



FRANCO BUITONI AWARD 2019

Quartetto di Cremona

Nel ricordo di Franco Buitoni (Perugia, 1934-2016) e proprio nel giorno del suo compleanno (17 marzo), il **Quartetto di Cremona** viene insignito del *Franco Buitoni Award 2019*.

La premiazione avrà luogo il prossimo 16 aprile a Villa Necchi (Milano), poche ore prima del concerto che vedrà esibirsi l'ensemble per la Società del Quartetto di Milano. Per l'occasione è stata commissionata la scultura in vetro *Suono* dell'artista giapponese, Ritsue Mishima. L'opera sarà conferita dai nipoti di Franco Buitoni, Giovanni e Benedetta Buitoni, nel particolare ricordo del compianto zio.

Assegnato da Ilaria Borletti Buitoni, il premio, che comprende anche un riconoscimento in denaro, aspira a perpetuare la memoria del marito Franco, grande amante della musica: "La musica liederistica e da camera erano le sue speciali passioni ed egli stesso ne è stato promotore nel ruolo di presidente degli Amici della Musica di Perugia, sua città natale. Ho voluto così dar risalto all'Italia per questo secondo premio con musicisti italiani che promuovono e incoraggiano la musica da camera nel nostro Paese e nel mondo".

Il primo *Franco Buitoni Award* fu assegnato a Budapest nel 2017 a Marta e György Kurtág nel riconoscimento di un'intera vita dedicata alla musica, come singoli e come coppia, al pari di Ilaria e Franco Buitoni che assieme fondarono nel 2002 il *Borletti Buitoni Trust* (BBT) di cui oggi Ilaria Borletti Buitoni è Presidente. Il BBT è un ente di beneficenza britannico per il supporto e la promozione di giovani talenti musicali che sin dalla sua fondazione ha promosso con orgoglio più di cento musicisti ed ensemble in tutto il mondo.

Lo stesso Quartetto di Cremona fu premiato con una BBT Fellowship nel 2005: da allora l'ensemble, che si appresta a festeggiare il suo primo ventennale di carriera, si è affermato come una delle realtà cameristiche più interessanti a livello internazionale e, secondo la critica, come il vero erede del Quartetto Italiano. All'intensa attività concertistica affianca quella di docenza, in particolar modo presso i Corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia "W. Stauffer" di Cremona.

Il premio suggella un 2019 iniziato con grande slancio per l'ensemble impegnato in diverse tournée internazionali e nell'esecuzione integrale dei quartetti per archi di Ludwig van Beethoven in vista del 250mo anniversario dalla nascita del compositore tedesco nel 2020. È altresì imminente l'uscita (5 aprile p.v.) di un nuovo album interamente dedicato a Franz Schubert, che vede protagonisti anche i quattro strumenti *Paganini Quartet* di fattura del celebre liutaio cremonese Antonio Stradivari. In prestito da parte della *Nippon Music Foundation* di Tokyo, l'ensemble è il primo quartetto italiano a incidere e potersi esibire in concerto con gli strumenti appartenuti a Niccolò Paganini.

Dopo aver appreso del premio, Simone Gramaglia, violista del Quartetto di Cremona, commenta a nome di tutto l'ensemble: "Sarà per noi un grande piacere poter onorare la passione di Franco per la musica da camera e continuare a promuoverla in Italia e nel mondo. Siamo grati di ricevere questo riconoscimento frutto della sensibilità e della visione illuminata di Ilaria Borletti Buitoni".

Milano, 18 marzo 2019

Con cortese invito alla pubblica diffusione.

Vittoria Fontana

General Management Quartetto di Cremona & Artists Consulting

vittoria.fontana@quartettdicremona.it

+39 347 0162917

www.quartettdicremona.com