

Domenica 1



8.00	Palcoscenico-danza	La casa di Bernarda Alba - M.Ek, cor.	musiche di Bach, Villa-Lobos, Albeniz, Tarrega - Corpo di Ballo Cullberg - con L.Bouy, M.Blanco, M.Aoyama, M.Mengarelli, A.Way, P.Santoro - M.L.De Geer Bergenstrahle, scen. - K.Watkins, cost. (1986)
9.10	Palcoscenico-danza	Harlem Dance Theatre - ritratto	La Compagnia di danza fondata nel 1968 da Karel Shook e da Arthur Mitchell, con l'intento di offrire ai ballerini afroamericani l'opportunità di danzare un repertorio riservato ai bianchi.
10.15	Sacra	Monteverdi - Vespro della Beata Vergine	M.Marshall, F.Palmer, sop. - P.Langridge, K.Equiluz, ten. - T.Hampson, bar. - A.Korn, basso - Arnold Schoenberg Chor - Toelzer Knabenchor - Concentus Musicus Wien - N.Harnoncourt, dir. (Graz, 1986)
12.05	Opera	Cavalli - La Calisto	con Marcello Lippi, Maria Bayo, Sonia Theodoridou, Hans Peter Kammerer, Alexander Oliver, Dominique Visse, Barry Banks - Orchestra Concerto Vocale - Rene' Jacobs, dir. - Herbert Wernicke, reg. (1996)
15.00	Opera	La Calisto - backstage	Speciale sulla produzione de 'La Calisto'- con Marcello Lippi, Sonia Theodoridou, Hans Peter Kammerer, Alexander Oliver - Orchestra Concerto Vocale - Rene' Jacobs, dir. - Herbert Wernicke, reg. (1996)
16.05	Archivio	David Oistrakh	Beethoven: Sonata per violino in fa magg. op.24 - Schubert: Andantino dal 'Duo' in la magg. D.574 - Brahms: Scherzo dalla 'Sonata F-A-E' - Debussy: 'Claire de lune' - Prokof'ev: Cinque melodie op.35a
17.00	Camera	Schubert - Quartetto D.804	in la minore op.29 n.13 'Rosamunde' - Composto nel 1824, deve il sottotitolo all'impiego di melodie tratte dalle musiche di scena per il dramma 'Rosamunde' - Quartetto Hugo Wolf (Salisburgo, 2000)
17.35	Camera	Bach - Toccata BWV 914	in mi min. - Il celebre pianista italiano Andrea Bacchetti (Genova, 1977) esegue la quinta della sette Toccate, ultimata da Bach nel 1708 (Genova Pegli, Oratorio di Ss.Martino e Benedetto - 2010)
17.55	Monografia	Scatola sonora - La musica sacra	Puntata XII - Don Luigi Garbini, dal 1999 direttore del 'Laboratorio di musica contemporanea al servizio della liturgia, ospite d'onore di scatola sonora - Al centro della discussione la musica sacra.
20.00	Contemporanea	Luca Mosca - Signor Goldoni	Dramma giocoso in 2 atti su libretto di Gianluigi Melega - con C.Zavalloni, A.Caiello, M.Bennett, C.Ziegler - Orchestra e Coro del Teatro La Fenice - A.Molino, dir. (Venezia, Teatro la Fenice - 2007)
21.00	Concerto	Schubert - Quintetto D.956	Trascrizione per orchestra del Quintetto opera postuma 163, composto da Schubert nel 1828, due mesi prima di morire; Bis: Piazzolla: Oblivion - Kremerata Baltica - Gidon Kremer, vl. (Salisburgo, 2002)
22.05	Opera straniera	Donizetti - Lucia di Lammermoor	con P.Ciofi, R.Alagna, L.Tezier, M.Laho - Coro e Orchestra dell'Opera Nazionale di Lione - E.Pido', dir. - P.Caurier, scen. - A.Cavalca, cost. - D.Kent, reg. (Lione, Teatro dell'Opera - 2002)
0.30	Documentario	La storia di Irving Berlin	Ritratto del celebre compositore statunitense Irving Berlin (Mogilev, 1888 - New York, 1989), autore di 'God Bless America' e della notissima 'White Christmas', portata al successo da Bing Crosby.
1.30	Documentario	Teresa Berganza - masterclass - parte II	Giovani a confronto con la voce e l'esperienza del celebre mezzosoprano spagnolo (Madrid, 16 marzo 1935) - un'icona della lirica guida promettenti talenti nello studio e nella crescita artistica.

Lunedì 2

7.30	Opera	Rossini - Il barbiere di Siviglia	Rinaldo Macias, Carlos Chausson, Vassilina Kasarova, Manuel Lauza, Nicolai Ghiaurov - Orchestra e Coro Opera Zurigo - Nello Santi, dir. - Luigi Perego, scen. - Grisca Asagaroff, reg. (Zurigo, 2001)
10.20	Canto	Christa Ludwig - masterclass	Dal Volkstheater di Vienna, un masterclass per giovani voci a confronto con un'autorevole interprete del repertorio lirico, primadonna della vocalità tedesca di ogni epoca.
11.25	Sacra	Haydn - Missa in tempore belli	Hob.XXII:9 'Pauken-Messe' - Judith Blegen, Brigitte Fassbaender, Claes Hakan Ahnsjo, Hans Sotin - Coro e Orchestra Sinfonica Radio Bavarese - Leonard Bernstein, dir. (Abbazia di Ottobeuren, 1984)
12.30	Sacra	Rameau - In Convertendo	In Convertendo, La Timide, La Popliniere, La Rameau, La Poule - S.Daneman, O.Pitarch, J.Thompson, N.Rivenq - Coro e Orch. Les Arts Florissants - W.Christie, dir. (Parigi, Cattedrale St.Louis - 2004)
13.30	Novecento	Prokofev - Alexander Nevskij	cantata per mezzo-soprano, coro misto e orchestra op.78 - con J.Rappe - Coro della Radiotelevisione Bulgara - Orchestra della Suisse Romande - A.Jordan, dir. (Ginevra, Victoria Hall)
14.30	Documentario	Gidon Kremer - ritorno a Bach	Il violinista lettone Gidon Kremer (Riga, 1947), seguito dalle videocamere durante la registrazione dell'integrale delle Partite per violino, racconta il suo lungo sodalizio con la musica di Bach.
15.30	Documentario	Teresa Berganza - masterclass - parte I	Giovani a confronto con la voce e l'esperienza del celebre mezzosoprano spagnolo (Madrid, 16 marzo 1935) - un'icona della lirica guida promettenti talenti nello studio e nella crescita artistica.
16.55	Camera	Haydn - Sonata per pianoforte Hob.XVI:34	in mi minore - Il pianista ungherese Andras Schiff esegue la sonata pubblicata a Londra da Beardmore and Birchall nel 1783 e composta diversi anni prima (Castello Esterhazy, 2005)
17.20	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:43	in re minore - Composto nel 1785 per la regina di Spagna - Quartetto Lindsay: Peter Cropper, Ronald Briks, vl. - Robin Ireland, vla. - Bernard Gregor-Smith, vlc. (Kuhmo, 2004)
17.45	Concerto	Schubert - Quintetto D.956	Trascrizione per orchestra del Quintetto opera postuma 163, composto da Schubert nel 1828, due mesi prima di morire; Bis: Piazzolla: Oblivion - Kremerata Baltica - Gidon Kremer, vl. (Salisburgo, 2002)
18.50	Monografia	Scatola sonora - La musica sacra	Puntata XII - Don Luigi Garbini, dal 1999 direttore del 'Laboratorio di musica contemporanea al servizio della liturgia, ospite d'onore di scatola sonora - Al centro della discussione la musica sacra.
21.00	Palcoscenico-danza	The Ring - F.Ruckert, cor.	Le telecamere di classica entrano nello spettacolo del coreografo tedesco Felix Ruckert - spettatori e danzatori si muovono insieme in una coinvolgente relazione di movimenti (Biennale Venezia, 2007)
21.25	Palcoscenico-danza	La danza contemporanea in Italia	Intervista con Virgilio Sieni - La danza come linguaggio contemporaneo: il movimento e il corpo per un lingua fatta di grammatiche, di segni e immagini alla base dell'arte coreografica di Sieni.
21.40	Palcoscenico-danza	La casina dei biscotti - V.Sieni, cor.	Una produzione di Classica dedicata alla Compagnia di Danza Virgilio Sieni, una delle realtà emergenti più interessanti del panorama italiano - un itinerario metaforico tra coerenza e rinnovamento.
22.00	Palcoscenico-danza	Danza in scena: Virgilio Sieni e Bach	Le telecamere di Classica incontrano il coreografo Virgilio Sieni e la sua compagnia, impegnati in 'Sonate Bach - di fronte al dolore degli altri', spettacolo che si ispira alle fotografie di guerra.
23.00	Palcoscenico-film	La valanga	Svizzera 1806: un piccolo villaggio, occupato dalle truppe napoleoniche, vive sotto la minaccia dei soldati e di una valanga che potrebbe seppellirlo - C.Horn e J.Barrymore - E.Lubitsch, reg. (1929)
0.20	Palcoscenico-jazz	Art Blakey - recollections	Performance del batterista africano e della sua band - percussivita' e capacita' d'improvvisazione di una leggenda della musica jazz - con B.Pierce, sax. - D.Brown, pf. - W.Marsalis, tr.
0.50	Archivio	Beethoven - Sinfonia n.3	mi b magg. op.55 'Eroica' - Completata nel 1804 e inizialmente intitolata 'Bonaparte' prima dell'incoronazione di Napoleone ad Imperatore - BBC Symphony Orchestra - Colin Davis, dir. (Londra, 1967)

Martedì 3

8.20	Archivio	Rita Streich	Registrazioni storiche degli anni '60 con il celebre soprano tedesco - su musiche di Schumann, Strauss, Puccini, Donizetti, Dvorak, Mendelssohn, Schubert, Brahms - con Janine Reiss e Christian Ivaldi.
9.15	Contemporanea	Luca Mosca - Signor Goldoni	Dramma giocoso in 2 atti su libretto di Gianluigi Melega - con C.Zavalloni, A.Caiello, M.Bennett, C.Ziegler - Orchestra e Coro del Teatro La Fenice - A.Molino, dir. (Venezia, Teatro la Fenice - 2007)
10.10	Concerto	Mozart - Concerto KV 449	Concerto per pianoforte e orchestra n.14 in mi bemolle maggiore KV 449, ultimato da Mozart nel 1784 - Wiener Philharmoniker - Rudolf Buchbinder, pianoforte (Vienna, Musikverein - 2006)
10.30	Concerto	Mozart - Concerto KV 466	n.20 in re min. - Composto nel 1785 e amatissimo da Beethoven (che compose per esso le cadenze lasciate in bianco da Mozart) - Wiener Philharmoniker - R.Buchbinder, pf. (Vienna, Musikverein - 2006)
11.20	Opera	Cavalli - La Calisto	con Marcello Lippi, Maria Bayo, Sonia Theodoridou, Hans Peter Kammerer, Alexander Oliver, Dominique Visse, Barry Banks - Orchestra Concerto Vocale - Rene' Jacobs, dir. - Herbert Wernicke, reg. (1996)
14.20	Opera	La Calisto - backstage	Speciale sulla produzione de 'La Calisto'- con Marcello Lippi, Sonia Theodoridou, Hans Peter Kammerer, Alexander Oliver - Orchestra Concerto Vocale - Rene' Jacobs, dir. - Herbert Wernicke, reg. (1996)
15.20	Sacra	Monteverdi - Vespro della Beata Vergine	M.Marshall, F.Palmer, sop. - P.Langridge, K.Equiluz, ten. - T.Hampson, bar. - A.Korn, basso - Arnold Schoenberg Chor - Toelzer Knabenchor - Concentus Musicus Wien - N.Harnoncourt, dir. (Graz, 1986)
17.10	Documentario	La storia di Irving Berlin	Ritratto del celebre compositore statunitense Irving Berlin (Mogilev, 1888 - New York, 1989), autore di 'God Bless America' e della notissima 'White Christmas', portata al successo da Bing Crosby.
18.05	Documentario	Teresa Berganza - masterclass - parte II	Giovani a confronto con la voce e l'esperienza del celebre mezzosoprano spagnolo (Madrid, 16 marzo 1935) - un'icona della lirica guida promettenti talenti nello studio e nella crescita artistica.
19.25	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:35	n.5 op.20 in fa minore - Il quinto dei sei Quartetti (o divertimenti) dell'opera 20, detti 'Quartetti del Sole' e composti da Franz Joseph Haydn nel 1772 - Quartetto Lindsay (Finlandia, Kuhmo - 2004)
20.05	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:32	n.2 in do maggiore - Secondo dei sei Quartetti (o divertimenti) dell'opera 20, detti 'Quartetti del Sole' e composti da Franz Joseph Haydn nel 1772 - Quartetto Lindsay (Finlandia, Kuhmo - 2004)
20.30	Opera straniera	Lehar - Amore di zingaro	Operetta composta da Lehar nel 1910 - con Colette Lorand, Janet Perry, Jon Buzea, Adolf Dallapozza, Heinz Dallapozza - Orch. Sinf. Radio Bavarese - Heinz Wallberg, dir. - Vaclav Kaslik, reg. (1974)
22.10	Palcoscenico-danza	In den Winden im Nichts	su musiche di Johann Sebastian Bach (Suite per cello n.2,3,6) - C.Herrmann, cello - Corpo di Ballo dell'Opera di Zurigo - S.Cavero, scen. - H.Spoerli, cost. e cor. (Zurigo, 2004)
23.20	Palcoscenico-danza	Danza in scena: Cristina Caprioli	Classica incontra la coreografa italiana residente a Stoccolma, autrice di 'cut-outs & trees', spettacolo presentato nel 2010 al Festival di Danza Contemporanea della Biennale di Venezia.
0.15	Palcoscenico-jazz	Chick Corea and friends	Performance live del celebre pianista e tastierista statunitense Armando 'Chick' Corea (Chelsea, 12 giugno 1941) - con Bob Berg, sax - Eddie Gomez, basso - Steve Gadd, batteria (Stoccarda, 1992)
1.20	Palcoscenico-jazz	Jazz Rock, Fusion e World Music	'La storia del jazz' - puntata XI. Un viaggio attraverso il mare prezioso di materiali di repertorio, messi a confronto con le nuove star del jazz contemporaneo - Elena Somare', reg.

Mercoledì 4

8.30	Opera straniera	Lehar - Amore di zingaro	Operetta composta da Lehar nel 1910 - con Colette Lorand, Janet Perry, Jon Buzea, Adolf Dallapozza, Heinz Dallapozza - Orch. Sinf. Radio Bavarese - Heinz Wallberg, dir. - Vaclav Kaslik, reg. (1974)
10.05	Palcoscenico-danza	The Ring - F.Ruckert, cor.	Le telecamere di classica entrano nello spettacolo del coreografo tedesco Felix Ruckert - spettatori e danzatori si muovono insieme in una coinvolgente relazione di movimenti (Biennale Venezia, 2007)
10.30	Palcoscenico-danza	La danza contemporanea in Italia	Intervista con Virgilio Sieni - La danza come linguaggio contemporaneo: il movimento e il corpo per un lingua fatta di grammatiche, di segni e immagini alla base dell'arte coreografica di Sieni.
10.45	Palcoscenico-danza	La casina dei biscotti - V.Sieni, cor.	Una produzione di Classica dedicata alla Compagnia di Danza Virgilio Sieni, una delle realta' emergenti piu' interessanti del panorama italiano - un itinerario metaforico tra coerenza e rinnovamento.
11.05	Palcoscenico-danza	Danza in scena: Virgilio Sieni e Bach	Le telecamere di Classica incontrano il coreografo Virgilio Sieni e la sua compagnia, impegnati in 'Sonate Bach - di fronte al dolore degli altri', spettacolo che si ispira alle fotografie di guerra.
12.10	Concerto	Martinu - Concerto per pianoforte n.4	'Incantations' - Concerto composto nel 1956 dal maestro boemo naturalizzato americano (Policka, 1890 - Listal, Basilea, 1959) - Emil Leichner, pf. - Orch. Fil. Ceca - Charles Mackerras, dir. (2003)
12.35	Concerto	Janacek - Taras Bulba	Rapsodia per orchestra, composta tra il 1915 e il 1918 e ispirata al leggendario condottiero dei cosacchi, immortalato da Gogol nell'omonimo racconto - Orch. Fil. Ceca - Charles Mackerras, dir. (2003)
13.15	Opera	Rossini - Il barbiere di Siviglia	Rinaldo Macias, Carlos Chausson, Vassalina Kasarova, Manuel Lauza, Nicolai Ghiaurov - Orchestra e Coro Opera Zurigo - Nello Santi, dir. - Luigi Perego, scen. - Grischa Asagaroff, reg. (Zurigo, 2001)
15.55	Canto	Christa Ludwig - masterclass	Dal Volkstheater di Vienna, un masterclass per giovani voci a confronto con un'autorevole interprete del repertorio lirico, primadonna della vocalita' tedesca di ogni epoca.
17.00	Novecento	Alfred Schnittke - ritratto	Ritratto del celebre musicista russo di origine ebraiche Alfred Schnittke (Engels, 1934 - Amburgo, 1998), autore di colonne sonore cinematografiche e tra i piu' prolifici compositori del XX secolo.
17.55	Archivio	David Oistrakh	Beethoven: Sonata per violino in fa magg. op.24 - Schubert: Andantino dal 'Duo' in la magg. D.574 - Brahms: Scherzo dalla 'Sonata F-A-E' - Debussy: 'Claire de lune' - Prokof'ev: Cinque melodie op.35a
18.55	Documentario	The Magic Mountain	7 settimane sulle Alpi Svizzere con 108 brillanti musicisti di 29 paesi: un'incantevole modulazione di giovanili aspirazioni per la Verbier Festival Youth Orchestra - con J.Levine, Z.Mehta, M.Argerich
19.55	Documentario	Antonin Dvorak - ritratto	Ritratto del compositore boemo (Nelahozeves, 8 settembre 1841/Praga, 1 maggio 1904) che ha dato voce alla sua patria ma che e' andato anche oltre i confini musicali dell'Europa, verso un Nuovo Mondo.
21.00	Monografia	Contrappunti - Leo Nucci e Verdi	'Contrappunti': puntata I - Incontro esclusivo con Leo Nucci. Il baritono bolognese, insieme a Carlo Boccadoro, racconta la sua straordinaria carriera e il rapporto privilegiato con i ruoli verdiani.
23.10	Camera	Haydn - Sonata per pianoforte Hob.XVI:34	in mi minore - Il pianista ungherese Andras Schiff esegue la sonata pubblicata a Londra da Beardmore and Birchall nel 1783 e composta diversi anni prima (Castello Esterhazy, 2005)
23.35	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:43	in re minore - Composto nel 1785 per la regina di Spagna - Quartetto Lindsay: Peter Cropper, Ronald Briks, vl. - Robin Ireland, vla. - Bernard Gregor-Smith, vlc. (Kuhmo, 2004)
0.00	Sacra	Haydn - La Creazione	con L.Popp, F.Araiza, S.Ramey, O.Baer, I.Vermillion - R.Kettelson, cembalo - R.Scheiwein, cello - Wiener Philharmoniker - Coro Opera di Stato Vienna - R.Muti, dir. (Salisburgo, Festspielhaus - 1994)

