philharmonic di Londra, Montecarlo Philharmonic, Praga Symphony, Sinfonica della RAI di Torino, Tonhalle di Zurigo, Philharmonic di San Pietroburgo, Tokyo New City Orchestra, Beijing Symphony Orchestra. I suoi concerti lo hanno portato in tutto il mondo, dalla Russia alla Cina, dal Giappone all'Argentina, dal Messico all'Australia agli Stati Uniti. Prende parte regolarmente a grandi festival come Montreux, La Roque d'Anthéron, Yokohama, Bologna, Merano, Brescia-Bergamo, Rimini, Edinburgo, Piano aux Jacobins (Toulouse), Radio France Montpellier, Menton e Montecarlo. Ha inciso come solista per EMI Classics e Dinemec Classics. Di recente, ha inciso per Master Chord Records i due *Concerti* di Chopin con la Royal Philharmonic Orchestra diretta da Grzegorz Nowak. È anche il partner preferito di Maxim Vengerov, con il quale si esibisce in tutto il mondo, acclamato dal pubblico e dalla critica.

Il **prossimo appuntamento** con il Viotti Festival è per **sabato 11 maggio**, sempre al Teatro Civico di Vercelli (ore 21, concerto in abbonamento), con *Come vinsi la guerra*, serata dedicata a **Buster Keaton** con proiezione del film omonimo e commento musicale dal vivo affidato al pianista **Massimo Viazzo**.

Carolina Melpignano

Ufficio Stampa - Camerata Ducale

Phone | Fax: +39 011 75.57.91

Mobile: +39 366 30 54 181

Email: ufficio.stampa@camerataduale.it

*Il VIOTTI FESTIVAL è realizzato dall'Associazione Camerata Ducale di Vercelli
in collaborazione con*

CON IL SOSTEGNO DI



LA STAMPA

LA SESIA



ALESSANDROSIMONI



SERAZIO
pianoforte



RadioCity