

## Première nuit française de Piano Minimaliste

(version texte)

La Nuit du Piano Minimaliste

du 27 Juin à 23h au 28 juin à 10h

Nicolas Horvath : Piano

Temple Protestant de Collioure  
(Place du 18 Juin-Collioure)

Entrée Libre

### **Présentation de l'évènement :**

Des oeuvres avant-gardistes des années 1960 aux musiques de films, en passant par les "tubes", le pianiste Nicolas Horvath, adepte des concerts fleuves et autre projets hors formats, proposera au Temple Protestant de Collioure un périple musical de près de 11h, une immersion sonore renouant avec l'esprit des "All-Night Concerts" de Terry Riley dans les années 1970.

### **Courte biographie : [nicolashorvath.com](http://nicolashorvath.com)**

Considéré comme un artiste hors norme au parcours atypique, Nicolas Horvath commence ses études musicales à l'Académie de musique de Monaco. Disciple de Bruno-Léonardo Gelber il travaille avec Gérard Frémy qui le sensibilise aux musiques de notre temps ainsi qu'Eric qu'Éric Heidsieck, Philippe Entremont, Leslie Howard et Oxana Yablonskaya.

Il rencontre Philip Glass qui lui propose de transcrire pour piano ses œuvres symphoniques. Actuellement, Nicolas est le seul à jouer l'intégralité de son œuvre. Passionné de musique contemporaine, il travaille pour Alvin Curran, Denis Levaillant, Regis Campo, Jeroen van Veen, Kazuo Missé, Frederick Martin...

Nicolas Horvath est également diplômé en compositions électroacoustiques au CRD de Pantin, et collabore lors d'expositions ou de happenings avec les artistes: Benjamin Spark, Andréa Clanetti Santarossa (peintres), Laurent Fiévet, Shantidas Riedacker, Olivier Forest (artistes vidéo), Kenji Siratori (poète surréaliste)...

Nicolas Horvath est un Artiste Steinway.

**Presse :**

Sens du récit, pédale économe, richesse de la pâte sonore et caractérisation intelligente des différents plans, Un artiste à suivre.

Laurent Marcinik – Diapasons

Le jeu de Horvath est tout simplement à couper le souffle. Sa gamme dynamique ne connaît pas de limite, lors de certains passages vous pourrez jurer qu'il doit avoir plus de 10 doigts. Mais, loin être attiré par la brillance superficielle, il pénètre et illumine les passages contemplatifs et calmes avec l'intensité d'une lumière irradiante.

Jerry Dubins - Fanfare

**Programme Complet :**

23h : Les films célèbres

**Philip Glass :**

Opening of Glassworks

Truman Show, Candyman, Notes on a Scandale...

**Yan Tiersen :** Amelie Poulain

Minuit : Jazz Slow Tempo / Film Noir

**Alvin Curran :** Inner City n°1 & 2 & 8

**Bohren & the Club of Gore :** Midnight Black Earth (arr Horvath) (CM)

2h : Musiques Hypnotiques

**William Duckworth :** Time Curve Preludes 6 & 7 (PN)

**Jeroen van Veen :** Minimal Préludes 15 , 17 , 18 , 21 , 23 & 26 (PN)

**Andrew Chubb :** Motion One

**Simeon Ten Holt :** Canto Ostinato

**John Adams :** China Gates

4h30 Calme et méditatif

**Arvo Pärt :**

Für Alina

*Variationen zur Gesundheit* von Arinuschka

Spiegel im Spiegel

**John Cage :**  
In a Landscape

Dream  
Etude australe n°1

**Antonio Correa :**  
Surface 1 (PN)  
5 Shorts pieces (PN)  
Day 5 (CM)

**Carson B Cooman :** Cantus I

**Regis Campo ;** Mysterium Simplicитatis (PN)

**Lawrence Ball**  
Prayer For the Breath Of the World (PN)  
Miszt Sculpture 1 & 2 (CM)

06h : En dehors du temps et de l'espace

**Hans Otte :** Book of Hours (PN)  
**Jean Catoire :** Opus 145 , 134 , 154 (CM)  
**Tom Johnson** The Chord Catalogue  
**Denis Johnson :** November I to V (PN)

8h : Les Nouveaux Mondes

**Morton Feldman** Nature Piece

**Terry Jennings**  
Winter Sun (PN)  
Winter Tree (PN)  
Piano Piece for Christine (PN)

**Thomas Adès :** Darkness Visible

**Thomaz Kamieniak** Postludium (PN)

**Fabio Mengozzi**  
Segreta luce (CM)  
Reverie IV (CM)  
Ascensio Ad Lucem (CM)

**Masashi Hamauzu**  
+4 Depth & the Sacred (PN)  
Sanzui En (PN)

**Ehsan Saboohi :** Musical Haikus (CM)

**Joe Cutler :** Andrew's Little Book of Haiku (PN)

**Frederic Lagnau :**

Bagatelle sans modalite  
Wind Mozaics

**John Luther Adams :** Nunataks (PN)**Jään Rääts :**

Estnische Präludien n°1&13 op. 80 (PN)  
Bagatellen n°1 op. 50 (PN)  
Präludien 1&2 op. 33 (PN)  
Marginalien 1&2 op. 65 (PN)

**Carlos Peron Cano**

3 Gymnopédies (CM)  
Omnes peccata mundi (CM)

**Heinz Chur** Sonata 2 (CM)**Arvo Pärt :**

Für Ana Maria (PN)  
Hymn to a Great City  
Ukaru Waltz (CM)

**Kyle Gann :** Going to bed (PN)**La Monte Young :** Composition 1960 #7 ( July ) (CM:piano solo version)**Liste des compositeurs :**

Philip Glass  
Yan Tiersen  
Alvin Curran  
Bohren & the Club of Gore  
Jeroen van Veen  
Andrew Chubb  
Simeon Ten Holt  
John Adams  
John Cage  
Antonio Correa  
Carson B Cooman  
Regis Campo  
Lawrence Ball  
Hans Otte  
Jean Catoire  
Tom Johnson  
Denis Johnson  
Morton Feldman  
Terry Jennings  
Thomas Adès

Thomaz Kamieniak  
Fabio Mengozzi  
Masashi Hamauzu  
Ehsan Saboohi  
Joe Cutler  
Frederic Lagnau  
John Luther Adams  
Jään Rääts  
Carlos Peron Cano  
Heinz Chur  
Arvo Pärt  
Kyle Gann  
La Monte Young

(CM) : Création Mondiale  
(PN) : première Nationale