Giovedì 5

8.05	Camera	Haydn - Sonata per pianoforte Hob.XVI:34	in mi minore - Il pianista ungherese Andras Schiff esegue la sonata pubblicata a Londra da Beardmore and Birchall nel 1783 e composta diversi anni prima (Castello Esterhazy, 2005)
8.35	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:43	in re minore - Composto nel 1785 per la regina di Spagna - Quartetto Lindsay: Peter Cropper, Ronald Briks, vl. - Robin Ireland, vla. - Bernard Gregor-Smith, vlc. (Kuhmo, 2004)
8.55	Palcoscenico-danza	La casa di Bernarda Alba - M.Ek, cor.	musiche di Bach, Villa-Lobos, Albeniz, Tarrega - Corpo di Ballo Cullberg - con L.Bouy, M.Bianco, M.Aoyama, M.Mengarelli, A.Way, P.Santoro - M.L.De Geer Bergenstrahle, scen. - K.Watkins, cost. (1986)
10.00	Palcoscenico-danza	Harlem Dance Theatre - ritratto	La Compagnia di danza fondata nel 1968 da Karel Shook e da Arthur Mitchell, con l'intento di offrire ai ballerini afroamericani l'opportunità di danzare un repertorio riservato ai bianchi.
11.00	Oltre classica	Kronos Quartet	Il Kronos Quartet alle prese con due recenti lavori da camera commissionati ai compositori Tan Dun e Gorge Crumb - con David Harrington, John Sherba, vl. - Hank Dutt, vla. - Joan Jeanrenaud, cello
12.00	Palcoscenico-jazz	Il jazz nella contemporaneità'	'La storia del jazz' - puntata XII. Un viaggio attraverso il mare prezioso di materiali di repertorio, messi a confronto con le nuove star del jazz contemporaneo - Elena Somare', reg.
13.20	Concerto	Mozart - Concerto KV 449	Concerto per pianoforte e orchestra n.14 in mi bemolle maggiore KV 449, ultimato da Mozart nel 1784 - Wiener Philharmoniker - Rudolf Buchbinder, pianoforte (Vienna, Musikverein - 2006)
13.40	Concerto	Mozart - Concerto KV 466	n.20 in re min. - Composto nel 1785 e amatissimo da Beethoven (che compose per esso le cadenze lasciate in bianco da Mozart) - Wiener Philharmoniker - R.Buchbinder, pf. (Vienna, Musikverein - 2006)
14.00	Opera	Verdi - Aida	con Isabelle Kabatu, Salvatore Licitra, Rossana Rinaldi, Juan Pons - Coro Lirico Cilea - Orchestra nazionale dei Conservatori - Fabio Mastrangelo, dir. - Enrico Castiglione, reg. (Taormina, 2009)
17.05	Opera	Off Opera - Fidelio	ovvero 'Quaderni dal Carcere' - Speciale di Classica intorno al laboratorio del regista Francesco Micheli con alcuni detenuti della Casa Circondariale di Reggio Emilia - Maria Mauti, reg.
18.05	Sacra	Haydn - Missa in tempore belli	Hob.XXII:9 'Pauken-Messe' - Judith Blegen, Brigitte Fassbaender, Claes Hakan Ahnsjo, Hans Sotin - Coro e Orchestra Sinfonica Radio Bavarese - Leonard Bernstein, dir. (Abbazia di Ottoeuren, 1984)
19.05	Sacra	Rameau - In Convertendo	In Convertendo, La Timide, La Popliniere, La Rameau, La Poule - S.Daneman, O.Pitarch, J.Thompson, N.Rivenq - Coro e Orch. Les Arts Florissants - W.Christie, dir. (Parigi, Cattedrale St.Louis - 2004)
20.05	Novecento	Prokof'ev - Alexander Nevskij	cantata per mezzo-soprano, coro misto e orchestra op.78 - con J.Rappe - Coro della Radiotelevisione Bulgara - Orchestra della Suisse Romande - A.Jordan, dir. (Ginevra, Victoria Hall)
21.00	Documentario	Boehm prova Beethoven - Sinfonia n.7	la magg. op.92 - Eseguita la prima volta a Vienna l'8 dicembre 1813 in una serata a beneficio dei soldati austriaci e bavaresi feriti nella battaglia di Hanau; Wiener Symphoniker; K.Boehm, dir. (1960)
22.00	Documentario	Karl Boehm - ritratto	Documentario sul celebre direttore d'orchestra (Graz, 1894 - Salisburgo, 1981), considerato universalmente come uno dei piu' grandi interpreti di sempre, in particolare di Mozart e Beethoven.
23.10	Archivio	Gyorgy Cziffra	Chopin:Scherzo op.31, Improvviso op.51, Polonaise op.53 - Liszt:La ronde des lutins, Valzer-improvviso, Grand galop chromatique, Studio trascendentale n.10; Rapsodia n.6 - Franck:Variazioni Sinfoniche
0.05	Monografia	Contrappunti - Leo Nucci e Verdi	'Contrappunti': puntata I - Incontro esclusivo con Leo Nucci. Il baritono bolognese, insieme a Carlo Boccadoro, racconta la sua straordinaria carriera e il rapporto privilegiato con i ruoli verdiani.

Venerdì 6

9.00	Concerto	Dudamel dirige la Simon Bolívar	Moncayo: Huapango - Marquez: Danza n.2 - Ginastera: Quattro danze e Danza finale da Estancia - Gautierrez: Alma Llanera - Simon Bolivar Youth Orchestra - G.Dudamel, dir. (Bonn, Beethovenfest - 2007)
9.20	Concerto	Marquez - Danza n.2	Il direttore venezuelano Dudamel (classe 1981), alla guida della Simon Bolivar Youth Orchestra dal Beethovenfest di Bonn 2007, dirige la danza n.2 del compositore messicano Antonio Marquez (1950)
0.00	Concerto	Ginastera/Gautierrez - Danze	E.Ginastera: Quattro danze dal balletto Estancia op.8b - P.E.Gautierrez: Alma Llanera - A.E.Ginastera: Danza finale dal balletto Estancia - Simon Bolivar Youth Orchestra - G.Dudamel, dir. (Bonn, 2007)
10.00	Sacra	Beethoven - Messa solenne op.123	in re maggiore - con Edda Moser, Hanna Schwarz, Rene' Kollo, Kurt Moll - Hilversum Radio Chorus - Amsterdam Concertgebouw Orchestra - Leonard Bernstein, dir.
11.25	Antica	Bach - Partita BWV 825	in si bemolle maggiore - Karl Richter (Plauen, 1926 - Monaco, 1981) esegue la prima delle sei partite per clavicembalo, completata da Bach nel 1726.
11.55	Opera straniera	Lehar - Amore di zingaro	Operetta composta da Lehar nel 1910 - con Colette Lorand, Janet Perry, Jon Buzea, Adolf Dallapozza, Heinz Dallapozza - Orch. Sinf. Radio Bavarese - Heinz Wallberg, dir. - Vaclav Kaslik, reg. (1974)
13.30	Camera	Schubert - Fantasia Wanderer D.760	op.15 - Scritta nel 1822, periodo di malattia per il compositore viennese, la Wanderer ('il viandante') rappresenta uno dei piu' celebri lavori di Schubert - J.Kissin, pf. (Monaco, 1991)
14.00	Camera	Schubert - Quintetto D.667	'La Trota' in la maggiore op.postuma 114, ultimato da Schubert nel 1819 - M.Barenboim, vl. - O.Celebi, vla. - K.Zlotnikov, cello - N.Shehata, basso - D.Barenboim, pf. (Salisburgo, Mozarteum - 2008)
14.35	Palcoscenico-danza	Il lago dei cigni - R.Nureyev, cor.	Corpo di Ballo dell'Opera di Stato Viennese con Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev - Wiener Symphoniker - John Lanchbery, dir. - Nicholas Georgiadis, cost. e scen. - Rudolf Nureyev, cor. (Vienna, 1964)
16.35	Opera	Puccini - Tosca	con Karita Mattila, Jonas Kaufmann, Juha Uusitalo, Christian Van Horn - Coro e Orchestra Opera Stato Bavarese - Fabio Luisi, dir. - Richard Peduzzi, scene - Luc Bondy, reg. (Monaco di Baviera, 2010)
19.00	Canto	Juan Diego Florez - ritratto	Ritratto dedicato al giovane tenore peruviano (Lima, 13 gennaio 1973), sempre piu' lanciato nei teatri internazionali - dalla formazione americana alla recente consacrazione europea.
19.55	Canto	Dietrich Fischer-Dieskau - masterclass	Il baritono tedesco Dietrich Fischer-Dieskau (Berlino, 1925) tiene una lezione sull'aria 'Hai gia' vinta la causa' da 'Le Nozze di Figaro' di Mozart - Matthias Rettner, bar. - Eric Schneider, pf.
20.30	Archivio	Paul Paray	Haydn: Sinfonia n.96 in re maggiore 'Il miracolo' (Parigi, 1971) - Schubert: Sinfonia n.4 in re maggiore op.120 (Parigi, 1971) - Chabrier: Bouree' fantasque (Parigi, 1963) - ORTF - Paul Paray, dir.
21.35	Contemporanea	Conversazione con Pierre Boulez	Pierre Boulez e Rolf Liebermann si confrontano intorno al tema 'testo e tradizione' nei lavori sinfonici di Beethoven: tempo, dinamica, direttori, autenticita' e filologia - a cura di Sebastian Sayn.
22.05	Novecento	Astor Piazzolla	Concerto per bandoneon, orchestra d'archi e percussioni - Adios nonino - Astor Piazzolla, bandoneon - Orchestra Sinfonica della Radio di Colonia - Pinchas Steinberg, dir.
22.45	Documentario	Gidon Kremer - ritorno a Bach	Il violinista lettone Gidon Kremer (Riga, 1947), seguito dalle videocamere durante la registrazione dell'integrale delle Partite per violino, racconta il suo lungo sodalizio con la musica di Bach.
23.45	Documentario	Teresa Berganza - masterclass - parte I	Giovani a confronto con la voce e l'esperienza del celebre mezzosoprano spagnolo (Madrid, 16 marzo 1935) - un'icona della lirica guida promettenti talenti nello studio e nella crescita artistica.

Sabato 7

8.00	Documentario	La storia di Irving Berlin	Ritratto del celebre compositore statunitense Irving Berlin (Mogilev, 1888 - New York, 1989), autore di 'God Bless America' e della notissima 'White Christmas', portata al successo da Bing Crosby.
8.55	Documentario	Teresa Berganza - masterclass - parte II	Giovani a confronto con la voce e l'esperienza del celebre mezzosoprano spagnolo (Madrid, 16 marzo 1935) - un'icona della lirica guida promettenti talenti nello studio e nella crescita artistica.
10.15	Archivio	David Oistrakh	Beethoven: Sonata per violino in fa magg. op.24 - Schubert: Andantino dal 'Duo' in la magg. D.574 - Brahms: Scherzo dalla 'Sonata F-A-E' - Debussy: 'Claire de lune' - Prokof'ev: Cinque melodie op.35a
11.15	Monografia	Contrappunti - Leo Nucci e Verdi	'Contrappunti': puntata I - Incontro esclusivo con Leo Nucci. Il baritono bolognese, insieme a Carlo Boccadoro, racconta la sua straordinaria carriera e il rapporto privilegiato con i ruoli verdiani.
13.20	Palcoscenico-danza	The Ring - F.Ruckert, cor.	Le telecamere di classica entrano nello spettacolo del coreografo tedesco Felix Ruckert - spettatori e danzatori si muovono insieme in una coinvolgente relazione di movimenti (Biennale Venezia, 2007)
13.45	Palcoscenico-danza	La danza contemporanea in Italia	Intervista con Virgilio Sieni - La danza come linguaggio contemporaneo: il movimento e il corpo per un lingua fatta di grammatiche, di segni e immagini alla base dell'arte coreografica di Sieni.
14.00	Palcoscenico-danza	La casina dei biscotti - V.Sieni, cor.	Una produzione di Classica dedicata alla Compagnia di Danza Virgilio Sieni, una delle realta' emergenti piu' interessanti del panorama italiano - un itinerario metaforico tra coerenza e rinnovamento.
14.20	Palcoscenico-danza	Danza in scena: Virgilio Sieni e Bach	Le telecamere di Classica incontrano il coreografo Virgilio Sieni e la sua compagnia, impegnati in 'Sonate Bach - di fronte al dolore degli altri', spettacolo che si ispira alle fotografie di guerra.
15.20	Palcoscenico-film	La valanga	Svizzera 1806: un piccolo villaggio, occupato dalle truppe napoleoniche, vive sotto la minaccia dei soldati e di una valanga che potrebbe seppellirlo - C.Horn e J.Barrymore - E.Lubitsch, reg. (1929)
16.40	Palcoscenico-jazz	Art Blakey - recollections	Performance del batterista africano e della sua band - percussivita' e capacita' d'improvvisazione di una leggenda della musica jazz - con B.Pierce, sax. - D.Brown, pf. - W.Marsalis, tr.
17.10	Opera straniera	Lehar - Amore di zingaro	Operetta composta da Lehar nel 1910 - con Colette Lorand, Janet Perry, Jon Buzea, Adolf Dallapozza, Heinz Dallapozza - Orch. Sinf. Radio Bavarese - Heinz Wallberg, dir. - Vaclav Kaslik, reg. (1974)
18.45	Camera	Schubert - Quintetto D.956	Trascrizione per orchestra del Quintetto opera postuma 163, composto da Schubert nel 1828, due mesi prima di morire; Bis: Piazzolla: Oblivion - Kremerata Baltica - Gidon Kremer, vl. (Salisburgo, 2002)
19.55	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:35	n.5 op.20 in fa minore - Il quinto dei sei Quartetti (o divertimenti) dell'opera 20, detti 'Quartetti del Sole' e composti da Franz Joseph Haydn nel 1772 - Quartetto Lindsay (Finlandia, Kuhmo - 2004)
20.20	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:32	n.2 in do maggiore - Secondo dei sei Quartetti (o divertimenti) dell'opera 20, detti 'Quartetti del Sole' e composti da Franz Joseph Haydn nel 1772 - Quartetto Lindsay (Finlandia, Kuhmo - 2004)
21.00	Opera	Haendel - Ariodante	con A.Hallenberg, L.Cherici, M.Vandoni Iorio, M.E.Nesi, C.Lepore, Z.Stains, V.Prato - Il Complesso Barocco - A.Curtis, dir. - J.Pascoe, reg. (Spoleto, Teatro Caio Melisso - 2007)
23.45	Canto	La grande notte a Verona	Evento organizzato dalla Fondazione Jose' Carreras per la lotta contro la leucemia - con Samuel Ramey, Aprile Millo, Vincenzo La Scola, Rene' Kollo, Eva Marton, Jose' Carreras (Arena di Verona, 1988)
0.55	Nvecento	Prokof'ev - Alexander Nevskij	cantata per mezzo-soprano, coro misto e orchestra op.78 - con J.Rappe - Coro della Radiotelevisione Bulgara - Orchestra della Suisse Romande - A.Jordan, dir. (Ginevra, Victoria Hall)

Domenica 8

8.00	Palcoscenico-danza	Il lago dei cigni - R.Nureyev, cor.	Corpo di Ballo dell'Opera di Stato Viennese con Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev - Wiener Symphoniker - John Lanchbery, dir. - Nicholas Georgiadis, cost. e scen. - Rudolf Nureyev, cor. (Vienna, 1964)
10.00	Sacra	Verdi - Messa da Requiem	Leontyn Price, sop. - Fiorenza Cossotto, m.sop. - Luciano Pavarotti, ten. - Nicolaj Ghiaurov, basso - Orchestra e Coro Teatro alla Scala - Herbert von Karajan, dir. (Milano, Teatro alla Scala - 1967)
11.30	Antica	Haydn - Sinfonia Hob.I:79	in fa maggiore - Composta da Haydn nel novembre del 1784 - The Academy of Ancient Music - Christopher Hogwood, direttore (Salisburgo, Grosser Saal - 1997)
12.10	Opera straniera	Rossini - Il barbiere di Siviglia	Rinaldo Macias, Carlos Chausson, Vassilina Kasarova, Manuel Lauza, Nicolaj Ghiaurov - Orchestra e Coro Opera Zurigo - Nello Santi, dir. - Luigi Perego, scen. - Grischa Asagaroff, reg. (Zurigo, 2001)
14.50	Canto	Christa Ludwig - masterclass	Dal Volkstheater di Vienna, un masterclass per giovani voci a confronto con un'autorevole interprete del repertorio lirico, primadonna della vocalita' tedesca di ogni epoca.
16.00	Archivio	Paul Paray	Haydn: Sinfonia n.96 in re maggiore 'Il miracolo' (Parigi, 1971) - Schubert: Sinfonia n.4 in re maggiore op.120 (Parigi, 1971) - Chabrier: Bouree' fantasque (Parigi, 1963) - ORTF - Paul Paray, dir.
17.00	Camera	Mozart - Trio KV 502	per pianoforte, violino e violoncello in si b magg. (composizione del 1786) - Anne Shopie Mutter, violino - Andre' Previn, pf. - Daniel Mueller-Schott, violoncello (Mantova, Teatro Bibiena - 2006)
17.30	Camera	Mozart - Trio KV 542	in mi maggiore (composizione dell'estate del 1788) - Anne Shopie Mutter, violino - Andre' Previn, pianoforte - Daniel Mueller-Schott, violoncello (Mantova, Teatro Bibiena - 2006)
17.50	Monografia	Contrappunti - Leo Nucci e Verdi	'Contrappunti': puntata I - Incontro esclusivo con Leo Nucci. Il baritono bolognese, insieme a Carlo Boccadoro, racconta la sua straordinaria carriera e il rapporto privilegiato con i ruoli verdiani.
20.00	Contemporanea	Conversazione con Pierre Boulez	Pierre Boulez e Rolf Liebermann si confrontano intorno al tema 'testo e tradizione' nei lavori sinfonici di Beethoven: tempo, dinamica, direttori, autenticita' e filologia - a cura di Sebastian Sayn.
20.25	Novecento	Astor Piazzolla	Concerto per bandoneon, orchestra d'archi e percussioni - Adios nonino - Astor Piazzolla, bandoneon - Orchestra Sinfonica della Radio di Colonia - Pinchas Steinberg, dir.
21.05	Concerto	Paganini - Quartetto n.15	I Solisti di Mosca, costituiti nel 1984 sotto la direzione del violista russo Yuri Bashmet e acclamati da pubblico e critica internazionale come una delle migliori formazioni cameristiche al mondo.
21.20	Concerto	Prokof'ev - Concerto per pianoforte n.3	in do magg. op.26 - Eseguito per la prima volta a Chicago nel 1921 con l'autore al pianoforte - Martha Argerich, pf. - NHK Symphony Orchestra - Charles Dutoit, dir. (Londra, Royal Albert Hall - 2001)
22.05	Opera straniera	Lehar - Amore di zingaro	Operetta composta da Lehar nel 1910 - con Colette Lorand, Janet Perry, Jon Buzea, Adolf Dallapozza, Heinz Dallapozza - Orch. Sinf. Radio Bavarese - Heinz Wallberg, dir. - Vaclav Kaslik, reg. (1974)
23.40	Documentario	Boehm prova Beethoven - Sinfonia n.7	la magg. op.92 - Eseguita la prima volta a Vienna l'8 dicembre 1813 in una serata a beneficio dei soldati austriaci e bavaresi feriti nella battaglia di Hanau; Wiener Symphoniker; K.Boehm, dir. (1960)
0.40	Documentario	Karl Boehm - ritratto	Documentario sul celebre direttore d'orchestra (Graz, 1894 - Salisburgo, 1981), considerato universalmente come uno dei piu' grandi interpreti di sempre, in particolare di Mozart e Beethoven.

