



Con il contributo di



ARTI SCENICHE
Compagnia di San Paolo

COMUNICATO STAMPA

SIGNUM saxophone quartet

Edoardo Strabbioli *pianoforte*



Lunedì prossimo, 2 febbraio al Teatro Carlo Felice alle ore 21,00, si terrà il quindicesimo concerto della Stagione GOG 2014-2015.

Ritorna dopo due anni il **quartetto di sassofoni SIGNUM** che si è **affermato** in pochissimi sulla **scena mondiale** del camerismo. Per il nostro concerto si avvarranno della **collaborazione** del **pianista Edoardo Strabbioli** per presentare un programma che prevede l'esecuzione di musiche di **Sibelius, Glazunov, Ligeti e Stravinskij.**

*Il SIGNUM saxophone quartet, fondato a Colonia nel 2006, ha raggiunto in pochi anni la fama mondiale dovuta ai riconoscimenti nei concorsi internazionali vinti e alla presenza abituale in importanti Festival e nelle maggiori sale da concerto, da Konzerthaus di Berlino a Carnegie Hall di New York. Nel brillante programma presentato spicca la virtuosistica trascrizione de “L’uccello di fuoco” di Stravinskij nella quale l’ensemble si avvale della **collaborazione pianistica di Edoardo Strabbioli**, musicista versatile ed esperto camerista.*

Bio:

Il **SIGNUM saxophone quartet** è formato da Blaž Kemperle e Alan Lužar dalla Slovenia e da Erik Nestler e David Brand dalla Germania. Nato a Colonia nel 2006, il quartetto ha perfezionato gli studi a Vienna e Amsterdam. Attuali fonti di ispirazione sono il Quartetto Ébène, il Quartetto Artemis e Gabor Takács-Nagy. Il SIGNUM esplora un ampio repertorio che spazia dal Barocco al contemporaneo e può vantare molte opere commissionate e trascrizioni da lavori sia cameristici che sinfonici. Sovente esegue i programmi a memoria per sentirsi più libero di creare suggestive coreografie con la gestualità del corpo e permettere agli ascoltatori di scoprire un modo diverso di pensare la musica classica. Dopo aver vinto numerosi premi internazionali, il SIGNUM è invitato in alcune delle maggiori sale e nei principali Festival in Europa; nel 2013 ha fatto il suo debutto a Carnegie Hall a New York ed è stato nominato Rising Star dall’Echo per la stagione 14/15, debuttando in varie sedi mondiali. Nella stagione 2013/2014 ha intrapreso un progetto sull’Arte della Fuga di Bach, collaborato con Mario Brunello e il pianista Chilly Gonzales, e presentato il Concerto per quartetto di sassofoni e orchestra “Rhythm of the Americas” di Bob Mintzer. Il disco di esordio, ARS, include opere di Grieg, Ravel, Bartók e Šostakovič. Dal 2013 il SIGNUM coinvolge in alcuni lavori alternativi un batterista e un bandoneonista, trasformandosi in SIGNUMfive e unendo le sonorità classiche, folk e jazz con la musica popolare latina e balcanica. Il primo disco del SIGNUMfive è uscito a fine 2014. L’ensemble propone progetti di formazione come il programma per le scuole “Rhapsody in School” curato da Lars Vogt.

Musicista di grande versatilità, **Edoardo Maria Strabbioli** ha studiato al Conservatorio di Milano con Carlo Vidusso, iniziando poi una carriera come protagonista in numerosi recital e ospite di orchestre prestigiose. La sua curiosità lo ha portato a dedicarsi sempre di più alla musica da camera. Negli ultimi anni ha collaborato con artisti quali Frank Peter Zimmermann, Saschko Gawriloff, Sergej Krylov, Kyoko Takezawa, Pierre Amoyal, Marco Rizzi, Liana Issakadze, Wen-Sinn Yang e il Shostakovich Quartet, suonando nei maggiori festival e nelle più importanti istituzioni musicali internazionali. È stato invitato da Pierre Amoyal a esibirsi per il centenario della nascita di Jascha Heifetz a Vilnius in un concerto trasmesso in diretta dalla televisione lituana. Nel 2002, su invito di Kyoko Takezawa, ha portato con successo il suo tour in Giappone. Tra gli altri impegni spiccano il recital solistico all’Università di Fresno come special guest al Philip Lorenz Memorial, i concerti liederistici con Cecilia Gasdia e il recital alla Wigmore Hall con Kyoko Takezawa trasmesso in diretta dalla BBC radio 3. Ha aderito al Festival Internazionale di Brescia e Bergamo in trio con Sergej Krylov e Wen-Sinn Yang. Nel 2011, su invito di Sergej Krylov, ha eseguito nella capitale lituana il Doppio Concerto di Mendelssohn con l’Orchestra da camera di Vilnius. Numerose sono le registrazioni radiofoniche per Rai, BBC, Drs2, Avro, Bayerischer Rundfunk, Mitteldeutscher Rundfunk e Radio France. Ha partecipato all’incisione che Frank Peter Zimmermann ha dedicato all’integrale delle musiche di Ysaÿe, pubblicata da Emi. Nella sua agenda figurano una serie di concerti in duo con Sergej Krylov.

