



New repertoire

Call for score for played pieces

L'Associazione Arte2o, in collaborazione con il G.E.R.M.I. Ensemble, le Edizioni Sconfinate e il CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica, indice il primo call for score “New repertoire”. Il call for score è rivolto a composizioni inedite che hanno avuto la fortuna o il merito di essere state eseguite almeno una volta!

Stanchi dell'idea di prime esecuzioni come “prime ed ultime”, ma consapevoli dell'impossibilità di avere un'esecuzione senza una prima, selezioneremo 3 composizioni che siano state già eseguite.

Queste 3 composizioni verranno **pubblicate dalla casa Editrice Sconfinate**, eseguite durante il festival “La più classica delle alternative” ed entreranno nel **repertorio del G.E.R.M.I. Ensemble**, così da contribuire alla diffusione delle opere selezionate. Durante la serata finale all'opera prima classificata verrà assegnato un **premio dal valore di 500 euro**.

Regolamento

Art. 1 • Tema della Call è una composizione da 1 a 6 esecutori in qualsiasi formazione ma con la limitazione ai seguenti strumenti: flauto (ottavino), clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e chitarra con una durata compresa tra i 3 e i 12 minuti. I clarinetti utilizzabili sono piccolo in mib, soprano in sib o la, clarinetto basso e contrabbasso.

Art. 2 • Sono incluse nella Call for score composizioni che comprendono supporti digitali. In questo caso, assieme alla partitura, dovrà essere inviata una copia della parte elettronica su CD audio. Non sono ammesse partiture che prevedono Live Electronics.

Art. 3 • Il Concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità che non abbiano compiuto 40 anni al 31-03-2012. Ogni compositore può partecipare con più opere.

Art. 4 • Per partecipare è necessario inviare via email all'indirizzo newrepertoire@arte2o.com entro la mezzanotte del 31 Marzo 2012 (Oggetto – New repertoire)

- 1) Modulo d'iscrizione compilato e firmato
- 2) Una copia del pezzo in formato pdf
- 3) Eventuale registrazione della composizione o simulazione (mp3)
- 4) Scansione o file del programma di sala della prima o altra esecuzione dell'opera
- 5) Eventuale commento all'opera
- 6) Curriculum vitae
- 7) Ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione

E' possibile anche comunicare un link per il download dei file e nel caso impossibilitati a mandare l'intera documentazione via mail contattare newrepertoire@arte2o.com per concordare un'eventuale altra modalità.

Info: +39 329-3517123 - newrepertoire@arte2o.com

Art. 5 • La tassa di iscrizione è fissata in euro 40 (quaranta) per la prima partitura iscritta e di euro 30 (trenta) per le eventuali successive partiture dello stesso autore. I versamenti, effettuati tramite bonifico bancario, devono essere intestati a:

Associazione Arte2o
Ufficio postale Roma Belsito
IBAN: IT42C0760103200000004765891
Causale del versamento: CALL FOR SCORE – New repertoire

La tassa di iscrizione non è rimborsabile fatta eccezione per il mancato svolgimento del Concorso.

Art. 6 • La commissione si riunirà entro il 15 Aprile 2012 e proclamerà le 3 opere selezionate.

La commissione è così composta:

Matteo D'Amico: Compositore
Alessandro Sbordoni: Compositore
Antonio Di Pofi: Compositore
Daniele Carnini: Compositore
Massimiliano Tisano: Direttore e pianista G.E.R.M.I. Ensemble

Art. 7 • Le composizioni dei 3 autori selezionati saranno pubblicate dalla casa editrice Sconfinarte, verranno eseguite durante il festival “La più classica delle alternative” a Roma il 30 maggio 2012 ed entreranno a far parte del repertorio del G.E.R.M.I. Ensemble. Durante la serata di premiazione verrà proclamato il vincitore che riceverà un premio dal valore di 500 euro.

Art. 8 • I compositori vincitori dovranno accettare inderogabilmente la pubblicazione delle loro opere da parte delle Edizioni Sconfinarte pena l'annullamento del premio.

Art. 9 • Eventuali diffusioni televisive, radiofoniche sono autorizzate dall'autore della composizione senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione.

Art. 10 • I vincitori dovranno fornire presso la Segreteria del Concorso entro tre giorni dalla proclamazione il materiale necessario alla pubblicazione e all'esecuzione.

Art. 11 • La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento. In caso di contestazioni è legalmente valido il bando in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Tribunale di Roma.



New repertoire

Call for score for played pieces

Arte2o association, in collaboration with G.E.R.M.I. Ensemble, Edizioni Sconfinate, and CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica, announces the first call for score “New Repertoire”. The call for score is addressed to any unpublished composition, which have been fortunate enough or have had the merit to be performed at least once in the past!