Lunedì 9



8.00	Opera	Haendel - Ariodante	con A.Hallenberg, L.Cherici, M.Vandoni Iorio, M.E.Nesi, C.Lepore, Z.Stains, V.Prato - Il Complesso Barocco - A.Curtis, dir. - J.Pascoe, reg. (Spoleto, Teatro Caio Melisso - 2007)
10.45	Canto	La grande notte a Verona	Evento organizzato dalla Fondazione Jose' Carreras per la lotta contro la leucemia - con Samuel Ramey, Aprile Millo, Vincenzo La Scola, Rene' Kollo, Eva Marton, Jose' Carreras (Arena di Verona, 1988)
11.55	Sacra	Monteverdi - Vespro della Beata Vergine	M.Marshall, F.Palmer, sop. - P.Langridge, K.Equiluz, ten. - T.Hampson, bar. - A.Korn, basso - Arnold Schoenberg Chor - Toelzer Knabenchor - Concentus Musicus Wien - N.Harnoncourt, dir. (Graz, 1986)
13.45	Contemporanea	Luca Mosca - Signor Goldoni	Dramma giocoso in 2 atti su libretto di Gianluigi Melega - con C.Zavalloni, A.Caiello, M.Bennett, C.Ziegler - Orchestra e Coro del Teatro La Fenice - A.Molino, dir. (Venezia, Teatro la Fenice - 2007)
14.40	Documentario	La storia di Irving Berlin	Ritratto del celebre compositore statunitense Irving Berlin (Mogilev, 1888 - New York, 1989), autore di 'God Bless America' e della notissima 'White Christmas', portata al successo da Bing Crosby.
15.30	Documentario	Teresa Berganza - masterclass - parte II	Giovani a confronto con la voce e l'esperienza del celebre mezzosoprano spagnolo (Madrid, 16 marzo 1935) - un'icona della lirica guida promettenti talenti nello studio e nella crescita artistica.
16.55	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:35	n.5 op.20 in fa minore - Il quinto dei sei Quartetti (o divertimenti) dell'opera 20, detti 'Quartetti del Sole' e composti da Franz Joseph Haydn nel 1772 - Quartetto Lindsay (Finlandia, Kuhmo - 2004)
17.30	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:32	n.2 in do maggiore - Secondo dei sei Quartetti (o divertimenti) dell'opera 20, detti 'Quartetti del Sole' e composti da Franz Joseph Haydn nel 1772 - Quartetto Lindsay (Finlandia, Kuhmo - 2004)
18.00	Camera	Paganini - Quartetto n.15	I Solisti di Mosca, costituiti nel 1984 sotto la direzione del violista russo Yuri Bashmet e acclamati da pubblico e critica internazionale come una delle migliori formazioni cameristiche al mondo.
18.15	Concerto	Prokofev - Concerto per pianoforte n.3	in do magg. op.26 - Eseguito per la prima volta a Chicago nel 1921 con l'autore al pianoforte - Martha Argerich, pf. - NHK Symphony Orchestra - Charles Dutoit, dir. (Londra, Royal Albert Hall - 2001)
18.55	Concerto	Contrappunti - Leo Nucci e Verdi	'Contrappunti': puntata I - Incontro esclusivo con Leo Nucci. Il baritono bolognese, insieme a Carlo Boccadoro, racconta la sua straordinaria carriera e il rapporto privilegiato con i ruoli verdiani.
21.05	Palcoscenico-danza	Clavigo - R.Petit, cor.	Corpo di Ballo dell'Opera Nazionale di Parigi con N.Le Riche, C.Osta, Y.Bridard, Y.Saiz, M.A.Gillot - J.M.Willmotte, scen. - L.Spinatelli, cost. - F.Roussillon, reg. (Parigi, Opera Garnier - 1999)
22.35	Palcoscenico-danza	Nacera Belaza - ritratto	La ballerina e coreografa algerina consacrata alla danza nel 1987 con la fondazione a Parigi della sua compagnia; il percorso personale e professionale che dal Nord Africa l'ha portata in Francia.
23.05	Palcoscenico-teatro	Maria Callas - Una tragedia da camera	Viaggio attraverso le metamorfosi della diva, per scandagliare l'icona e il mito nel solco dell'antica tragedia greca - testo di Gildas Sansebastiano, traduzione e adattamento di Ottavia Lanza.
0.00	Palcoscenico-jazz	Evelyn Glennie in concerto	La 'First Lady' delle percussioni - Performance della percussionista scozzese dallo stile personalissimo: artista capace di spaziare dal jazz alla classica - con P.Smith, pf. (Monaco di Baviera, 1991)
1.10	Archivio	David Oistrakh	Beethoven: Sonata per violino in fa magg. op.24 - Schubert: Andantino dal 'Duo' in la magg. D.574 - Brahms: Scherzo dalla 'Sonata F-A-E' - Debussy: 'Claire de lune' - Prokofev: Cinque melodie op.35a

Martedì 10

8.00	Archivio	Beethoven - Sinfonia n.3	mi b magg. op.55 'Eroica' - Completata nel 1804 e inizialmente intitolata 'Bonaparte' prima dell'incoronazione di Napoleone ad Imperatore - BBC Symphony Orchestra - Colin Davis, dir. (Londra, 1967)
9.10	Contemporanea	Conversazione con Pierre Boulez	Pierre Boulez e Rolf Liebermann si confrontano intorno al tema 'testo e tradizione' nei lavori sinfonici di Beethoven: tempo, dinamica, direttori, autenticità e filologia - a cura di Sebastian Sayn.
9.35	Novecento	Astor Piazzolla	Concerto per bandoneon, orchestra d'archi e percussioni - Adios nonino - Astor Piazzolla, bandoneon - Orchestra Sinfonica della Radio di Colonia - Pinchas Steinberg, dir.
10.15	Concerto	Schubert - Quintetto D.956	Trascrizione per orchestra del Quintetto opera postuma 163, composto da Schubert nel 1828, due mesi prima di morire; Bis: Piazzolla: Oblivion - Kremerata Baltica - Gidon Kremer, vl. (Salisburgo, 2002)
11.25	Opera	Rossini - Il barbiere di Siviglia	Rinaldo Macias, Carlos Chausson, Vassilina Kasarova, Manuel Lauza, Nicolai Ghiaurov - Orchestra e Coro Opera Zurigo - Nello Santi, dir. - Luigi Perego, scen. - Grischa Asagaroff, reg. (Zurigo, 2001)
14.05	Canto	Christa Ludwig - masterclass	Dal Volkstheater di Vienna, un masterclass per giovani voci a confronto con un'autorevole interprete del repertorio lirico, primadonna della vocalità tedesca di ogni epoca.
15.10	Sacra	Verdi - Messa da Requiem	Leontyn Price, sop. - Fiorenza Cossotto, m.sop. - Luciano Pavarotti, ten. - Nicolaj Ghiaurov, basso - Orchestra e Coro Teatro alla Scala - Herbert von Karajan, dir. (Milano, Teatro alla Scala - 1967)
16.45	Antica	Haydn - Sinfonia Hob.I:79	in fa maggiore - Composta da Haydn nel novembre del 1784 - The Academy of Ancient Music - Christopher Hogwood, direttore (Salisburgo, Grosser Saal - 1997)
17.20	Documentario	Boehm prova Beethoven - Sinfonia n.7	la magg. op.92 - Eseguita la prima volta a Vienna l'8 dicembre 1813 in una serata a beneficio dei soldati austriaci e bavaresi feriti nella battaglia di Hanau; Wiener Symphoniker; K.Boehm, dir. (1960)
18.20	Documentario	Karl Boehm - ritratto	Documentario sul celebre direttore d'orchestra (Graz, 1894 - Salisburgo, 1981), considerato universalmente come uno dei più grandi interpreti di sempre, in particolare di Mozart e Beethoven.
19.30	Camera	Mozart - Sonata KV 457	Il pianista francese di origini italiane Aldo Ciccolini (Napoli, 15 agosto 1925) esegue la Sonata per pianoforte in do minore KV 457, composta nell'ottobre del 1784 - A.Ciccolini, pf. (1985)
19.55	Camera	Mozart - Quartetto per archi KV 428	mi b magg. - Il celebre Quartetto Hagen, nato tra i quattro fratelli di una famiglia originaria di Salisburgo, esegue il KV 428, scritto da Mozart nel 1783 all'età di trentun'anni (Salisburgo, 1998)
20.30	Opera straniera	Meyerbeer - Gli Ugonotti	con J.Pringle, A.Austin, C.Grant, S.Johnston, J.Sutherland, A.Thane - The Australian Opera Chorus and Orchestra - R.Bonyngne, dir. - J.Stoddart, scen. - L.Mansouri, reg. (Sydney Opera House, 1990)
0.00	Palcoscenico-danza	La casa di Bernarda Alba - M.EK, cor.	musiche di Bach, Villa-Lobos, Albeniz, Tarrega - Corpo di Ballo Cullberg - con L.Bouy, M.Blanco, M.Aoyama, M.Mengarelli, A.Way, P.Santoro - M.L.De Geer Bergenstrahle, scen. - K.Watkins, cost. (1986)
1.10	Palcoscenico-danza	Harlem Dance Theatre - ritratto	La Compagnia di danza fondata nel 1968 da Karel Shook e da Arthur Mitchell, con l'intento di offrire ai ballerini afroamericani l'opportunità di danzare un repertorio riservato ai bianchi.
2.05	Palcoscenico-jazz	Kronos Quartet	Il Kronos Quartet alle prese con due recenti lavori da camera commissionati ai compositori Tan Dun e Gorge Crumb - con David Harrington, John Sherba, vl. - Hank Dutt, vla. - Joan Jeanrenaud, cello
3.05	Palcoscenico-jazz	Il jazz nella contemporaneità	'La storia del jazz' - puntata XII. Un viaggio attraverso il mare prezioso di materiali di repertorio, messi a confronto con le nuove star del jazz contemporaneo - Elena Somare', reg.

Mercoledì 11

7.00	Opera straniera	Meyerbeer - Gli Ugonotti	con J.Pringle, A.Austin, C.Grant, S.Johnston, J.Sutherland, A.Thane - The Australian Opera Chorus and Orchestra - R.Bonyngge, dir. - J.Stoddart, scen. - L.Mansouri, reg. (Sydney Opera House, 1990)
10.30	Palcoscenico-danza	Clavigo - R.Petit, cor.	Corpo di Ballo dell'Opera Nazionale di Parigi con N.Le Riche, C.Osta, Y.Bridard, Y.Saiz, M.A.Gillot - J.M.Willmotte, scen. - L.Spinatelli, cost. - F.Roussillon, reg. (Parigi, Opera Garnier - 1999)
11.55	Palcoscenico-danza	Nacera Belaza - ritratto	La ballerina e coreografa algerina consacrata alla danza nel 1987 con la fondazione a Parigi della sua compagnia; il percorso personale e professionale che dal Nord Africa l'ha portata in Francia.
12.30	Concerto	Dudamel dirige la Simon Bolívar	Moncayo: Huapango - Marquez: Danza n.2 - Ginastera: Quattro danze e Danza finale da Estancia - Gautierrez: Alma Llanera - Simon Bolivar Youth Orchestra - G.Dudamel, dir. (Bonn, Beethovenfest - 2007)
12.45	Concerto	Marquez - Danza n.2	Il direttore venezuelano Dudamel (classe 1981), alla guida della Simon Bolivar Youth Orchestra dal Beethovenfest di Bonn 2007, dirige la danza n.2 del compositore messicano Antonio Marquez (1950)
13.00	Concerto	Ginastera/Gautierrez - Danze	E.Ginastera: Quattro danze dal balletto Estancia op.8b - P.E.Gautierrez: Alma Llanera - A.E.Ginastera: Danza finale dal balletto Estancia - Simon Bolivar Youth Orchestra - G.Dudamel, dir. (Bonn, 2007)
13.20	Opera	Haendel - Ariodante	con A.Hallenberg, L.ChERICI, M.Vandoni Iorio, M.E.Nesi, C.Lepore, Z.Stains, V.Prato - Il Complesso Barocco - A.Curtis, dir. - J.Pascoe, reg. (Spoleto, Teatro Caio Melisso - 2007)
16.05	Canto	La grande notte a Verona	Evento organizzato dalla Fondazione Jose' Carreras per la lotta contro la leucemia - con Samuel Ramey, Aprile Millo, Vincenzo La Scola, Rene' Kollo, Eva Marton, Jose' Carreras (Arena di Verona, 1988)
17.10	Contemporanea	Lucia Ronchetti - ritratto	Documentario intorno alla figura di Lucia Ronchetti, giovane compositrice contemporanea italiana (Roma, 1963), già' allieva di Salvatore Sciarrino, Gerard Grisey e Tristan Murail.
17.40	Novecento	Stravinskij - Suite italiana	Cinque parti del balletto 'Pulcinella', composto nel 1920 per Sergej Diaghilev, arrangiate da Stravinskij nel 1925 per il violinista polacco Paul Kochansky - Raphael Oleg, vl. - Pascal Dumay, pf.
18.00	Archivio	Paul Paray	Haydn: Sinfonia n.96 in re maggiore 'Il miracolo' (Parigi, 1971) - Schubert: Sinfonia n.4 in re maggiore op.120 (Parigi, 1971) - Chabrier: Bouree' fantasque (Parigi, 1963) - ORTF - Paul Paray, dir.
19.00	Documentario	Notevoli - Umberto Clerici	Classica incontra il giovane violoncellista torinese (classe 1981), già' allievo di Antonio Mosca, Brunello, Geringas e Isserlis e vincitore dei concorsi Rostropovich di Parigi e Cajkovskij di Mosca.
19.40	Documentario	Maguy Marin - ritratto	La ballerina e coreografa francese, nata a Lione il 2 giugno del 1951 da genitori spagnoli, già' allieva di Nina Vybourova e Maurice Bejart, e fondatrice nel 1983 della Compagnia Maguy Marin.
21.10	Monografia	Karajan tra gesto e immagine	La prima puntata di 'Scatola sonora', nuovo contenitore di approfondimento di Classica. Protagonisti ed esperti della scena culturale odierna si confrontano intorno al gesto direttoriale di Karajan.
23.05	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:35	n.5 op.20 in fa minore - Il quinto dei sei Quartetti (o divertimenti) dell'opera 20, detti 'Quartetti del Sole' e composti da Franz Joseph Haydn nel 1772 - Quartetto Lindsay (Finlandia, Kuhmo - 2004)
23.35	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:32	n.2 in do maggiore - Secondo dei sei Quartetti (o divertimenti) dell'opera 20, detti 'Quartetti del Sole' e composti da Franz Joseph Haydn nel 1772 - Quartetto Lindsay (Finlandia, Kuhmo - 2004)
0.10	Sacra	Haydn - Missa in tempore belli	Hob.XXII:9 'Pauken-Messe' - Judith Blegen, Brigitte Fassbaender, Claes Hakan Ahnsjo, Hans Sotin - Coro e Orchestra Sinfonica Radio Bavarese - Leonard Bernstein, dir. (Abbazia di Ottobeuren, 1984)
1.15	Sacra	Rameau - In Convertendo	In Convertendo, La Timide, La Popliniere, La Rameau, La Poule - S.Daneman, O.Pitarch, J.Thompson, N.Rivenq - Coro e Orch. Les Arts Florissants - W.Christie, dir. (Parigi, Cattedrale St.Louis - 2004)

