

Sabato 26 marzo 2011, ore 14.03 – 17.30  
e domenica 27 marzo 2011, ore 10.00 – 13.00 / 14.30 – 17.30

## **DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO: ORGANIZZIAMO UN EVENTO IN 10 MOSSE**

Docente del corso: Dott. **Giovanni Scoz**  
Sede del corso: Via San Paolo 10, Milano

Il corso fornisce gli strumenti per affrontare correttamente l'organizzazione di un evento (concerto, spettacolo, balletto, prosa, concorso, evento promozionale, ecc.) in **termini fiscali, previdenziali e contrattuali**.

Vengono approfonditi temi relativi a: ENPALS, iscrizione al Centro per l'Impiego, definizione dei costi artistici, contrattualistica vigente, principali adempimenti gestionali, fiscali e previdenziali.

Il corso fornisce agli allievi una **formazione pratica dei temi trattati**. I partecipanti potranno sollevare questioni specifiche, spunto di riflessione e di analisi per tutta la classe, grazie alla guida e all'analisi del docente.

Giovanni Scoz durante il corso commenta e analizza i temi trattati nel suo libro:  
*Organizziamo un evento artistico in dieci mosse*, Franco Angeli Editore - dicembre 2009

Il volume contiene anche un approfondimento sul Diritto d'Autore curato dall'Avvocato G. D'Ammassa. A ciascun iscritto sarà consegnata una copia del libro.

### **ARGOMENTI TRATTATI**

La conoscenza del panorama legislativo di riferimento è fondamentale per gestire ingaggi artistici (contratti a progetto, con P.IVA, ecc.), adempimenti fiscali e previdenziali e tutti gli aspetti relativi alla gestione del personale operante nel settore musicale (ENPALS). Nello specifico saranno affrontati i seguenti argomenti:

- principali forme contrattuali (lavoro dipendente, parasubordinato, autonomo);
- sistema previdenziale di riferimento (Enpals, Inps gestione separata);
- analisi delle quietanze e delle fatture degli artisti (vari regimi fiscali);
- analisi costo netto / costo lordo / costo aziendale;
- rimborsi spese analitici, forfetari e indennità di trasferta;
- rapporti di calcolo per redazione di budget e preventivi;
- verifica sulla congruità delle varie voci di spesa in un budget;
- gli adempimenti previdenziali telematici;
- i soggetti iscrivibili presso l'Enpals (definizioni di spettacolo e lavoratori dello spettacolo);
- immatricolazione Enpals del committente e dell'artista;
- certificato di agibilità Enpals;
- agibilità gratuite ed esenzioni varie (novità di recente introduzione);
- denuncia mensile Enpals (telematica);
- conteggio e versamento dei contributi previdenziali;
- liquidazione delle ritenute di acconto per artisti italiani;
- certificazione dei compensi;
- dichiarazione dei sostituti di imposta (accenni);
- dichiarazione dei redditi dell'ente committente ai fini Irap (accenni);
- regimi agevolativi per le associazioni e per i professionisti;
- cenni sulle norme relative all'ingaggio di artisti stranieri;
- aggiornamenti fiscali e previdenziali sulle novità connesse al settore dello spettacolo

## **IL DOCENTE**

Dott. Giovanni Scoz: Dottore Commercialista, Revisore ufficiale dei Conti, specializzato nel settore della Legislazione dello Spettacolo. Titolare di uno studio professionale in Milano, segue gli aspetti gestionali, fiscali e previdenziali di importanti Enti operanti nel settore dello spettacolo. Docente a contratto di diritto e legislazione dello spettacolo presso i Conservatori di Milano, Parma, Trento e Genova, docente principale presso l'Accademia - Teatro alla Scala - Milano, relatore in numerosi congressi e master di specializzazione, cura diverse rubriche fiscali e previdenziali inerenti il settore su "Il Sole24ore", "Ipsos" e "Suonare News". ([www.scoz.it](http://www.scoz.it))

## **PARTECIPAZIONE AL CORSO**

Al corso sono ammessi al massimo 25 partecipanti. Il corso viene attivato al raggiungimento del numero minimo di 10 partecipanti. Ad ogni allievo viene consegnato un attestato di frequenza e una copia del libro di G. Scoz:

*Organizziamo un evento artistico in dieci mosse*, Franco Angeli Editore

**Quota di partecipazione al corso per i NON associati:** € 250,00 + IVA = € 300,00

**Quota di partecipazione al corso riservata agli Associati UECA\*:** € 250,00

\*ASSOCIAZIONE ALLA UECA - Quota associativa: € 20

Il versamento della quota associativa può essere effettuato da persone fisiche, enti e associazioni. Ha valore di un anno dalla data del versamento e non comporta obblighi di associazione per gli anni successivi. Benefits riservati agli associati:

- invio di newsletter dedicata agli eventi e alle attività dell'Associazione;
- segnalazione mensile di nuovi articoli e circolari prodotte dall'Enpals;
- su richiesta, inserimento del link del nuovo associato in una sezione dedicata del sito UECA;
- servizio di prenotazione hotel e assistenza per la partecipazione alla manifestazione Chianti in Musica 2011.

Per maggiori informazioni in merito all'Associazione alla UECA contattateci al numero 02 738 1785 o scrivetece all'indirizzo [info@ueca.it](mailto:info@ueca.it).

## **ISCRIZIONE AL CORSO**

- stampare il modulo scaricabile il modulo di iscrizione disponibile sul sito [www.ueca.it](http://www.ueca.it), sezione corsi o scrivendo una mail a [m.ceron@ueca.it](mailto:m.ceron@ueca.it);
- compilare e spedire via fax al num. 02 7381785 il modulo insieme alla ricevuta di versamento della quota di iscrizione di € 100,00 da effettuare sul c/c bancario presso Banca Intesa San Paolo, intestato a UECA United European Culture Association, IBAN IT84J0306901787625023664120.
- la parte restante verrà saldata presso la sede del corso con assegno o contanti. La quota di iscrizione dà diritto di precedenza e viene restituita solo in caso di annullamento del corso per cause di forza maggiore.

## **Informazioni e contatti:**

Marta Ceron  
UECA – United European Culture Association  
Mail: [m.ceron@ueca.it](mailto:m.ceron@ueca.it)  
Tel./Fax 02 7381785 - Cell. 339 6326211  
Web: [www.ueca.it](http://www.ueca.it)