



## BABY BOFE' 2011-2012

Teatro dell'Antoniano

**sabato 17 dicembre 2011 ore 16**

**domenica 18 dicembre 2011 ore 11 e ore 16**

### Un americano a Parigi

musiche di George Gershwin

Pina Coni, pianoforte

Un pittore, un impresario di musical, un pianista, una ricca signora americana e una giovane francesina che tutti vorrebbero per sé. Ecco i protagonisti di una storia emozionante, vissuta in una città da sogno – Parigi – sui ritmi indimenticabili della musica di Gershwin.

*An American in Paris, Rhapsody in Blue  
The Man I Love, Lady Be Good, I Got Rhythm  
Someone to Watch Over Me, Fascinating Rhythm*

Teatro dell'Antoniano

**sabato 21 gennaio 2012 ore 16**

**domenica 22 gennaio 2012 ore 11 e ore 16**

### Il valzer di Cenerentola

musiche di Fryderyk Chopin

Pina Coni, pianoforte

Cenerentola va al gran ballo, incontra il principe e danza con lui per tutta la sera sino allo scoccare della mezzanotte. Così, sulle romantiche note dei valzer di Chopin, nasce una grande storia d'amore.

*Valzer op.34 n.1; Fantasia-Improvviso op.66; Studio op.10 n. 9  
Notturmo op.48 n.1, Berceuse op.57; Valzer op.70 n.1  
Polacca-Fantasia op.61; Mazurka op.7 n.1; Polacca op.40 n.1  
Notturmo op.9 n.2; Grande valzer brillante op.18  
Preludio op.28 n.12; Valzer op.69 n.1; Polacca in si bemolle maggiore op. post.  
Polacca in la bemolle maggiore op. post.; Preludio op.28 n.17*

Teatro dell'Antoniano

**sabato 11 febbraio 2012 ore 16**

**domenica 12 febbraio 2012 ore 11 e ore 16**

### La gazza ladra

musiche di Gioachino Rossini

Giovani artisti lirici del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna

Pina Coni, pianoforte



ASSOCIAZIONE O.N.L.U.S.  
BOLOGNAFESTIVAL

La storia della gazza che rubò una posata d'argento e della povera Ninetta, ingiustamente accusata. Lieto fine per una favola avvincente e piena di imprevisti, che si intreccia con le giocose musiche di Rossini.

*Tutto sorride intorno* (cavatina di Ninetta); *Vieni fra queste braccia* (cavatina di Giannetto)  
*Tocchiamo, beviamo* (brindisi di Pippo); *Per quest'amplesso, o padre* (duetto Ninetta-Fernando)  
*Il mio piano è preparato... Sì, sì Ninetta* (cavatina del Podestà); *Mi sento opprimere* (finale I)  
*Udrai la sentenza* (aria del Podestà); *Deh, tu reggi in tal momento* (finale II, scena 15)  
*Ecco cessato il vento* (finale II, scena 18)

Teatro dell'Antoniano

**sabato 17 marzo 2012 ore 16 e ore 17.45**

**domenica 18 marzo 2012 ore 16**

### **Il canto degli elfi**

musiche di Carl Orff

Coro del Teatro Comunale di Bologna

Lorenzo Fratini, direttore

I mitici protagonisti del mondo incantato delle fiabe nordiche che ispirarono Tolkien, rivivono qui nuove fantastiche avventure. Elfi, gnomi e maghi cantano le loro antiche storie sulle note senza tempo dei *Carmina burana* di Orff.

*O Fortuna; Fortunae plango vulnera; Veris leta facies; Ecce gratum  
Floret silva; Swaz hie gat umbe; Were diu werlt alle min  
In taberna quando sumus; Veni, veni, venias; Ave formosissima*

INFORMAZIONI Bologna Festival tel 051 6493397 [www.bolognafestival.it](http://www.bolognafestival.it)

BIGLIETTERIA Bologna Welcome tel 051 231454

VENDITA ONLINE [www.bolognafestival.it](http://www.bolognafestival.it) [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)