Giovedì 12

8.00	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:35	n.5 op.20 in fa minore - Il quinto dei sei Quartetti (o divertimenti) dell'opera 20, detti 'Quartetti del Sole' e composti da Franz Joseph Haydn nel 1772 - Quartetto Lindsay (Finlandia, Kuhmo - 2004)
8.30	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:32	n.2 in do maggiore - Secondo dei sei Quartetti (o divertimenti) dell'opera 20, detti 'Quartetti del Sole' e composti da Franz Joseph Haydn nel 1772 - Quartetto Lindsay (Finlandia, Kuhmo - 2004)
9.10	Palcoscenico-danza	Il lago dei cigni - R.Nureyev, cor.	Corpo di Ballo dell'Opera di Stato Viennese con Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev - Wiener Symphoniker - John Lanchbery, dir. - Nicholas Georgiadis, cost. e scen. - Rudolf Nureyev, cor. (Vienna, 1964)
11.00	Palcoscenico-film	Sangue e Arena	Gallardo, il torero piu' popolare di Spagna, sposa l'amata Carmen. Un giorno, pero', incontra Dona Sol, vedova conturbante della quale s'invaghisce - R.Valentino, L.Lee, N.Naldi - F.Niblo, reg. (1922)
13.00	Concerto	Schubert - Quintetto D.956	Trascrizione per orchestra del Quintetto opera postuma 163, composto da Schubert nel 1828, due mesi prima di morire; Bis: Piazzolla: Oblivion - Kremerata Baltica - Gidon Kremer, vl. (Salisburgo, 2002)
14.15	Opera	Cavalli - La Calisto	con Marcello Lippi, Maria Bayo, Sonia Theodoridou, Hans Peter Kammerer, Alexander Oliver, Dominique Visse, Barry Banks - Orchestra Concerto Vocale - Rene' Jacobs, dir. - Herbert Wernicke, reg. (1996)
17.10	Opera	La Calisto - backstage	Speciale sulla produzione de 'La Calisto'- con Marcello Lippi, Sonia Theodoridou, Hans Peter Kammerer, Alexander Oliver - Orchestra Concerto Vocale - Rene' Jacobs, dir. - Herbert Wernicke, reg. (1996)
18.15	Sacra	Monteverdi - Vespro della Beata Vergine	M.Marshall, F.Palmer, sop. - P.Langridge, K.Equiluz, ten. - T.Hampson, bar. - A.Korn, basso - Arnold Schoenberg Chor - Toelzer Knabenchor - Concentus Musicus Wien - N.Harnoncourt, dir. (Graz, 1986)
20.00	Contemporanea	Luca Mosca - Signor Goldoni	Dramma giocoso in 2 atti su libretto di Gianluigi Melega - con C.Zavalloni, A.Caiello, M.Bennett, C.Ziegler - Orchestra e Coro del Teatro La Fenice - A.Molino, dir. (Venezia, Teatro la Fenice - 2007)
21.00	Documentario	Montserrat Caballe' - ritratto	Documentario dedicato al celebre soprano spagnolo (Barcellona, 12 aprile 1933), artista dal forte carattere e voce femminile potente e musicale: una protagonista del panorama lirico del Novecento.
21.55	Documentario	Celibidache prova Bruckner - Messa n.3	per coro e orch. in fa min. 'Grande Messa' (1868) - prove e concerto - M.Price, D.Soffel, P.Straka, M.Hoelle, H.Sotin - Muenchner Philharmoniker - S.Celibidache, dir. (Linz, Abbazia S.Florian - 1993)
23.00	Archivio	Rita Streich	Registrazioni storiche degli anni '60 con il celebre soprano tedesco - su musiche di Schumann, Strauss, Puccini, Donizetti, Dvorak, Mendelssohn, Schubert, Brahms - con Janine Reiss e Christian Ivaldi.
23.50	Monografia	Karajan tra gesto e immagine	La prima puntata di 'Scatola sonora', nuovo contenitore di approfondimento di Classica. Protagonisti ed esperti della scena culturale odierna si confrontano intorno al gesto direttoriale di Karajan.

Venerdì 13

7.30	Concerto	Mozart - Concerto KV 449	Concerto per pianoforte e orchestra n.14 in mi bemolle maggiore KV 449, ultimato da Mozart nel 1784 - Wiener Philharmoniker - Rudolf Buchbinder, pianoforte (Vienna, Musikverein - 2006)
8.00	Concerto	Mozart - Concerto KV 466	n.20 in re min. - Composto nel 1785 e amatissimo da Beethoven (che compose per esso le cadenze lasciate in bianco da Mozart) - Wiener Philharmoniker - R.Buchbinder, pf. (Vienna, Musikverein - 2006)
8.35	Sacra	Haydn - La Creazione	con L.Popp, F.Araiza, S.Ramey, O.Baer, I.Vermillion - R.Kettelson, cembalo - R.Scheiwein, cello - Wiener Philharmoniker - Coro Opera di Stato Vienna - R.Muti, dir. (Salisburgo, Festspielhaus - 1994)
10.45	Opera straniera	Meyerbeer - Gli Ugonotti	con J.Pringle, A.Austin, C.Grant, S.Johnston, J.Sutherland, A.Thane - The Australian Opera Chorus and Orchestra - R.Bonyngge, dir. - J.Stoddart, scen. - L.Mansouri, reg. (Sydney Opera House, 1990)
14.15	Camera	Haydn - Sonata per pianoforte Hob.XVI:34	in mi minore - Il pianista ungherese Andras Schiff esegue la sonata pubblicata a Londra da Beardmore and Birchall nel 1783 e composta diversi anni prima (Castello Esterhazy, 2005)
14.40	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:43	in re minore - Composto nel 1785 per la regina di Spagna - Quartetto Lindsay: Peter Cropper, Ronald Briks, vl. - Robin Ireland, vla. - Bernard Gregor-Smith, vlc. (Kuhmo, 2004)
15.05	Palcoscenico-danza	The Ring - F.Ruckert, cor.	Le telecamere di classica entrano nello spettacolo del coreografo tedesco Felix Ruckert - spettatori e danzatori si muovono insieme in una coinvolgente relazione di movimenti (Biennale Venezia, 2007)
15.30	Palcoscenico-danza	La danza contemporanea in Italia	Intervista con Virgilio Sieni - La danza come linguaggio contemporaneo: il movimento e il corpo per un lingua fatta di grammatiche, di segni e immagini alla base dell'arte coreografica di Sieni.
15.40	Palcoscenico-danza	La casina dei biscotti - V.Sieni, cor.	Una produzione di Classica dedicata alla Compagnia di Danza Virgilio Sieni, una delle realtà emergenti più interessanti del panorama italiano - un itinerario metaforico tra coerenza e rinnovamento.
16.00	Palcoscenico-danza	Danza in scena: Virgilio Sieni e Bach	Le telecamere di Classica incontrano il coreografo Virgilio Sieni e la sua compagnia, impegnati in 'Sonate Bach - di fronte al dolore degli altri', spettacolo che si ispira alle fotografie di guerra.
17.05	Opera	Verdi - Aida	con Isabelle Kabatu, Salvatore Licitra, Rossana Rinaldi, Juan Pons - Coro Lirico Cilea - Orchestra nazionale dei Conservatori - Fabio Mastrangelo, dir. - Enrico Castiglione, reg. (Taormina, 2009)
19.45	Opera	Off Opera - Fidelio	ovvero 'Quaderni dal Carcere' - Speciale di Classica intorno al laboratorio del regista Francesco Micheli con alcuni detenuti della Casa Circondariale di Reggio Emilia - Maria Mauti, reg.
20.40	Archivio	Gundula Janowitz e Elisabeth Grummer	musiche di C.M.von Weber, Beethoven, Wagner - G.Janowitz - ORTF - P.Maag, A.Lombard, dir. (Parigi, 1963/67); musiche di Wagner - con E.Grummer, I.Strauss, E.Blanc - ORTF - R.Kraus, dir. (Parigi, 1965)
21.35	Contemporanea	Incontri contemporanei - Battistelli	Classica incontra il compositore Giorgio Battistelli (classe 1953) in occasione del suo lavoro Afterthought (Orch. S.Cecilia - A.Pappano, dir. - 2005) e de I Cenci (allestimento Teatro Odeon, Parigi)
22.25	Documentario	La storia di Irving Berlin	Ritratto del celebre compositore statunitense Irving Berlin (Mogilev, 1888 - New York, 1989), autore di 'God Bless America' e della notissima 'White Christmas', portata al successo da Bing Crosby.
23.20	Documentario	Teresa Berganza - masterclass - parte II	Giovani a confronto con la voce e l'esperienza del celebre mezzosoprano spagnolo (Madrid, 16 marzo 1935) - un'icona della lirica guida promettenti talenti nello studio e nella crescita artistica.

Sabato 14

6.30	Documentario	Boehm prova Beethoven - Sinfonia n.7	la magg. op.92 - Eseguita la prima volta a Vienna l'8 dicembre 1813 in una serata a beneficio dei soldati austriaci e bavaresi feriti nella battaglia di Hanau; Wiener Symphoniker; K.Boehm, dir. (1960)
7.30	Documentario	Karl Boehm - ritratto	Documentario sul celebre direttore d'orchestra (Graz, 1894 - Salisburgo, 1981), considerato universalmente come uno dei piu' grandi interpreti di sempre, in particolare di Mozart e Beethoven.
8.30	Archivio	Paul Paray	Haydn: Sinfonia n.96 in re maggiore 'Il miracolo' (Parigi, 1971) - Schubert: Sinfonia n.4 in re maggiore op.120 (Parigi, 1971) - Chabrier: Bouree' fantasque (Parigi, 1963) - ORTF - Paul Paray, dir.
9.30	Monografia	Karajan tra gesto e immagine	La prima puntata di 'Scatola sonora', nuovo contenitore di approfondimento di Classica. Protagonisti ed esperti della scena culturale odierna si confrontano intorno al gesto direttoriale di Karajan.
11.30	Palcoscenico-danza	Clavigo - R.Petit, cor.	Corpo di Ballo dell'Opera Nazionale di Parigi con N.Le Riche, C.Osta, Y.Bridard, Y.Saiz, M.A.Gillot - J.M.Willmotte, scen. - L.Spinatelli, cost. - F.Roussillon, reg. (Parigi, Opera Garnier - 1999)
13.00	Palcoscenico-danza	Nacera Belaza - ritratto	La ballerina e coreografa algerina consacrata alla danza nel 1987 con la fondazione a Parigi della sua compagnia; il percorso personale e professionale che dal Nord Africa l'ha portata in Francia.
13.30	Palcoscenico-danza	Maria Callas - Una tragedia da camera	Viaggio attraverso le metamorfosi della diva, per scandagliare l'icona e il mito nel solco dell'antica tragedia greca - testo di Gildas Sansebastiano, traduzione e adattamento di Ottavia Lanza.
14.20	Palcoscenico-jazz	Evelyn Glennie in concerto	La 'First Lady' delle percussioni - Performance della percussionista scozzese dallo stile personalissimo: artista capace di spaziare dal jazz alla classica - con P.Smith, pf. (Monaco di Baviera, 1991)
15.35	Opera straniera	Meyerbeer - Gli Ugonotti	con J.Pringle, A.Austin, C.Grant, S.Johnston, J.Sutherland, A.Thane - The Australian Opera Chorus and Orchestra - R.Bonyngge, dir. - J.Stoddart, scen. - L.Mansouri, reg. (Sydney Opera House, 1990)
19.00	Concerto	Paganini - Quartetto n.15	I Solisti di Mosca, costituiti nel 1984 sotto la direzione del violista russo Yuri Bashmet e acclamati da pubblico e critica internazionale come una delle migliori formazioni cameristiche al mondo.
19.15	Concerto	Prokof'ev - Concerto per pianoforte n.3	in do magg. op.26 - Eseguito per la prima volta a Chicago nel 1921 con l'autore al pianoforte - Martha Argerich, pf. - NHK Symphony Orchestra - Charles Dutoit, dir. (Londra, Royal Albert Hall - 2001)
20.00	Camera	Mozart - Sonata KV 457	Il pianista francese di origini italiane Aldo Ciccolini (Napoli, 15 agosto 1925) esegue la Sonata per pianoforte in do minore KV 457, composta nell'ottobre del 1784 - A.Ciccolini, pf. (1985)
20.25	Camera	Mozart - Quartetto per archi KV 428	mi b magg. - Il celebre Quartetto Hagen, nato tra i quattro fratelli di una famiglia originaria di Salisburgo, esegue il KV 428, scritto da Mozart nel 1783 all'eta' di trentun'anni (Salisburgo, 1998)
21.00	Opera	Rossini - La Gazza ladra	con P.Bordogna, K.Papatheologou, M.Cantarero, M.Pertusi, M.Custer, D.Korchak - Orchestra Haydn di Bolzano - L.Jia, dir. - P.Fantin, scen. - C.Teti, cost. - D.Michieletto, reg. (Pesaro, 2007)
0.30	Canto	Gala dal Sydney Opera House - parte I	su musiche di Haendel, Rossini, Delibes, Herold, Offenbach, Saint-Saens, Auber, Meyerbeer, Donizetti, Bellini - con J.Sutherland, M.Horne - Elizabethan Sydney Orchestra - R.Bonyngge, dir. (1985)
1.30	Contemporanea	Luca Mosca - Signor Goldoni	Dramma giocoso in 2 atti su libretto di Gianluigi Melega - con C.Zavalloni, A.Caiello, M.Bennett, C.Ziegler - Orchestra e Coro del Teatro La Fenice - A.Molino, dir. (Venezia, Teatro la Fenice - 2007)

Domenica 15

8.15	Palcoscenico-danza	The Ring - F.Ruckert, cor.	Le telecamere di classica entrano nello spettacolo del coreografo tedesco Felix Ruckert - spettatori e danzatori si muovono insieme in una coinvolgente relazione di movimenti (Biennale Venezia, 2007)
8.40	Palcoscenico-danza	La danza contemporanea in Italia	Intervista con Virgilio Sieni - La danza come linguaggio contemporaneo: il movimento e il corpo per un lingua fatta di grammatiche, di segni e immagini alla base dell'arte coreografica di Sieni.
8.55	Palcoscenico-danza	La casina dei biscotti - V.Sieni, cor.	Una produzione di Classica dedicata alla Compagnia di Danza Virgilio Sieni, una delle realta' emergenti piu' interessanti del panorama italiano - un itinerario metaforico tra coerenza e rinnovamento.
9.15	Palcoscenico-danza	Danza in scena: Virgilio Sieni e Bach	Le telecamere di Classica incontrano il coreografo Virgilio Sieni e la sua compagnia, impegnati in 'Sonate Bach - di fronte al dolore degli altri', spettacolo che si ispira alle fotografie di guerra.
10.20	Recital	Boris Berezovski - recital	Recital del pianista russo Boris Berezovski (Mosca, 1969), già vincitore del Concorso Cajkovskij nel 1990 - musiche di Beethoven, Medtner, Llywelyn, Godowsky, Liadov (Essen, Philharmonie - 2006)
12.10	Opera	Haendel - Ariodante	con A.Hallenberg, L.Cherici, M.Vandoni Iorio, M.E.Nesi, C.Lepore, Z.Stains, V.Prato - Il Complesso Barocco - A.Curtis, dir. - J.Pascoe, reg. (Spoleto, Teatro Caio Melisso - 2007)
15.00	Canto	La grande notte a Verona	Evento organizzato dalla Fondazione Jose' Carreras per la lotta contro la leucemia - con Samuel Ramey, Aprile Millo, Vincenzo La Scola, Rene' Kollo, Eva Marton, Jose' Carreras (Arena di Verona, 1988)
16.05	Archivio	Gundula Janowitz e Elisabeth Grummer	musiche di C.M.von Weber, Beethoven, Wagner - G.Janowitz - ORTF - P.Maag, A.Lombard, dir. (Parigi, 1963/67); musiche di Wagner - con E.Grummer, I.Strauss, E.Blanc - ORTF - R.Kraus, dir. (Parigi, 1965)
17.00	Camera	Schubert - Fantasia Wanderer D.760	op.15 - Scritta nel 1822, periodo di malattia per il compositore viennese, la Wanderer ('il viandante') rappresenta uno dei piu' celebri lavori di Schubert - J.Kissin, pf. (Monaco, 1991)
17.30	Camera	Schubert - Quintetto D.667	'La Trota' in la maggiore op.postuma 114, ultimato da Schubert nel 1819 - M.Barenboim, vl. - O.Celebi, vla. - K.Zlotnikov, cello - N.Shehata, basso - D.Barenboim, pf. (Salisburgo, Mozarteum - 2008)
18.05	Monografia	Karajan tra gesto e immagine	La prima puntata di 'Scatola sonora', nuovo contenitore di approfondimento di Classica. Protagonisti ed esperti della scena culturale odierna si confrontano intorno al gesto direttoriale di Karajan.
20.10	Contemporanea	Incontri contemporanei - Battistelli	Classica incontra il compositore Giorgio Battistelli (classe 1953) in occasione del suo lavoro Afterthought (Orch. S.Cecilia - A.Pappano, dir. - 2005) e de I Cenci (allestimento Teatro Odeon, Parigi)
21.00	Concerto	R.Strauss - Il Cavaliere della rosa	La Suite alla commedia per musica di Richard Strauss, eseguita per la prima volta nel 1911 all'Opernhaus di Dresda - Junge Deutsche Philharmonie - M.Pintscher, dir. (Francoforte, 2008)
21.30	Concerto	Strauss - Don Juan	Poema sonoro per grande orchestra op.20 - Composto tra il 1887 e il 1888 dall'allora ventiquattrenne compositore tedesco - Junge Deutsche Philharmonie - Matthias Pintscher, dir. (Francoforte, 2008)
21.55	Opera straniera	Meyerbeer - Gli Ugonotti	con J.Pringle, A.Austin, C.Grant, S.Johnston, J.Sutherland, A.Thane - The Australian Opera Chorus and Orchestra - R.Bonyngge, dir. - J.Stoddart, scen. - L.Mansouri, reg. (Sydney Opera House, 1990)
1.20	Documentario	Montserrat Caballe' - ritratto	Documentario dedicato al celebre soprano spagnolo (Barcellona, 12 aprile 1933), artista dal forte carattere e voce femminile potente e musicale: una protagonista del panorama lirico del Novecento.
2.20	Documentario	Celibidache prova Bruckner - Messa n.3	per coro e orch. in fa min. 'Grande Messa' (1868) - prove e concerto - M.Price, D.Soffel, P.Straka, M.Hoelle, H.Sotin - Muenchner Philharmoniker - S.Celibidache, dir. (Linz, Abbazia S.Florian - 1993)