Programma

Lunedì 2 febbraio 2015

Teatro Carlo Felice ore 21.00

SIGNUM saxophone quartet

Blaž Kemperle sassofono soprano

Erik Nestler sassofono contralto

Alan Lužar sassofono tenore

David Brand sassofono baritono

Edoardo Strabbioli pianoforte

Jean Sibelius

(Hämeenlinna, 1865 – Järvenpää, 1957)

Andante Festivo [arr. SSQ] (1922)

Alexander Kostantinovič Glazunov

(San Pietroburgo, 1865 – Neuilly-sur-Seine, 1936)

Quartetto op. 109 (1934)

Allegro

Canzone variée; Variations 1-5

Finale

György Sandór Ligeti

(Tárnáveni, 1923 – Vienna, 2006)

Sei Bagatelle [arr. Guillaume Bourgogne] (1953)

n.1 Allegro con spirito

n. 2 Rubato. Lamentoso

n. 3 Allegro grazioso

n. 4 Presto ruvido

n. 5 Adagio. Mesto

n. 6 Molto vivace. Capriccioso

•

Igor' Fëdorovič Stravinskij

(Lomonosov, 1882 – New York, 1971)

L'oiseau de feu [arr. Per quartetto di sassofoni e pianoforte di Sylvan Dedenon] (1910)

[Press Area](#)

[Foto1](#) – [Foto2](#) – [Foto3](#) – [Foto4](#) – [Foto5](#)



BIGLIETTERIA

Uffici G.O.G. Galleria Mazzini, 1/1° dal lunedì al venerdì 10 - 16

POSTO UNICO € 20,00

*UNDER 30 € 12,00

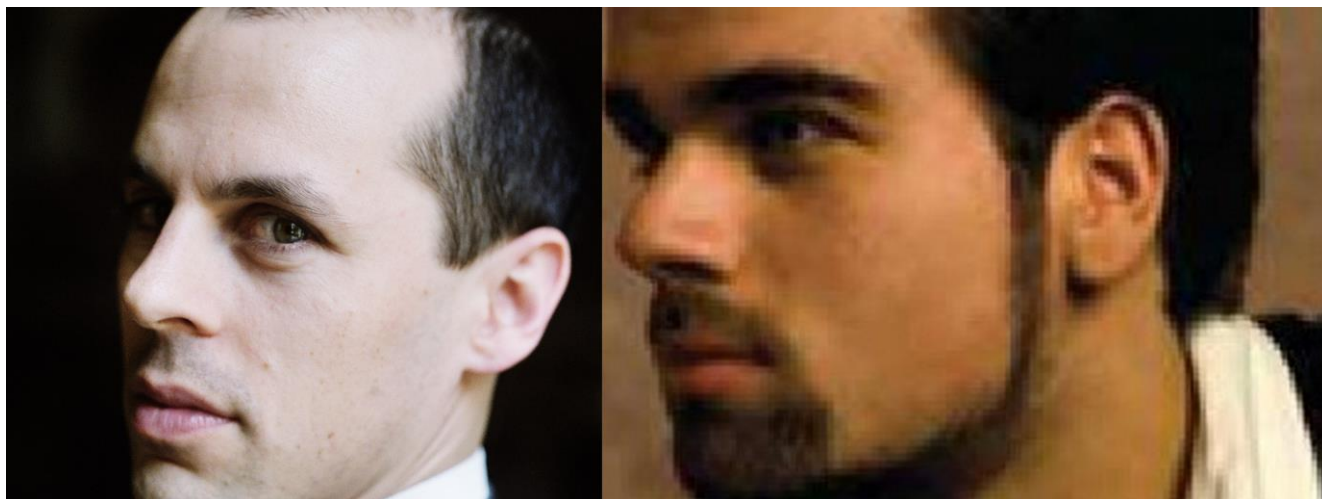
*UNDER 18 € 6,00

* i biglietti ridotti per i giovani si possono acquistare esclusivamente la sera del concerto

Prossimo concerto

Lunedì 9 febbraio

Teatro Carlo Felice, ore 21.00



Yossif Ivanov violino
Julien Quentin pianoforte

Eugene Ysaÿe

Sonata in la minore per violino solo op. 27 n. 2

Igor Stravinskij

Divertimento per violino e pianoforte da "Le Baiser de la fée"

Ludwig van Beethoven

Sonata in la maggiore op. 47 "Sonata a Kreutzer"



Ufficio stampa gog
Pierluigi Togni
010 8698216 - 335 6449984
stampa@gog.it