We are tired of the idea that the first performance of a composition ends up to be also the last one, but we are aware that it is not possible to have performances without a first performance. Hence, we are going to pick 3 pieces which has been already performed.

Those compositions will be **published by Edizioni Sconfinate**. They will be performed in a festival named “La più classica delle alternative”, and will be part of the **repertoire of the G.E.R.M.I. Ensemble**, which will help to spread the selected pieces. In the final evening, the work which will be placed first will be awarded with a **prize to the value of 500 Euros**.

Regulation

Art. 1. The subject of the Call is a composition for 1 to 6 performers, in any formation, but limited to the following instruments: flute (piccolo), clarinet, violin, cello, piano, and guitar. The length of the piece must to be between 3 and 12 minutes. The clarinets can be a piccolo in Eb, a soprano in Bb or in A, a bass clarinet or a contrabass clarinet.

Art. 2. The compositions included in the Call for score can comprise digital supports. If this is the case, the composer must send an audio CD with a copy of the electronic part together with the score. Scores with Live Electronics cannot be accepted.

Art. 3. The competition is opened to composers of any nationality, who have not yet turned forty at the date of 31-03-2012. Every composer can submit more than one piece.

Art. 4. In order to enter the competition one have to send an email to the address newrepertoire@arte2o.com, by midnight of 31 March 2012 (the subject of the mail must be “New Repertoire”), with:

1. The application form completed and signed
2. A pdf copy of the musical piece
3. A recording or simulation of the composition in mp3 (facultative)
4. A scanning or a file with the programme of the first performance or of any other performance of the piece
5. It is possible to send a commentary of the work
6. A Curriculum Vitae
7. The receipt of the registration fee

If it is not possible to send all the documents by email, one can also communicate a link to download the requested files. If needed, please contact the address newrepertoire@arte2o.com

Art. 5. The registration fee is of 40 Euros (Forty) for the first submitted score, and of 30 Euros (Thirty) for any other score submitted by the same composer. The payment must be made through credit transfer, and have to be made out to:

Associazione Arte2o
Ufficio postale Roma Belsito
IBAN: IT42C0760103200000004765891
Reason of payment: CALL FOR SCORE – New repertoire

The registration fee is refundable only in the case in which the competition doesn't take place.

Art. 6. The commission will join within the 15 April 2012 and will announce the 3 selected works.

Commission:

Matteo D'Amico: Composer
Alessandro Sbordonì: Composer
Antonio Di Pofi: Composer
Daniele Carnini: Composer
Massimiliano Tisano: Director and piano player of the G.E.R.M.I. Ensemble

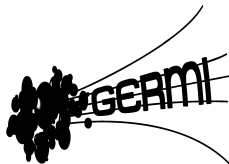
Art.7. The compositions of the 3 selected authors will be published by the publisher Sconfinarte, will be performed in a festival named "Le più classiche delle alternative", and will be part of the repertoire of the G.E.R.M.I. Ensemble. In the final evening will be announced the winner, who will be awarded with a prize to the value of 500 Euros.

Art. 8. The winning composers are obliged to accept publishing of their works by Edizioni Sconfinarte, or else their prize will be considered null.

Art. 9. The composer authorize any Tv or radio broadcast that may take place, without any additional expense for the organization.

Art. 10. The winners have to send to the Administration of the Competition everything that is necessary for the publication and the performance of their pieces, within 3 days from the proclamation.

ART. 11. The application to this Competition implies the acceptance of this regulation. In case of dispute is legally valid the announcement in Italian. For any litigation is competent the Court of Rome.



Call for score - New repertoire

MODULO D'ISCRIZIONE / ENTRY FORM

NOME E COGNOME

NAME, FIRST NAME _____

INDIRIZZO

ADDRESS _____

LUOGO E DATA DI NASCITA

DATE AND PLACE OF BIRTH _____

NAZIONALITA'

NATIONALITY _____

TEL. NR. _____

E-MAIL _____

TITOLO, ORGANICO E DURATA DEL/I LAVOROI PRESENTATOI:

TITLE, INSTRUMENTATION AND DURATION OF THE SUBMITTED WORK/S

Il sottoscritto dichiara che la composizione presentata è inedita ed autorizza, senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione, eventuali riprese televisive, radiofoniche e registrazioni audio, nell'ambito delle iniziative promosse in occasione della call for score.

The undersigned hereby declares that the present work is unpublished and he grants to record the performances, as well as for any broadcasts on television or radio, without any additional expense to the organization.

FIRMA

SIGNATURE _____