Lunedì 16



7.30	Opera	Rossini - La Gazza ladra	con P.Bordogna, K.Papatheologou, M.Cantarero, M.Pertusi, M.Custer, D.Korchak - Orchestra Haydn di Bolzano - L.Jia, dir. - P.Fantin, scen. - C.Teti, cost. - D.Michieletto, reg. (Pesaro, 2007)
10.55	Canto	Gala dal Sydney Opera House - parte I	su musiche di Haendel, Rossini, Delibes, Herold, Offenbach, Saint-Saens, Auber, Meyerbeer, Donizetti, Bellini - con J.Sutherland, M.Horne - Elizabethan Sydney Orchestra - R.Bonyngge, dir. (1985)
11.50	Sacra	Verdi - Messa da Requiem	Leontyn Price, sop. - Fiorenza Cossotto, m.sop. - Luciano Pavarotti, ten. - Nicolaj Ghiaurov, basso - Orchestra e Coro Teatro alla Scala - Herbert von Karajan, dir. (Milano, Teatro alla Scala - 1967)
13.20	Antica	Haydn - Sinfonia Hob.I.:79	in fa maggiore - Composta da Haydn nel novembre del 1784 - The Academy of Ancient Music - Christopher Hogwood, direttore (Salisburgo, Grosser Saal - 1997)
14.00	Contemporanea	Conversazione con Pierre Boulez	Pierre Boulez e Rolf Liebermann si confrontano intorno al tema 'testo e tradizione' nei lavori sinfonici di Beethoven: tempo, dinamica, direttori, autenticità e filologia - a cura di Sebastian Sayn.
14.30	Novecento	Astor Piazzolla	Concerto per bandoneon, orchestra d'archi e percussioni - Adios nonino - Astor Piazzolla, bandoneon - Orchestra Sinfonica della Radio di Colonia - Pinchas Steinberg, dir.
15.05	Documentario	Boehm prova Beethoven - Sinfonia n.7	la magg. op.92 - Eseguita la prima volta a Vienna l'8 dicembre 1813 in una serata a beneficio dei soldati austriaci e bavaresi feriti nella battaglia di Hanau; Wiener Symphoniker; K.Boehm, dir. (1960)
16.05	Documentario	Karl Boehm - ritratto	Documentario sul celebre direttore d'orchestra (Graz, 1894 - Salisburgo, 1981), considerato universalmente come uno dei più grandi interpreti di sempre, in particolare di Mozart e Beethoven.
17.10	Camera	Mozart - Sonata KV 457	Il pianista francese di origini italiane Aldo Ciccolini (Napoli, 15 agosto 1925) esegue la Sonata per pianoforte in do minore KV 457, composta nell'ottobre del 1784 - A.Ciccolini, pf. (1985)
17.35	Camera	Mozart - Quartetto per archi KV 428	mi b magg. - Il celebre Quartetto Hagen, nato tra i quattro fratelli di una famiglia originaria di Salisburgo, esegue il KV 428, scritto da Mozart nel 1783 all'età di trentun'anni (Salisburgo, 1998)
18.10	Concerto	R.Strauss - Il Cavaliere della rosa	La Suite alla commedia per musica di Richard Strauss, eseguita per la prima volta nel 1911 all'Opernhaus di Dresda - Junge Deutsche Philharmonie - M.Pintscher, dir. (Francoforte, 2008)
18.30	Concerto	Strauss - Don Juan	Poema sonoro per grande orchestra op.20 - Composto tra il 1887 e il 1888 dall'allora ventiquattrenne compositore tedesco - Junge Deutsche Philharmonie - Matthias Pintscher, dir. (Francoforte, 2008)
19.05	Monografia	Karajan tra gesto e immagine	La prima puntata di 'Scatola sonora', nuovo contenitore di approfondimento di Classica. Protagonisti ed esperti della scena culturale odierna si confrontano intorno al gesto direttoriale di Karajan.
21.00	Palcoscenico-danza	Giselle - D.Blair, cor.	su musiche di Adolphe Adam - American Ballet Theatre con Carla Fracci, Erik Bruhn - Orchestra Opera di Stato di Berlino - John Lanchbery, dir. - Hugo Niebeling, scen. e reg. - David Blair, cor. (1968)
22.40	Palcoscenico-danza	Anna Pavlova - ritratto	L'etoile russa (1881 - 1931) allieva di Enrico Cecchetti, attiva nei Ballets Russes di Diaghilev e ambasciatrice della tradizione russa in tutto l'occidente, da Parigi a Londra fino New York.
23.10	Palcoscenico-film	Un secolo con Gillo Dorfles	Attraverso il tempo attraversato dal tempo - Ritratto del critico d'arte, pittore e filosofo Gillo Dorfles (Trieste, 12 aprile 1910), conosciuto per il contributo all'estetica italiana nel dopoguerra.
0.20	Palcoscenico-jazz	Niels-Henning Orsted Pedersen	Concerto live a ricordo del celebre contrabbassista danese Niels-Henning Oersted Pedersen, leggenda della musica jazz, morto per un arresto cardiaco all'età di 58 anni (Copenaghen, 2006)

Martedì 17

8.45	Archivio	David Oistrakh	Beethoven: Sonata per violino in fa magg. op.24 - Schubert: Andantino dal 'Duo' in la magg. D.574 - Brahms: Scherzo dalla 'Sonata F-A-E' - Debussy: 'Claire de lune' - Prokof'ev: Cinque melodie op.35a
9.45	Contemporanea	Incontri contemporanei - Battistelli	Classica incontra il compositore Giorgio Battistelli (classe 1953) in occasione del suo lavoro Afterthought (Orch. S.Cecilia - A.Pappano, dir. - 2005) e de I Cenci (allestimento Teatro Odeon, Parigi)
10.35	Concerto	Paganini - Quartetto n.15	I Solisti di Mosca, costituiti nel 1984 sotto la direzione del violista russo Yuri Bashmet e acclamati da pubblico e critica internazionale come una delle migliori formazioni cameristiche al mondo.
10.55	Concerto	Prokof'ev - Concerto per pianoforte n.3	in do magg. op.26 - Eseguito per la prima volta a Chicago nel 1921 con l'autore al pianoforte - Martha Argerich, pf. - NHK Symphony Orchestra - Charles Dutoit, dir. (Londra, Royal Albert Hall - 2001)
11.40	Opera	Haendel - Ariodante	con A.Hallenberg, L.Chericci, M.Vandoni Iorio, M.E.Nesi, C.Lepore, Z.Stains, V.Prato - Il Complesso Barocco - A.Curtis, dir. - J.Pascoe, reg. (Spoleto, Teatro Caio Melisso - 2007)
14.30	Canto	La grande notte a Verona	Evento organizzato dalla Fondazione Jose' Carreras per la lotta contro la leucemia - con Samuel Ramey, Aprile Millo, Vincenzo La Scola, Rene' Kollo, Eva Marton, Jose' Carreras (Arena di Verona, 1988)
15.35	Recital	Boris Berezovski - recital	Recital del pianista russo Boris Berezovski (Mosca, 1969), già vincitore del Concorso Cajkovskij nel 1990 - musiche di Beethoven, Medtner, Llywelyn, Godowsky, Liadov (Essen, Philharmonie - 2006)
17.30	Documentario	Montserrat Caballe' - ritratto	Documentario dedicato al celebre soprano spagnolo (Barcellona, 12 aprile 1933), artista dal forte carattere e voce femminile potente e musicale: una protagonista del panorama lirico del Novecento.
18.25	Documentario	Celibidache prova Bruckner - Messa n.3	per coro e orch. in fa min. 'Grande Messa' (1868) - prove e concerto - M.Price, D.Soffel, P.Straka, M.Hoelle, H.Sotin - Muenchner Philharmoniker - S.Celibidache, dir. (Linz, Abbazia S.Florian - 1993)
19.35	Camera	Beethoven - Quartetto d'archi op.132	in la minore - Composto nel 1825 su richiesta del Principe Golitzin ed eseguito per la prima volta il 6 novembre dello stesso anno - Quartetto Alban Berg (Vienna, Konzerthaus - 1989)
20.30	Opera straniera	Mosca - Signor Goldoni	con Barbara Hannigan, Alda Caiello, Cristina Zavalloni, Sara Mingardo, Roberto Abbondanza - Coro e Orchestra del Teatro La Fenice - Andrea Molino, dir. - Davide Livermore, reg. (Venezia, 2007)
22.30	Palcoscenico-danza	Il lago dei cigni - R.Nureyev, cor.	Corpo di Ballo dell'Opera di Stato Viennese con Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev - Wiener Symphoniker - John Lanchbery, dir. - Nicholas Georgiadis, cost. e scen. - Rudolf Nureyev, cor. (Vienna, 1964)
0.25	Palcoscenico-film	Sangue e Arena	Gallardo, il torero piu' popolare di Spagna, sposa l'amata Carmen. Un giorno, pero', incontra Dona Sol, vedova conturbante della quale s'invaghisce - R.Valentino, L.Lee, N.Naldi - F.Niblo, reg. (1922)

Mercoledì 18

7.00	Opera straniera	Mosca - Signor Goldoni	con Barbara Hannigan, Alda Caiello, Cristina Zavalloni, Sara Mingardo, Roberto Abbondanza - Coro e Orchestra del Teatro La Fenice - Andrea Molino, dir. - Davide Livermore, reg. (Venezia, 2007)
9.05	Palcoscenico-danza	Giselle - D.Blair, cor.	su musiche di Adolphe Adam - American Ballet Theatre con Carla Fracci, Erek Bruhn - Orchestra Opera di Stato di Berlino - John Lanchbery, dir. - Hugo Niebeling, scen. e reg. - David Blair, cor. (1968)
10.45	Palcoscenico-danza	Anna Pavlova - ritratto	L'etoile russa (1881 - 1931) allieva di Enrico Cecchetti, attiva nei Ballets Russes di Diaghilev e ambasciatrice della tradizione russa in tutto l'occidente, da Parigi a Londra fino New York.
11.15	Concerto	Mozart - Concerto KV 449	Concerto per pianoforte e orchestra n.14 in mi bemolle maggiore KV 449, ultimato da Mozart nel 1784 - Wiener Philharmoniker - Rudolf Buchbinder, pianoforte (Vienna, Musikverein - 2006)
11.50	Concerto	Mozart - Concerto KV 466	n.20 in re min. - Composto nel 1785 e amatissimo da Beethoven (che compose per esso le cadenze lasciate in bianco da Mozart) - Wiener Philharmoniker - R.Buchbinder, pf. (Vienna, Musikverein - 2006)
12.25	Opera	Rossini - La Gazza ladra	con P.Bordogna, K.Papatheologou, M.Cantarero, M.Pertusi, M.Custer, D.Korchak - Orchestra Haydn di Bolzano - L.Jia, dir. - P.Fantin, scen. - C.Teti, cost. - D.Michieletto, reg. (Pesaro, 2007)
15.45	Canto	Gala dal Sydney Opera House - parte I	su musiche di Haendel, Rossini, Delibes, Herold, Offenbach, Saint-Saens, Auber, Meyerbeer, Donizetti, Bellini - con J.Sutherland, M.Horne - Elizabethan Sydney Orchestra - R.Bonyngge, dir. (1985)
16.45	Novecento	Prokof'ev - Alexander Nevskij	cantata per mezzo-soprano, coro misto e orchestra op.78 - con J.Rappe - Coro della Radiotelevisione Bulgara - Orchestra della Suisse Romande - A.Jordan, dir. (Ginevra, Victoria Hall)
17.35	Archivio	Gundula Janowitz e Elisabeth Grummer	musiche di C.M.von Weber, Beethoven, Wagner - G.Janowitz - ORTF - P.Maag, A.Lombard, dir. (Parigi, 1963/67); musiche di Wagner - con E.Grummer, I.Strauss, E.Blanc - ORTF - R.Kraus, dir. (Parigi, 1965)
18.35	Documentario	Gidon Kremer - ritorno a Bach	Il violinista lettone Gidon Kremer (Riga, 1947), seguito dalle videocamere durante la registrazione dell'integrale delle Partite per violino, racconta il suo lungo sodalizio con la musica di Bach.
19.35	Documentario	Teresa Berganza - masterclass - parte I	Giovani a confronto con la voce e l'esperienza del celebre mezzosoprano spagnolo (Madrid, 16 marzo 1935) - un'icona della lirica guida promettenti talenti nello studio e nella crescita artistica.
21.00	Monografia	Fabio Vacchi e i suoi autori	'Contrappunti', puntata III - Incontro esclusivo con Fabio Vacchi. L'autore bolognese racconta, insieme a Carlo Boccadoro, degli autori che hanno maggiormente influenzato il suo percorso artistico.
23.00	Camera	Mozart - Sonata KV 457	Il pianista francese di origini italiane Aldo Ciccolini (Napoli, 15 agosto 1925) esegue la Sonata per pianoforte in do minore KV 457, composta nell'ottobre del 1784 - A.Ciccolini, pf. (1985)
23.25	Camera	Mozart - Quartetto per archi KV 428	mi b magg. - Il celebre Quartetto Hagen, nato tra i quattro fratelli di una famiglia originaria di Salisburgo, esegue il KV 428, scritto da Mozart nel 1783 all'eta' di trentun'anni (Salisburgo, 1998)
0.00	Sacra	Monteverdi - Vespro della Beata Vergine	M.Marshall, F.Palmer, sop. - P.Langridge, K.Equiluz, ten. - T.Hampson, bar. - A.Korn, basso - Arnold Schoenberg Chor - Toelzer Knabenchor - Concentus Musicus Wien - N.Harnoncourt, dir. (Graz, 1986)

Giovedì 19

8.00	Camera	Mozart - Sonata KV 457	Il pianista francese di origini italiane Aldo Ciccolini (Napoli, 15 agosto 1925) esegue la Sonata per pianoforte in do minore KV 457, composta nell'ottobre del 1784 - A.Ciccolini, pf. (1985)
8.30	Camera	Mozart - Quartetto per archi KV 428	mi b magg. - Il celebre Quartetto Hagen, nato tra i quattro fratelli di una famiglia originaria di Salisburgo, esegue il KV 428, scritto da Mozart nel 1783 all'eta' di trentun'anni (Salisburgo, 1998)
9.05	Palcoscenico-danza	The Ring - F.Ruckert, cor.	Le telecamere di classica entrano nello spettacolo del coreografo tedesco Felix Ruckert - spettatori e danzatori si muovono insieme in una coinvolgente relazione di movimenti (Biennale Venezia, 2007)
9.30	Palcoscenico-danza	La danza contemporanea in Italia	Intervista con Virgilio Sieni - La danza come linguaggio contemporaneo: il movimento e il corpo per un lingua fatta di grammatiche, di segni e immagini alla base dell'arte coreografica di Sieni.
9.45	Palcoscenico-danza	La casina dei biscotti - V.Sieni, cor.	Una produzione di Classica dedicata alla Compagnia di Danza Virgilio Sieni, una delle realta' emergenti piu' interessanti del panorama italiano - un itinerario metaforico tra coerenza e rinnovamento.
10.05	Palcoscenico-danza	Danza in scena: Virgilio Sieni e Bach	Le telecamere di Classica incontrano il coreografo Virgilio Sieni e la sua compagnia, impegnati in 'Sonate Bach - di fronte al dolore degli altri', spettacolo che si ispira alle fotografie di guerra.
11.05	Palcoscenico-film	La valanga	Svizzera 1806: un piccolo villaggio, occupato dalle truppe napoleoniche, vive sotto la minaccia dei soldati e di una valanga che potrebbe seppellirlo - C.Horn e J.Barrymore - E.Lubitsch, reg. (1929)
12.20	Palcoscenico-jazz	Art Blakey - recollections	Performance del batterista africano e della sua band - percussivita' e capacita' d'improvvisazione di una leggenda della musica jazz - con B.Pierce, sax. - D.Brown, pf. - W.Marsalis, tr.
12.55	Concerto	Paganini - Quartetto n.15	I Solisti di Mosca, costituiti nel 1984 sotto la direzione del violista russo Yuri Bashmet e acclamati da pubblico e critica internazionale come una delle migliori formazioni cameristiche al mondo.
13.10	Concerto	Prokof'ev - Concerto per pianoforte n.3	in do magg. op.26 - Eseguito per la prima volta a Chicago nel 1921 con l'autore al pianoforte - Martha Argerich, pf. - NHK Symphony Orchestra - Charles Dutoit, dir. (Londra, Royal Albert Hall - 2001)
13.55	Opera	Rossini - Il barbiere di Siviglia	Rinaldo Macias, Carlos Chausson, Vassellina Kasarova, Manuel Lauza, Nicolai Ghiurov - Orchestra e Coro Opera Zurigo - Nello Santi, dir. - Luigi Perego, scen. - Grischa Asagaroff, reg. (Zurigo, 2001)
16.40	Canto	Christa Ludwig - masterclass	Dal Volkstheater di Vienna, un masterclass per giovani voci a confronto con un'autorevole interprete del repertorio lirico, primadonna della vocalita' tedesca di ogni epoca.
17.45	Sacra	Verdi - Messa da Requiem	Leontyn Price, sop. - Fiorenza Cossotto, m.sop. - Luciano Pavarotti, ten. - Nicolaj Ghiurov, basso - Orchestra e Coro Teatro alla Scala - Herbert von Karajan, dir. (Milano, Teatro alla Scala - 1967)
19.15	Antica	Haydn - Sinfonia Hob.I:79	in fa maggiore - Composta da Haydn nel novembre del 1784 - The Academy of Ancient Music - Christopher Hogwood, direttore (Salisburgo, Grosser Saal - 1997)
19.55	Contemporanea	Conversazione con Pierre Boulez	Pierre Boulez e Rolf Liebermann si confrontano intorno al tema 'testo e tradizione' nei lavori sinfonici di Beethoven: tempo, dinamica, direttori, autenticita' e filologia - a cura di Sebastian Sayn.
20.20	Novecento	Astor Piazzolla	Concerto per bandoneon, orchestra d'archi e percussioni - Adios nonino - Astor Piazzolla, bandoneon - Orchestra Sinfonica della Radio di Colonia - Pinchas Steinberg, dir.
21.00	Documentario	Notevoli - Francesco Tamati	Classica incontra il piemontese Francesco Tamati (Vercelli, 1965), prima tromba del Teatro alla Scala e docente presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano e presso il Cantelli di Novara
21.40	Documentario	Manuel de Falla - ritratto	La vita del celebre compositore spagnolo (Cadice, 1876 - Alta Gracia, 1946), il periodo parigino e la sua maturita' musicale: un Maestro nazionale che ha affascinato tutto il mondo.
23.05	Archivio	Beethoven - Sinfonia n.3	mi b magg. op.55 'Eroica' - Completata nel 1804 e inizialmente intitolata 'Bonaparte' prima dell'incoronazione di Napoleone ad Imperatore - BBC Symphony Orchestra - Colin Davis, dir. (Londra, 1967)

