

COMUNICATO STAMPA

Autorivari

in collaborazione con Spring Art Development® produzioni musicali

presenta

Massimo Buffetti, *piano e composizione*

Stefano Agostini, *flauti*

Carlo Failli, *clarinetti*

Luca Guidi, *chitarre*

in

La fabbrica del nulla

Azione di musica strumentale

seconda edizione, *Men at work*.

Eventi:

Venerdì 10 febbraio 2012, ore 18,30, Presentazione CD

Dischi Fenice SRL, in via S. Reparata 8/B a Firenze

Mercoledì 22 febbraio 2012, ore 21 concerto

Firenze, Teatro Puccini, stagione 2011/2012.

Acquista on line su www.teatropuccini.it

Info tel. 055 362967/210804



da *La fabbrica del nulla*, CD Edizioni Musicali RAI

in cui i musicisti ".....*fabbricano* un disco intenso, dove più di una volta si respira l'ampiezza vuota, appunto, di una fabbrica svuotata della sua funzione di luogo di vita per diventare un luogo del nulla. [...] Si tenta così attraverso la musica di rivalutare il significato e l'importanza del luogo deputato del 'fare', partendo dalla volontà di ri-costruire attraverso la ricerca di sonorità, e attraverso i propri strumenti di lavoro, qualcosa che possa tradurre la propria idea di libertà. L'accostamento con il nulla poi sembra ardito, ma tutto quello che è attinente al vuoto, alla mancanza, contiene anche, per antitesi, il significato della realizzazione. [...]"

Riccardo Santangelo, Amadeus, Novembre 2011.

Prosegue il lavoro *in progress* dei quattro musicisti alle prese con strumenti provenienti dall'area classica e alla ricerca di nuove sonorità in un contesto scenografico semplice ed essenziale.

Leggii/lastre di ferro/schermi, immagini/video, luci/ombre accompagnano musica, immagini, suono elettronico, elementi di teatro musicale. Spunti improvvisativi che variano le strutture originali dei brani scelti come copione dello spettacolo.

Progetto impostato sulla spazializzazione del suono a cura di **Roberto Nigro**, scenografia di **Tiziana Draghi**, e un progetto luci a cura di **Laura de Bernardis**.

Visuals **Alessandro Anichini** e **Giovanni De Stefano** in collaborazione con **Gianmarco D'Agostino**.