Venerdì 20

8.00	Concerto	Schubert - Quintetto D.956	Trascrizione per orchestra del Quintetto opera postuma 163, composto da Schubert nel 1828, due mesi prima di morire; Bis: Piazzolla: Oblivion - Kremerata Baltica - Gidon Kremer, vl. (Salisburgo, 2002)
9.10	Sacra	Haydn - Missa in tempore belli	Hob.XXII:9 'Pauken-Messe' - Judith Blegen, Brigitte Fassbaender, Claes Hakan Ahnsjo, Hans Sotin - Coro e Orchestra Sinfonica Radio Bavarese - Leonard Bernstein, dir. (Abbazia di Ottobeuren, 1984)
10.15	Sacra	Rameau - In Convertendo	In Convertendo, La Timide, La Popliniere, La Rameau, La Poule - S.Daneman, O.Pitarch, J.Thompson, N.Rivenq - Coro e Orch. Les Arts Florissants - W.Christie, dir. (Parigi, Cattedrale St.Louis - 2004)
11.20	Opera straniera	Mosca - Signor Goldoni	con Barbara Hannigan, Alda Caiello, Cristina Zavalloni, Sara Mingardo, Roberto Abbondanza - Coro e Orchestra del Teatro La Fenice - Andrea Molino, dir. - Davide Livermore, reg. (Venezia, 2007)
13.20	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:35	n.5 op.20 in fa minore - Il quinto dei sei Quartetti (o divertimenti) dell'opera 20, detti 'Quartetti del Sole' e composti da Franz Joseph Haydn nel 1772 - Quartetto Lindsay (Finlandia, Kuhmo - 2004)
13.55	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:32	n.2 in do maggiore - Secondo dei sei Quartetti (o divertimenti) dell'opera 20, detti 'Quartetti del Sole' e composti da Franz Joseph Haydn nel 1772 - Quartetto Lindsay (Finlandia, Kuhmo - 2004)
14.25	Palcoscenico-danza	Clavigo - R.Petit, cor.	Corpo di Ballo dell'Opera Nazionale di Parigi con N.Le Riche, C.Osta, Y.Bridard, Y.Saiz, M.A.Gillot - J.M.Willmotte, scen. - L.Spinatelli, cost. - F.Roussillon, reg. (Parigi, Opera Garnier - 1999)
15.55	Palcoscenico-danza	Nacera Belaza - ritratto	La ballerina e coreografa algerina consacrata alla danza nel 1987 con la fondazione a Parigi della sua compagnia; il percorso personale e professionale che dal Nord Africa l'ha portata in Francia.
16.30	Opera	Cavalli - La Calisto	con Marcello Lippi, Maria Bayo, Sonia Theodoridou, Hans Peter Kammerer, Alexander Oliver, Dominique Visse, Barry Banks - Orchestra Concerto Vocale - Rene' Jacobs, dir. - Herbert Wernicke, reg. (1996)
19.30	Opera	La Calisto - backstage	Speciale sulla produzione de 'La Calisto'- con Marcello Lippi, Sonia Theodoridou, Hans Peter Kammerer, Alexander Oliver - Orchestra Concerto Vocale - Rene' Jacobs, dir. - Herbert Wernicke, reg. (1996)
20.30	Archivio	Hans Schmidt-Isserstedt	Beethoven: Sinfonia n.1 op.21 - Wagner: Preludio e morte d'Isotta da 'Tristano e Isotta'; Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno da 'Il crepuscolo degli dei' - ORTF - H.S.Isserstedt, dir. (Parigi, 1965)
21.30	Contemporanea	Corghi - Fero dolore	Produzione di Classica dal Teatro Ponchielli di Cremona attorno al 'Fero Dolore' di Azio Corghi - con A.Serova, viola Amati (1615) - Krasnoyarsk Chamber Orchestra - F.Faes, dir.
22.40	Documentario	Boehm prova Beethoven - Sinfonia n.7	la magg. op.92 - Eseguita la prima volta a Vienna l'8 dicembre 1813 in una serata a beneficio dei soldati austriaci e bavaresi feriti nella battaglia di Hanau; Wiener Symphoniker; K.Boehm, dir. (1960)
23.40	Documentario	Karl Boehm - ritratto	Documentario sul celebre direttore d'orchestra (Graz, 1894 - Salisburgo, 1981), considerato universalmente come uno dei piu' grandi interpreti di sempre, in particolare di Mozart e Beethoven.

Sabato 21

8.00	Documentario	Montserrat Caballe' - ritratto	Documentario dedicato al celebre soprano spagnolo (Barcellona, 12 aprile 1933), artista dal forte carattere e voce femminile potente e musicale: una protagonista del panorama lirico del Novecento.
9.00	Documentario	Celibidache prova Bruckner - Messa n.3	per coro e orch. in fa min. 'Grande Messa' (1868) - prove e concerto - M.Price, D.Soffel, P.Straka, M.Hoelle, H.Sotin - Muenchner Philharmoniker - S.Celibidache, dir. (Linz, Abbazia S.Florian - 1993)
10.05	Archivio	Gundula Janowitz e Elisabeth Grummer	musiche di C.M.von Weber, Beethoven, Wagner - G.Janowitz - ORTF - P.Maag, A.Lombard, dir. (Parigi, 1963/67); musiche di Wagner - con E.Grummer, I.Strauss, E.Blanc - ORTF - R.Kraus, dir. (Parigi, 1965)
11.00	Monografia	Fabio Vacchi e i suoi autori	'Contrappunti', puntata III - Incontro esclusivo con Fabio Vacchi. L'autore bolognese racconta, insieme a Carlo Boccadoro, degli autori che hanno maggiormente influenzato il suo percorso artistico.
13.00	Palcoscenico-danza	Giselle - D.Blair, cor.	su musiche di Adolphe Adam - American Ballet Theatre con Carla Fracci, Erek Bruhn - Orchestra Opera di Stato di Berlino - John Lanchbery, dir. - Hugo Niebeling, scen. e reg. - David Blair, cor. (1968)
14.35	Palcoscenico-danza	Anna Pavlova - ritratto	L'etoile russa (1881 - 1931) allieva di Enrico Cecchetti, attiva nei Ballets Russes di Diaghilev e ambasciatrice della tradizione russa in tutto l'occidente, da Parigi a Londra fino New York.
15.05	Palcoscenico-film	Un secolo con Gillo Dorfles	Attraverso il tempo attraversato dal tempo - Ritratto del critico d'arte, pittore e filosofo Gillo Dorfles (Trieste, 12 aprile 1910), conosciuto per il contributo all'estetica italiana nel dopoguerra.
16.15	Palcoscenico-jazz	Niels-Henning Orsted Pedersen	Concerto live a ricordo del celebre contrabbassista danese Niels-Henning Oersted Pedersen, leggenda della musica jazz, morto per un arresto cardiaco all'eta' di 58 anni (Copenaghen, 2006)
17.10	Palcoscenico-jazz	Mosca - Signor Goldoni	con Barbara Hannigan, Alda Caiello, Cristina Zavalloni, Sara Mingardo, Roberto Abbondanza - Coro e Orchestra del Teatro La Fenice - Andrea Molino, dir. - Davide Livermore, reg. (Venezia, 2007)
19.10	Concerto	R.Strauss - Il Cavaliere della rosa	La Suite alla commedia per musica di Richard Strauss, eseguita per la prima volta nel 1911 all'Opernhaus di Dresda - Junge Deutsche Philharmonie - M.Pintscher, dir. (Francoforte, 2008)
19.45	Concerto	Strauss - Don Juan	Poema sonoro per grande orchestra op.20 - Composto tra il 1887 e il 1888 dall'allora ventiquattrenne compositore tedesco - Junge Deutsche Philharmonie - Matthias Pintscher, dir. (Francoforte, 2008)
20.05	Camera	Beethoven - Quartetto d'archi op.132	in la minore - Composto nel 1825 su richiesta del Principe Golitzin ed eseguito per la prima volta il 6 novembre dello stesso anno - Quartetto Alban Berg (Vienna, Konzerthaus - 1989)
21.00	Opera straniera	Salieri - L'Europa Riconosciuta	con D.Barcellona, G.Sabbatini, D.Damrau, D.Rancatore, D.Kuehmeier - Orchestra e Coro del Teatro alla Scala - R.Muti, dir. - P.Pizzi, scen. - L.Ronconi, reg. (Milano, 2004)
23.20	Canto	Gala dal Sydney Opera House - parte II	su musiche di Haendel, Rossini, Delibes, Herold, Offenbach, Saint-Saens, Auber, Meyerbeer, Donizetti, Bellini - con J.Sutherland, M.Horne - Elizabethan Sydney Orchestra - R.Bonyngge, dir. (1985)
0.55	Contemporanea	Conversazione con Pierre Boulez	Pierre Boulez e Rolf Liebermann si confrontano intorno al tema 'testo e tradizione' nei lavori sinfonici di Beethoven: tempo, dinamica, direttori, autenticita' e filologia - a cura di Sebastian Sayn.
1.25	Novecento	Astor Piazzolla	Concerto per bandoneon, orchestra d'archi e percussioni - Adios nonino - Astor Piazzolla, bandoneon - Orchestra Sinfonica della Radio di Colonia - Pinchas Steinberg, dir.

Domenica 22

8.00	Palcoscenico-danza	Clavigo - R.Petit, cor.	Corpo di Ballo dell'Opera Nazionale di Parigi con N.Le Riche, C.Osta, Y.Bridard, Y.Saiz, M.A.Gillot - J.M.Willmotte, scen. - L.Spinatelli, cost. - F.Roussillon, reg. (Parigi, Opera Garnier - 1999)
9.35	Palcoscenico-danza	Nacera Belaza - ritratto	La ballerina e coreografa algerina consacrata alla danza nel 1987 con la fondazione a Parigi della sua compagnia; il percorso personale e professionale che dal Nord Africa l'ha portata in Francia.
10.05	Sacra	Berlioz - Requiem	op.5 - S.Burrows, ten. - Coro della Radio Francese - J.F.Monot, Maestro del Coro - Orch. Nazionale Francese e Orch. Filarmonica - L.Bernstein, dir. (Parigi - Chiesa St.Louis des Invalides, 1975)
11.35	Antica	Bach - Concerto brandeburghese BWV 1048	Il terzo dei sei concerti brandeburghesi composti da Bach tra il 1708 e il 1720 per la corte del margravio di Brandeburgo - Concentus Musicus Vienna - N.Harnoncourt (Libreria del Monastero Wiblingen)
11.55	Opera	Rossini - La Gazza ladra	con P.Bordogna, K.Papatheologou, M.Cantarero, M.Pertusi, M.Custer, D.Korchak - Orchestra Haydn di Bolzano - L.Jia, dir. - P.Fantin, scen. - C.Teti, cost. - D.Michieletto, reg. (Pesaro, 2007)
15.20	Canto	Gala dal Sydney Opera House - parte I	su musiche di Haendel, Rossini, Delibes, Herold, Offenbach, Saint-Saens, Auber, Meyerbeer, Donizetti, Bellini - con J.Sutherland, M.Horne - Elizabethan Sydney Orchestra - R.Bonyngge, dir. (1985)
16.15	Archivio	Hans Schmidt-Isserstedt	Beethoven: Sinfonia n.1 op.21 - Wagner: Preludio e morte d'Isotta da 'Tristano e Isotta'; Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno da 'Il crepuscolo degli dei' - ORTF - H.S.Isserstedt, dir. (Parigi, 1965)
17.10	Camera	Haydn - Sonata per pianoforte Hob.XVI:34	in mi minore - Il pianista ungherese Andras Schiff esegue la sonata pubblicata a Londra da Beardmore and Birchall nel 1783 e composta diversi anni prima (Castello Esterhazy, 2005)
17.40	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:43	in re minore - Composto nel 1785 per la regina di Spagna - Quartetto Lindsay: Peter Cropper, Ronald Briks, vl. - Robin Ireland, vla. - Bernard Gregor-Smith, vlc. (Kuhmo, 2004)
18.00	Monografia	Fabio Vacchi e i suoi autori	'Contrappunti', puntata III - Incontro esclusivo con Fabio Vacchi. L'autore bolognese racconta, insieme a Carlo Boccadoro, degli autori che hanno maggiormente influenzato il suo percorso artistico.
20.00	Contemporanea	Corghi - Fero dolore	Produzione di Classica dal Teatro Ponchielli di Cremona attorno al 'Fero Dolore' di Azio Corghi - con A.Serova, viola Amati (1615) - Krasnoyarsk Chamber Orchestra - F.Faes, dir.
21.05	Concerto	Mendelssohn: Concerto per pianoforte n.2	in re min. op.40 - Ispirato nel 1837 dalla luna di miele nella Foresta Nera con la moglie Cecile Jeanrenaud - H.Francesch, pf. - Academy of St.Martin in the Fields - N.Marriner, dir. (Bayreuth, 1983)
21.30	Concerto	Mendelssohn - Sinfonia n.5	'Riforma' - Mal sopportata da Mendelssohn, stampata dopo la sua morte, numerata come quinta (in realta' e' la seconda) e composta per celebrare il tricentenario della Riforma - P.Olmi, dir.
22.15	Opera straniera	Mosca - Signor Goldoni	con Barbara Hannigan, Alda Caiello, Cristina Zavalloni, Sara Mingardo, Roberto Abbondanza - Coro e Orchestra del Teatro La Fenice - Andrea Molino, dir. - Davide Livermore, reg. (Venezia, 2007)
0.10	Documentario	Notevoli - Francesco Tamiati	Classica incontra il piemontese Francesco Tamiati (Vercelli, 1965), prima tromba del Teatro alla Scala e docente presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano e presso il Cantelli di Novara
0.50	Documentario	Manuel de Falla - ritratto	La vita del celebre compositore spagnolo (Cadice, 1876 - Alta Gracia, 1946), il periodo parigino e la sua maturita' musicale: un Maestro nazionale che ha affascinato tutto il mondo.

Lunedì 23



8.15	Opera	Salieri - L'Europa Riconosciuta	con D.Barcellona, G.Sabbatini, D.Damrau, D.Rancatore, D.Kuehmeier - Orchestra e Coro del Teatro alla Scala - R.Muti, dir. - P.Pizzi, scen. - L.Ronconi, reg. (Milano, 2004)
10.35	Canto	Gala dal Sydney Opera House - parte II	su musiche di Haendel, Rossini, Delibes, Herold, Offenbach, Saint-Saens, Auber, Meyerbeer, Donizetti, Bellini - con J.Sutherland, M.Horne - Elizabethan Sydney Orchestra - R.Bonyngge, dir. (1985)
12.10	Recital	Boris Berezovski - recital	Recital del pianista russo Boris Berezovski (Mosca, 1969), già vincitore del Concorso Cajkovskij nel 1990 - musiche di Beethoven, Medtner, Llywelyn, Godowsky, Liadov (Essen, Philharmonie - 2006)
14.05	Contemporanea	Incontri contemporanei - Battistelli	Classica incontra il compositore Giorgio Battistelli (classe 1953) in occasione del suo lavoro Afterthought (Orch. S.Cecilia - A.Pappano, dir. - 2005) e de I Cenci (allestimento Teatro Odeon, Parigi)
14.50	Documentario	Montserrat Caballe' - ritratto	Documentario dedicato al celebre soprano spagnolo (Barcellona, 12 aprile 1933), artista dal forte carattere e voce femminile potente e musicale: una protagonista del panorama lirico del Novecento.
15.50	Documentario	Celibidache prova Bruckner - Messa n.3	per coro e orch. in fa min. 'Grande Messa' (1868) - prove e concerto - M.Price, D.Soffel, P.Straka, M.Hoelle, H.Sotin - Muenchner Philharmoniker - S.Celibidache, dir. (Linz, Abbazia S.Florian - 1993)
16.55	Camera	Beethoven - Quartetto d'archi op.132	in la minore - Composto nel 1825 su richiesta del Principe Golitzin ed eseguito per la prima volta il 6 novembre dello stesso anno - Quartetto Alban Berg (Vienna, Konzerthaus - 1989)
17.45	Concerto	Mendelssohn: Concerto per pianoforte n.2	in re min. op.40 - Ispirato nel 1837 dalla luna di miele nella Foresta Nera con la moglie Cecile Jeanrenaud - H.Francesch, pf. - Academy of St.Martin in the Fields - N.Marriner, dir. (Bayreuth, 1983)
18.15	Concerto	Mendelssohn - Sinfonia n.5	'Riforma' - Mal sopportata da Mendelssohn, stampata dopo la sua morte, numerata come quinta (in realtà è la seconda) e composta per celebrare il tricentenario della Riforma - P.Olmi, dir.
18.55	Monografia	Fabio Vacchi e i suoi autori	'Contrappunti', puntata III - Incontro esclusivo con Fabio Vacchi. L'autore bolognese racconta, insieme a Carlo Boccadoro, degli autori che hanno maggiormente influenzato il suo percorso artistico.
21.00	Palcoscenico-danza	Lo schiaccianoci - G.Murphy, cor.	su musiche di Cajkovskij - Australian Ballet con D.McAllister, S.Elsmann, V.Attard, S.Heathcote - N.Smith, dir. - K.Fredrikson, scen. - Graeme Murphy, cor. (State Theatre Victorian Arts Centre, 1992)
23.00	Palcoscenico-film	Il silenzio degli angeli	Film scritto da Jean-François Colosimo et Olivier Mille - Canti e riti della tradizione cristiana ortodossa in un viaggio che riporta alle profonde radici della nostra cultura - O.Mille, reg. (1998)
0.45	Palcoscenico-jazz	Dexter Gordon - recollections	Performance del celebre musicista jazz statunitense Dexter Gordon (Los Angeles, 1923 - Philadelphia, 1990), virtuoso del sassofono tenore e considerato uno dei padri del bebop.
1.00	Archivio	Gundula Janowitz e Elisabeth Grummer	musiche di C.M.von Weber, Beethoven, Wagner - G.Janowitz - ORTF - P.Maag, A.Lombard, dir. (Parigi, 1963/67); musiche di Wagner - con E.Grummer, I.Strauss, E.Blanc - ORTF - R.Kraus, dir. (Parigi, 1965)

Martedì 24

8.00	Archivio	Paul Paray	Haydn: Sinfonia n.96 in re maggiore 'Il miracolo' (Parigi, 1971) - Schubert: Sinfonia n.4 in re maggiore op.120 (Parigi, 1971) - Chabrier: Bouree' fantasque (Parigi, 1963) - ORTF - Paul Paray, dir.
9.05	Contemporanea	Corghi - Fero dolore	Produzione di Classica dal Teatro Ponchielli di Cremona attorno al 'Fero Dolore' di Azio Corghi - con A.Serova, viola Amati (1615) - Krasnoyarsk Chamber Orchestra - F.Faes, dir.
10.15	Concerto	R.Strauss - Il Cavaliere della rosa	La Suite alla commedia per musica di Richard Strauss, eseguita per la prima volta nel 1911 all'Opernhaus di Dresda - Junge Deutsche Philharmonie - M.Pintscher, dir. (Francoforte, 2008)
10.40	Concerto	Strauss - Don Juan	Poema sonoro per grande orchestra op.20 - Composto tra il 1887 e il 1888 dall'allora ventiquattrenne compositore tedesco - Junge Deutsche Philharmonie - Matthias Pintscher, dir. (Francoforte, 2008)
11.10	Opera	Rossini - La Gazza ladra	con P.Bordogna, K.Papatheologou, M.Cantarero, M.Pertusi, M.Custer, D.Korchak - Orchestra Haydn di Bolzano - L.Jia, dir. - P.Fantin, scen. - C.Teti, cost. - D.Michieletto, reg. (Pesaro, 2007)
14.35	Canto	Gala dal Sydney Opera House - parte I	su musiche di Haendel, Rossini, Delibes, Herold, Offenbach, Saint-Saens, Auber, Meyerbeer, Donizetti, Bellini - con J.Sutherland, M.Horne - Elizabethan Sydney Orchestra - R.Bonyngge, dir. (1985)
15.35	Sacra	Berlioz - Requiem	op.5 - S.Burrows, ten. - Coro della Radio Francese - J.F.Monot, Maestro del Coro - Orch. Nazionale Francese e Orch. Filarmonica - L.Bernstein, dir. (Parigi - Chiesa St.Louis des Invalides, 1975)
17.05	Antica	Bach - Concerto brandeburghese BWV 1048	Il terzo dei sei concerti brandeburghesi composti da Bach tra il 1708 e il 1720 per la corte del margravio di Brandeburgo - Concentus Musicus Vienna - N.Harnoncourt (Libreria del Monastero Wiblingen)
17.25	Documentario	Notevoli - Francesco Tamiatì	Classica incontra il piemontese Francesco Tamiatì (Vercelli, 1965), prima tromba del Teatro alla Scala e docente presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano e presso il Cantelli di Novara
18.05	Documentario	Manuel de Falla - ritratto	La vita del celebre compositore spagnolo (Cadice, 1876 - Alta Gracia, 1946), il periodo parigino e la sua maturità musicale: un Maestro nazionale che ha affascinato tutto il mondo.
19.30	Camera	Schubert - Quartetto D.810	in re minore 'La morte e la fanciulla' (composizione del 1824) - Nel primo e secondo movimento Schubert utilizza materiali melodici tratti dall'omonimo Lied del 1817 - Quartetto Sine Nomine
20.30	Opera straniera	Prokof'ev - Guerra e Pace	Alexandr Gergalov, Yelena Prokina, Nikolai Okhotnikov, Olga Borodina - Orchestra Teatro Mariinskij - Valery Gergiev, dir. - Timothy O'Brien, scen. - Valentina Komolova, cost. - Graham Vick, reg.(1991)
0.50	Palcoscenico-danza	The Ring - F.Ruckert, cor.	Le telecamere di classica entrano nello spettacolo del coreografo tedesco Felix Ruckert - spettatori e danzatori si muovono insieme in una coinvolgente relazione di movimenti (Biennale Venezia, 2007)
1.15	Palcoscenico-danza	La danza contemporanea in Italia	Intervista con Virgilio Sieni - La danza come linguaggio contemporaneo: il movimento e il corpo per un lingua fatta di grammatiche, di segni e immagini alla base dell'arte coreografica di Sieni.
1.30	Palcoscenico-danza	La casina dei biscotti - V.Sieni, cor.	Una produzione di Classica dedicata alla Compagnia di Danza Virgilio Sieni, una delle realtà emergenti più interessanti del panorama italiano - un itinerario metaforico tra coerenza e rinnovamento.
1.50	Palcoscenico-danza	Danza in scena: Virgilio Sieni e Bach	Le telecamere di Classica incontrano il coreografo Virgilio Sieni e la sua compagnia, impegnati in 'Sonate Bach - di fronte al dolore degli altri', spettacolo che si ispira alle fotografie di guerra.
2.50	Palcoscenico-film	La valanga	Svizzera 1806: un piccolo villaggio, occupato dalle truppe napoleoniche, vive sotto la minaccia dei soldati e di una valanga che potrebbe seppellirlo - C.Horn e J.Barrymore - E.Lubitsch, reg. (1929)
4.05	Palcoscenico-jazz	Art Blakey - recollections	Performance del batterista africano e della sua band - percussività e capacità d'improvvisazione di una leggenda della musica jazz - con B.Pierce, sax. - D.Brown, pf. - W.Marsalis, tr.

Mercoledì 25

5.30	Opera straniera	Prokof'ev - Guerra e Pace	Alexandr Gergalov, Yelena Prokina, Nikolai Okhotnikov, Olga Borodina - Orchestra Teatro Mariinskij - Valery Gergiev, dir. - Timothy O'Brien, scen. - Valentina Komolova, cost. - Graham Vick, reg.(1991)
9.55	Palcoscenico-danza	Lo schiaccianoci - G.Murphy, cor.	su musiche di Cajkovskij - Australian Ballet con D.McAllister, S.Elsmann, V.Attard, S.Heathcote - N.Smith, dir. - K.Fredrikson, scen. - Graeme Murphy, cor. (State Theatre Victorian Arts Centre, 1992)
11.55	Concerto	Schubert - Quintetto D.956	Trascrizione per orchestra del Quintetto opera postuma 163, composto da Schubert nel 1828, due mesi prima di morire; Bis: Piazzolla: Oblivion - Kremerata Baltica - Gidon Kremer, vl. (Salisburgo, 2002)
13.00	Opera	Salieri - L'Europa Riconosciuta	con D.Barcellona, G.Sabbatini, D.Damrau, D.Rancatore, D.Kuehmeier - Orchestra e Coro del Teatro alla Scala - R.Muti, dir. - P.Pizzi, scen. - L.Ronconi, reg. (Milano, 2004)
15.20	Canto	Gala dal Sydney Opera House - parte II	su musiche di Haendel, Rossini, Delibes, Herold, Offenbach, Saint-Saens, Auber, Meyerbeer, Donizetti, Bellini - con J.Sutherland, M.Horne - Elizabethan Sydney Orchestra - R.Bonyngge, dir. (1985)
17.00	Contemporanea	Luca Mosca - Signor Goldoni	Dramma giocoso in 2 atti su libretto di Gianluigi Melega - con C.Zavalloni, A.Caiello, M.Bennett, C.Ziegler - Orchestra e Coro del Teatro La Fenice - A.Molino, dir. (Venezia, Teatro la Fenice - 2007)
17.55	Archivio	Hans Schmidt-Isserstedt	Beethoven: Sinfonia n.1 op.21 - Wagner: Preludio e morte d'Isotta da 'Tristano e Isotta'; Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno da 'Il crepuscolo degli dei' - ORTF - H.S.Isserstedt, dir. (Parigi, 1965)
18.55	Documentario	La storia di Irving Berlin	Ritratto del celebre compositore statunitense Irving Berlin (Mogilev, 1888 - New York, 1989), autore di 'God Bless America' e della notissima 'White Christmas', portata al successo da Bing Crosby.
19.50	Documentario	Teresa Berganza - masterclass - parte II	Giovani a confronto con la voce e l'esperienza del celebre mezzosoprano spagnolo (Madrid, 16 marzo 1935) - un'icona della lirica guida promettenti talenti nello studio e nella crescita artistica.
21.05	Monografia	Scatola sonora - I Balletti russi	'Scatola sonora', puntata III - Sergio Trombetta, Francesca Pedroni e Ugo Martelli si confrontano in merito alla celebre compagnia di balletto, fondata nel 1909 dall'impresario russo Sergej Djagilev.
23.15	Camera	Beethoven - Quartetto d'archi op.132	in la minore - Composto nel 1825 su richiesta del Principe Golitzin ed eseguito per la prima volta il 6 novembre dello stesso anno - Quartetto Alban Berg (Vienna, Konzerthaus - 1989)
0.10	Sacra	Verdi - Messa da Requiem	Leontyn Price, sop. - Fiorenza Cossotto, m.sop. - Luciano Pavarotti, ten. - Nicolaj Ghiaurov, basso - Orchestra e Coro Teatro alla Scala - Herbert von Karajan, dir. (Milano, Teatro alla Scala - 1967)
1.40	Antica	Haydn - Sinfonia Hob.I:79	in fa maggiore - Composta da Haydn nel novembre del 1784 - The Academy of Ancient Music - Christopher Hogwood, direttore (Salisburgo, Grosser Saal - 1997)

Giovedì 26

8.20	Camera	Beethoven - Quartetto d'archi op.132	in la minore - Composto nel 1825 su richiesta del Principe Golitzin ed eseguito per la prima volta il 6 novembre dello stesso anno - Quartetto Alban Berg (Vienna, Konzerthaus - 1989)
9.15	Palcoscenico-danza	Clavigo - R.Petit, cor.	Corpo di Ballo dell'Opera Nazionale di Parigi con N.Le Riche, C.Osta, Y.Bridard, Y.Saiz, M.A.Gillot - J.M.Willmotte, scen. - L.Spinatelli, cost. - F.Roussillon, reg. (Parigi, Opera Garnier - 1999)
10.45	Palcoscenico-danza	Nacera Belaza - ritratto	La ballerina e coreografa algerina consacrata alla danza nel 1987 con la fondazione a Parigi della sua compagnia; il percorso personale e professionale che dal Nord Africa l'ha portata in Francia.
11.15	Palcoscenico-teatro	Maria Callas - Una tragedia da camera	Viaggio attraverso le metamorfosi della diva, per scandagliare l'icona e il mito nel solco dell'antica tragedia greca - testo di Gildas Sanebastiano, traduzione e adattamento di Ottavia Lanza.
12.10	Palcoscenico-jazz	Evelyn Glennie in concerto	La 'First Lady' delle percussioni - Performance della percussionista scozzese dallo stile personalissimo: artista capace di spaziare dal jazz alla classica - con P.Smith, pf. (Monaco di Baviera, 1991)
13.20	Concerto	R.Strauss - Il Cavaliere della rosa	La Suite alla commedia per musica di Richard Strauss, eseguita per la prima volta nel 1911 all'Opernhaus di Dresda - Junge Deutsche Philharmonie - M.Pintscher, dir. (Francoforte, 2008)
13.50	Concerto	Strauss - Don Juan	Poema sonoro per grande orchestra op.20 - Composto tra il 1887 e il 1888 dall'allora ventiquattrenne compositore tedesco - Junge Deutsche Philharmonie - Matthias Pintscher, dir. (Francoforte, 2008)
14.20	Opera	Haendel - Ariodante	con A.Hallenberg, L.Chericci, M.Vandoni Iorio, M.E.Nesi, C.Lepore, Z.Stains, V.Prato - Il Complesso Barocco - A.Curtis, dir. - J.Pascoe, reg. (Spoleto, Teatro Caio Melisso - 2007)
17.05	Canto	La grande notte a Verona	Evento organizzato dalla Fondazione Jose' Carreras per la lotta contro la leucemia - con Samuel Ramey, Aprile Millo, Vincenzo La Scola, Rene' Kollo, Eva Marton, Jose' Carreras (Arena di Verona, 1988)
18.15	Recital	Boris Berezovski - recital	Recital del pianista russo Boris Berezovski (Mosca, 1969), già vincitore del Concorso Cajkovskij nel 1990 - musiche di Beethoven, Medtner, Llywelyn, Godowsky, Liadov (Essen, Philharmonie - 2006)
20.05	Contemporanea	Incontri contemporanei - Battistelli	Classica incontra il compositore Giorgio Battistelli (classe 1953) in occasione del suo lavoro Afterthought (Orch. S.Cecilia - A.Pappano, dir. - 2005) e de I Cenci (allestimento Teatro Odeon, Parigi)
21.00	Documentario	Karajan - Maestro del video	I piu' stretti collaboratori di von Karajan ripercorrono le due carriere parallele del maestro austriaco: quella di direttore e di curatore meticoloso delle riprese televisive dei suoi concerti.
21.55	Documentario	Jules Massenet - ritratto	Thomas Hampson, Richard Bonyng e Joan Sutherland ci aiutano a comprendere il messaggio musicale di uno dei maestri del teatro francese del XIX secolo, ispiratore della musica del primo '900.
23.00	Archivio	David Oistrakh	Beethoven: Sonata per violino in fa magg. op.24 - Schubert: Andantino dal 'Duo' in la magg. D.574 - Brahms: Scherzo dalla 'Sonata F-A-E' - Debussy: 'Claire de lune' - Prokofev: Cinque melodie op.35a
23.50	Monografia	Scatola sonora - I Balletti russi	'Scatola sonora', puntata III - Sergio Trombetta, Francesca Pedroni e Ugo Martelli si confrontano in merito alla celebre compagnia di balletto, fondata nel 1909 dall'impresario russo Sergej Djagilev.

Venerdì 27

6.30	Concerto	Paganini - Quartetto n.15	I Solisti di Mosca, costituiti nel 1984 sotto la direzione del violista russo Yuri Bashmet e acclamati da pubblico e critica internazionale come una delle migliori formazioni cameristiche al mondo.
6.50	Concerto	Prokofev - Concerto per pianoforte n.3	in do magg. op.26 - Eseguito per la prima volta a Chicago nel 1921 con l'autore al pianoforte - Martha Argerich, pf. - NHK Symphony Orchestra - Charles Dutoit, dir. (Londra, Royal Albert Hall - 2001)
7.30	Sacra	Monteverdi - Vespro della Beata Vergine	M.Marshall, F.Palmer, sop. - P.Langridge, K.Equiluz, ten. - T.Hampson, bar. - A.Korn, basso - Arnold Schoenberg Chor - Toelzer Knabenchor - Concentus Musicus Wien - N.Harnoncourt, dir. (Graz, 1986)
9.20	Opera straniera	Prokofev - Guerra e Pace	Alexandr Gergalov, Yelena Prokina, Nikolai Okhotnikov, Olga Borodina - Orchestra Teatro Mariinskij - Valery Gergiev, dir. - Timothy O'Brien, scen. - Valentina Komolova, cost. - Graham Vick, reg.(1991)
13.40	Camera	Mozart - Sonata KV 457	Il pianista francese di origini italiane Aldo Ciccolini (Napoli, 15 agosto 1925) esegue la Sonata per pianoforte in do minore KV 457, composta nell'ottobre del 1784 - A.Ciccolini, pf. (1985)
14.00	Camera	Mozart - Quartetto per archi KV 428	mi b magg. - Il celebre Quartetto Hagen, nato tra i quattro fratelli di una famiglia originaria di Salisburgo, esegue il KV 428, scritto da Mozart nel 1783 all'eta' di trentun'anni (Salisburgo, 1998)
14.40	Palcoscenico-danza	Giselle - D.Blair, cor.	su musiche di Adolphe Adam - American Ballet Theatre con Carla Fracci, Erik Bruhn - Orchestra Opera di Stato di Berlino - John Lanchbery, dir. - Hugo Niebeling, scen. e reg. - David Blair, cor. (1968)
16.15	Palcoscenico-danza	Anna Pavlova - ritratto	L'etoile russa (1881 - 1931) allieva di Enrico Cecchetti, attiva nei Ballets Russes di Diaghilev e ambasciatrice della tradizione russa in tutto l'occidente, da Parigi a Londra fino New York.
16.45	Opera	Rossini - Il barbiere di Siviglia	Rinaldo Macias, Carlos Chausson, Vassilina Kasarova, Manuel Lauza, Nicolai Ghiaurov - Orchestra e Coro Opera Zurigo - Nello Santi, dir. - Luigi Perego, scen. - Grischa Asagaroff, reg. (Zurigo, 2001)
19.30	Canto	Christa Ludwig - masterclass	Dal Volkstheater di Vienna, un masterclass per giovani voci a confronto con un'autorevole interprete del repertorio lirico, primadonna della vocalita' tedesca di ogni epoca.
20.30	Archivio	Zino Francescatti	Mozart: Concerto per violino e orchestra n.4 KV 218 (1967) - Beethoven: Romanza in sol magg. op.40 e in fa magg. op.50 (1961) - Samazenilh: 'Lamento', Moto perpetuo - Bazzini: 'La ronde del lutins'.
21.30	Contemporanea	Arvo Paert - ritratto	Documentario dedicato al musicista estone (Paide, 1935), compositore contemporaneo legato al minimalismo e apprezzato per la semplicita' dell'ascolto e la trasparenza emotiva delle sue opere.
23.00	Documentario	Montserrat Caballe' - ritratto	Documentario dedicato al celebre soprano spagnolo (Barcellona, 12 aprile 1933), artista dal forte carattere e voce femminile potente e musicale: una protagonista del panorama lirico del Novecento.
0.00	Documentario	Celibidache prova Bruckner - Messa n.3	per coro e orch. in fa min. 'Grande Messa' (1868) - prove e concerto - M.Price, D.Soffel, P.Straka, M.Hoelle, H.Sotin - Muenchner Philharmoniker - S.Celibidache, dir. (Linz, Abbazia S.Florian - 1993)

Sabato 28

5.30	Documentario	Notevoli - Francesco Tamiami	Classica incontra il piemontese Francesco Tamiami (Vercelli, 1965), prima tromba del Teatro alla Scala e docente presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano e presso il Cantelli di Novara
6.10	Documentario	Manuel de Falla - ritratto	La vita del celebre compositore spagnolo (Cadice, 1876 - Alta Gracia, 1946), il periodo parigino e la sua maturita' musicale: un Maestro nazionale che ha affascinato tutto il mondo.
7.35	Archivio	Hans Schmidt-Isserstedt	Beethoven: Sinfonia n.1 op.21 - Wagner: Preludio e morte d'Isotta da 'Tristano e Isotta'; Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno da 'Il crepuscolo degli dei' - ORTF - H.S.Isserstedt, dir. (Parigi, 1965)
8.35	Monografia	Scatola sonora - I Balletti russi	'Scatola sonora', puntata III - Sergio Trombetta, Francesca Pedroni e Ugo Martelli si confrontano in merito alla celebre compagnia di balletto, fondata nel 1909 dall'impresario russo Sergej Djagilev.
10.40	Palcoscenico-danza	Lo schiaccianoci - G.Murphy, cor.	su musiche di Cajkovskij - Australian Ballet con D.McAllister, S.Elsmann, V.Attard, S.Heathcote - N.Smith, dir. - K.Fredrikson, scen. - Graeme Murphy, cor. (State Theatre Victorian Arts Centre, 1992)
12.40	Palcoscenico-film	Il silenzio degli angeli	Film scritto da Jean-François Colosimo et Olivier Mille - Canti e riti della tradizione cristiana ortodossa in un viaggio che riporta alle profonde radici della nostra cultura - O.Mille, reg. (1998)
14.25	Palcoscenico-jazz	Dexter Gordon - recollections	Performance del celebre musicista jazz statunitense Dexter Gordon (Los Angeles, 1923 - Philadelphia, 1990), virtuoso del sassofono tenore e considerato uno dei padri del bebop.
14.50	Opera straniera	Prokof'ev - Guerra e Pace	Alexandr Gergalov, Yelena Prokina, Nikolai Okhotnikov, Olga Borodina - Orchestra Teatro Mariinskij - Valery Gergiev, dir. - Timothy O'Brien, scen. - Valentina Komolova, cost. - Graham Vick, reg.(1991)
19.10	Concerto	Mendelssohn: Concerto per pianoforte n.2	in re min. op.40 - Ispirato nel 1837 dalla luna di miele nella Foresta Nera con la moglie Cecile Jeanrenaud - H.Francesch, pf. - Academy of St.Martin in the Fields - N.Marriner, dir. (Bayreuth, 1983)
19.35	Concerto	Mendelssohn - Sinfonia n.5	'Riforma' - Mal sopportata da Mendelssohn, stampata dopo la sua morte, numerata come quinta (in realta' e' la seconda) e composta per celebrare il tricentenario della Riforma - P.Olmi, dir.
20.15	Camera	Schubert - Quartetto D.810	in re minore 'La morte e la fanciulla' (composizione del 1824) - Nel primo e secondo movimento Schubert utilizza materiali melodici tratti dell'omonimo Lied del 1817 - Quartetto Sine Nomine
21.05	Opera	Puccini - Turandot	con Maria Guleghina, Marco Berti, Alexia Voulgaridou, Alexander Tsymbalyuk - Orch. Comunitat Valenciana - Zubin Mehta, dir. - Chen Tong Xun, cost. - Liu King, scen. - Chen Kaige, reg. (Valencia, 2008)
23.10	Opera	Turandot - backstage	Dietro le quinte del Palau de les Arts 'Reina Sofia' alla scoperta della Turandot di Puccini nell'allestimento di Chen Kaige - con Maria Guleghina, Marco Berti - Zubin Mehta, dir. (Valencia, 2008)
23.50	Canto	Schubert - La bella mugnaia D.795	op.25 - Ciclo di 20 lieder composti nel 1823 sui testi di Wilhelm Mueller, poeta romantico minore che aveva composto un omonimo ciclo di poesie - Hermann Prey, bar. - Leonard Hokanson, pf. (1988)
1.05	Contemporanea	Incontri contemporanei - Battistelli	Classica incontra il compositore Giorgio Battistelli (classe 1953) in occasione del suo lavoro Afterthought (Orch. S.Cecilia - A.Pappano, dir. - 2005) e de I Cenci (allestimento Teatro Odeon, Parigi)

Domenica 29

7.00	Palcoscenico-danza	Giselle - D.Blair, cor.	su musiche di Adolphe Adam - American Ballet Theatre con Carla Fracci, Erek Bruhn - Orchestra Opera di Stato di Berlino - John Lanchbery, dir. - Hugo Niebeling, scen. e reg. - David Blair, cor. (1968)
8.40	Palcoscenico-danza	Anna Pavlova - ritratto	L'etoile russa (1881 - 1931) allieva di Enrico Cecchetti, attiva nei Ballets Russes di Diaghilev e ambasciatrice della tradizione russa in tutto l'occidente, da Parigi a Londra fino New York.
9.10	Sacra	Buxtehude - Membra Jesu nostri	BuxWV 75 - Ciclo di sette cantate composto nel 1680, forse il primo oratorio luterano - Andreas Scholl, ten. - Membri della Schola Cantorum Basiliensis - Rene' Jacobs, dir. (Abbazia di Payerne, 2005)
10.10	Recital	Lang Lang - recital	Recital d'esordio alla Carnegie Hall di New York del pianista cinese Lang Lang (Shenyang, 1982), con in programma Schumann, Haydn, Chopin, Liszt e musiche tradizionali cinesi (New York, 2004)
11.20	Opera	Salieri - L'Europa Riconosciuta	con D.Barcellona, G.Sabbatini, D.Damrau, D.Rancatore, D.Kuehmeier - Orchestra e Coro del Teatro alla Scala - R.Muti, dir. - P.Pizzi, scen. - L.Ronconi, reg. (Milano, 2004)
13.40	Canto	Gala dal Sydney Opera House - parte II	su musiche di Haendel, Rossini, Delibes, Herold, Offenbach, Saint-Saens, Auber, Meyerbeer, Donizetti, Bellini - con J.Sutherland, M.Horne - Elizabethan Sydney Orchestra - R.Bonyngge, dir. (1985)
15.20	Archivio	Zino Francescatti	Mozart: Concerto per violino e orchestra n.4 KV 218 (1967) - Beethoven: Romanza in sol magg. op.40 e in fa magg. op.50 (1961) - Samazenilh: 'Lamento', Moto perpetuo - Bazzini: 'La ronde del lutins'.
16.15	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:35	n.5 op.20 in fa minore - Il quinto dei sei Quartetti (o divertimenti) dell'opera 20, detti 'Quartetti del Sole' e composti da Franz Joseph Haydn nel 1772 - Quartetto Lindsay (Finlandia, Kuhmo - 2004)
16.55	Camera	Haydn - Quartetto per archi Hob.III:32	n.2 in do maggiore - Secondo dei sei Quartetti (o divertimenti) dell'opera 20, detti 'Quartetti del Sole' e composti da Franz Joseph Haydn nel 1772 - Quartetto Lindsay (Finlandia, Kuhmo - 2004)
17.15	Monografia	Scatola sonora - I Balletti russi	'Scatola sonora', puntata III - Sergio Trombetta, Francesca Pedroni e Ugo Martelli si confrontano in merito alla celebre compagnia di balletto, fondata nel 1909 dall'impresario russo Sergej Djagilev.
19.25	Documentario	Arvo Paert - ritratto	Documentario dedicato al musicista estone (Paide, 1935), compositore contemporaneo legato al minimalismo e apprezzato per la semplicità dell'ascolto e la trasparenza emotiva delle sue opere.
21.00	Concerto	Mozart - Concerto per pianoforte KV 415	La pianista giapponese Mitsuko Uchida (Tokio, 10 dicembre 1948) esegue il Concerto per pianoforte e orchestra n.13 in do maggiore KV 415 - Camerata Salisburgo (Salisburgo, Grosser Sall - 2001)
21.35	Concerto	Mozart - Sinfonia KV 543	in mi b magg. KV 543 - Il primo dei tre capolavori con cui Mozart, nell'estate del 1788, concluse la sua esperienza di sinfonista - Orchestra Mozarteum Salisburgo - H.Soudant, dir. (Salisburgo, 2002)
22.15	Opera straniera	Prokof'ev - Guerra e Pace	Alexandr Gergalov, Yelena Prokina, Nikolai Okhotnikov, Olga Borodina - Orchestra Teatro Mariinskij - Valery Gergiev, dir. - Timothy O'Brien, scen. - Valentina Komolova, cost. - Graham Vick, reg.(1991)
2.35	Monografia	Karajan - Maestro del video	I piu' stretti collaboratori di von Karajan ripercorrono le due carriere parallele del maestro austriaco: quella di direttore e di curatore meticoloso delle riprese televisive dei suoi concerti.
3.30	Documentario	Jules Massenet - ritratto	Thomas Hampson, Richard Bonyngge e Joan Sutherland ci aiutano a comprendere il messaggio musicale di uno dei maestri del teatro francese del XIX secolo, ispiratore della musica del primo '900.

Lunedì 30

9.40	Opera	Turandot - backstage	Dietro le quinte del Palau de les Arts 'Reina Sofia' alla scoperta della Turandot di Puccini nell'allestimento di Chen Kaige - con Maria Guleghina, Marco Berti - Zubin Mehta, dir. (Valencia, 2008)
10.25	Canto	Schubert - La bella mugnaia D.795	op.25 - Ciclo di 20 lieder composti nel 1823 sui testi di Wilhelm Mueller, poeta romantico minore che aveva composto un omonimo ciclo di poesie - Hermann Prey, bar. - Leonard Hokanson, pf. (1988)
11.40	Sacra	Berlioz - Requiem	op.5 - S.Burrows, ten. - Coro della Radio Francese - J.F.Monot, Maestro del Coro - Orch. Nazionale Francese e Orch. Filarmonica - L.Bernstein, dir. (Parigi - Chiesa St.Louis des Invalides, 1975)
13.10	Antica	Bach - Concerto brandeburghese BWV 1048	Il terzo dei sei concerti brandeburghesi composti da Bach tra il 1708 e il 1720 per la corte del margravio di Brandeburgo - Concentus Musicus Vienna - N.Harnoncourt (Libreria del Monastero Wiblingen)
13.30	Contemporanea	Corghi - Fero dolore	Produzione di Classica dal Teatro Ponchielli di Cremona attorno al 'Fero Dolore' di Azio Corghi - con A.Serova, viola Amati (1615) - Krasnoyarsk Chamber Orchestra - F.Faes, dir.
14.40	Documentario	Notevoli - Francesco Tamiati	Classica incontra il piemontese Francesco Tamiati (Vercelli, 1965), prima tromba del Teatro alla Scala e docente presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano e presso il Cantelli di Novara
15.15	Documentario	Manuel de Falla - ritratto	La vita del celebre compositore spagnolo (Cadice, 1876 - Alta Gracia, 1946), il periodo parigino e la sua maturita' musicale: un Maestro nazionale che ha affascinato tutto il mondo.
16.45	Camera	Schubert - Quartetto D.810	in re minore 'La morte e la fanciulla' (composizione del 1824) - Nel primo e secondo movimento Schubert utilizza materiali melodici tratti dell'omonimo Lied del 1817 - Quartetto Sine Nomine
17.35	Concerto	Mozart - Concerto per pianoforte KV 415	La pianista giapponese Mitsuko Uchida (Tokio, 10 dicembre 1948) esegue il Concerto per pianoforte e orchestra n.13 in do maggiore KV 415 - Camerata Salisburgo (Salisburgo, Grosser Sall - 2001)
18.10	Concerto	Mozart - Sinfonia KV 543	in mi b magg. KV 543 - Il primo dei tre capolavori con cui Mozart, nell'estate del 1788, concluse la sua esperienza di sinfonista - Orchestra Mozarteum Salisburgo - H.Soudant, dir. (Salisburgo, 2002)
18.50	Monografia	Scatola sonora - I Balletti russi	'Scatola sonora', puntata III - Sergio Trombetta, Francesca Pedroni e Ugo Martelli si confrontano in merito alla celebre compagnia di balletto, fondata nel 1909 dall'impresario russo Sergej Djagilev.
21.00	Palcoscenico-danza	Birth-Day - J.Kylian, cor.	su musiche di Wolfgang Amadeus Mozart - Nederland Dance Theater con G.Barbutto, D.Kruegel, S.Kupferberg, G.Lemaitre, E.Madsen - J.Visser, cost. - J.Kylian, cor. (2001)
21.45	Palcoscenico-danza	Bella Figura - J.Kylian, cor.	su musiche di Lukas Foss, Giovanni Battista Pergolesi, Alessandro Marcello, Antonio Vivaldi, Giuseppe Torelli - Nederland Dance Theater - Joke Visser, cost. - Jiri- Kylian, cor. e scen. (1998)
22.25	Palcoscenico-danza	Coming and going - J.Kylian, cor.	The Netherlands Dance Theatre III - Dancers over Forty, danzatori oltre i quaranta - Progetto del coreografo ceco Kylian (classe 1947), con interviste ai protagonisti, prove e balletto finale (1993)
23.15	Palcoscenico-film	Lulu', il vaso di Pandora	Capolavoro del cinema ispirato alle due opere teatrali di Frank Wedekind 'Il vaso di Pandora' e 'Lo spirito e la terra' - con L.Brooks, F.Kortner, F.Lederer, C.Goetz - G.W.Pabst, reg. (Germania, 1928)
1.35	Archivio	Hans Schmidt-Isserstedt	Beethoven: Sinfonia n.1 op.21 - Wagner: Preludio e morte d'Isotta da 'Tristano e Isotta'; Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno da 'Il crepuscolo degli dei' - ORTF - H.S.Isserstedt, dir. (Parigi, 1965)

Martedì 31

7.45	Archivio	Gundula Janowitz e Elisabeth Grummer	musiche di C.M.von Weber, Beethoven, Wagner - G.Janowitz - ORTF - P.Maag, A.Lombard, dir. (Parigi, 1963/67); musiche di Wagner - con E.Grummer, I.Strauss, E.Blanc - ORTF - R.Kraus, dir. (Parigi, 1965)
8.40	Contemporanea	Arvo Paert - ritratto	Documentario dedicato al musicista estone (Paide, 1935), compositore contemporaneo legato al minimalismo e apprezzato per la semplicità dell'ascolto e la trasparenza emotiva delle sue opere.
10.15	Concerto	Mendelssohn: Concerto per pianoforte n.2	in re min. op.40 - Ispirato nel 1837 dalla luna di miele nella Foresta Nera con la moglie Cecile Jeanrenaud - H.Francesch, pf. - Academy of St.Martin in the Fields - N.Marriner, dir. (Bayreuth, 1983)
10.40	Concerto	Mendelssohn - Sinfonia n.5	'Riforma' - Mal sopportata da Mendelssohn, stampata dopo la sua morte, numerata come quinta (in realtà è la seconda) e composta per celebrare il tricentenario della Riforma - P.Olmi, dir.
11.25	Opera	Salieri - L'Europa Riconosciuta	con D.Barcellona, G.Sabbatini, D.Damrau, D.Rancatore, D.Kuehmeier - Orchestra e Coro del Teatro alla Scala - R.Muti, dir. - P.Pizzi, scen. - L.Ronconi, reg. (Milano, 2004)
13.45	Canto	Gala dal Sydney Opera House - parte II	su musiche di Haendel, Rossini, Delibes, Herold, Offenbach, Saint-Saens, Auber, Meyerbeer, Donizetti, Bellini - con J.Sutherland, M.Horne - Elizabethan Sydney Orchestra - R.Bonynghe, dir. (1985)
15.20	Sacra	Buxtehude - Membra Jesu nostri	BuxWV 75 - Ciclo di sette cantate composto nel 1680, forse il primo oratorio luterano - Andreas Scholl, ten. - Membri della Schola Cantorum Basiliensis - Rene' Jacobs, dir. (Abbazia di Payerne, 2005)
16.20	Recital	Lang Lang - recital	Recital d'esordio alla Carnegie Hall di New York del pianista cinese Lang Lang (Shenyang, 1982), con in programma Schumann, Haydn, Chopin, Liszt e musiche tradizionali cinesi (New York, 2004)
17.30	Monografia	Karajan - Maestro del video	I piu' stretti collaboratori di von Karajan ripercorrono le due carriere parallele del maestro austriaco: quella di direttore e di curatore meticoloso delle riprese televisive dei suoi concerti.
18.25	Documentario	Jules Massenet - ritratto	Thomas Hampson, Richard Bonynghe e Joan Sutherland ci aiutano a comprendere il messaggio musicale di uno dei maestri del teatro francese del XIX secolo, ispiratore della musica del primo '900.
19.30	Camera	Mendelssohn - Sonata per violino op.4	in fa maggiore - Composta nel 1838 e pubblicata solo nel 1953 a New York con la revisione del celebre violinista Yehudi Menuhin - A.S.Mutter, vl. - A.Previn, pf. (Vienna, Musikverein - 2008)
19.55	Camera	Mendelssohn - Trio op.49	in re min. n.1 - Composto nel 1839 e primo dei due trii numerati (ne esiste un terzo, manoscritto infantile datato 1820) - A.S.Mutter, vl. - L.Harrel, cello - A.Previn, pf. (Vienna, Musikverein 2008)
20.30	Opera straniera	Haendel - Theodora	con James McVinnie, Christine Schaefer, Bejun Mehta, Joseph Kaiser, Bernarda Fink - Orch. Barocca Friburgo - Ivor Bolton, dir. - Annette Kurz, scen. - Christof Loy, reg. (Salisburgo Festival, 2009)
22.50	Opera straniera	Haendel - Theodora - backstage	Dietro le quinte del Festival di Salisburgo 2009 alla scoperta della Theodora di Haendel nell'allestimento di Christof Loy - con J.McVinnie, C.Schaefer, B.Mehta, J.Kaiser, B.Fink - I.Bolton, dir.
23.50	Palcoscenico-danza	Clavigo - R.Petit, cor.	Corpo di Ballo dell'Opera Nazionale di Parigi con N.Le Riche, C.Osta, Y.Bridard, Y.Saiz, M.A.Gillot - J.M.Willmotte, scen. - L.Spinatelli, cost. - F.Roussillon, reg. (Parigi, Opera Garnier - 1999)
1.20	Palcoscenico-danza	Nacera Belaza - ritratto	La ballerina e coreografa algerina consacrata alla danza nel 1987 con la fondazione a Parigi della sua compagnia; il percorso personale e professionale che dal Nord Africa l'ha portata in Francia.
1.50	Palcoscenico-teatro	Maria Callas - Una tragedia da camera	Viaggio attraverso le metamorfosi della diva, per scandagliare l'icona e il mito nel solco dell'antica tragedia greca - testo di Gildas Sansebastiano, traduzione e adattamento di Ottavia Lanza.
2.45	Palcoscenico-jazz	Evelyn Glennie in concerto	La 'First Lady' delle percussioni - Performance della percussionista scozzese dallo stile personalissimo: artista capace di spaziare dal jazz alla classica - con P.Smith, pf. (Monaco di Baviera, 1991)