

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

Firenze, mercoledì 9 giugno 2010

Comunicato Stampa n.34/2010



I Concerti d'Estate dell'ORT

LUGLIO e AGOSTO 2010

LUGLIO

PAOLO CARBONE direttore

MARCO ZANNONI voce recitante

MAGARIA di Marco Betta, da un racconto di A. Camilleri

NUITS D'ÉTÉ A PAUSILIPPE di Gaetano Donizetti, sei notturni per piccola orchestra

2 Volterra, Teatro Persio Flacco

3 Palazzuolo sul Senio, Piazza Signorelli ore 21.30

*

67° Settimana Musicale Senese

Piccoli amori

LA PRINCIPESSA JUANE di **CAMILLE SAINT SAËNS**

opéra-comique in un atto su libretto di **Louis Gallet**

revisione di **Bruno Moretti**

Maria Costanza Nocentini soprano, **Carlo Alemanno** tenore

LA SCUOLA DI GUIDA di **NINO ROTA**

Idillio musicale su testo di **Mario Soldati**

Orchestrazione di **Bruno Moretti** dallo spartito originale per canto e pianoforte

Raina Kabaivanska soprano, **Giuseppe Sabbatini** tenore

Mietta Corli regia e impianto visivo **Guido Levi** light designer

GIULIANO CARELLA direttore

15 e 16 Siena, Teatro dei Rinnovati ore 21.15

*

Maestri Chigiani in Terra di Siena

ALESSANDRO PINZAUTI direttore

ANTONIO MENESES violoncellista

BRITTEN – Simple Symphony op.4

SAINT SAËNS – Concerto n.1 in la minore per violoncello e orchestra op.33

ČAJKOSKIJ – Variazioni su tema rococò per violoncello e orchestra op.33

PROKOF'EV – Sinfonia n.1 in re maggiore op.25 "Classica"

22 San Gimignano, Piazza delle Erbe ore 21.15

23 Pienza, Cortile di Palazzo Piccolomini ore 21.15

*

Tuscan Sun Festival – Gala Lirico

GISÈLE BEN-DOR direttore

Ekaterina Scherbanchenko soprano

Marcello Giordani tenore

musiche e arie di Puccini, Verdi, Catalani, Donizetti

31 Cortona, Teatro Signorelli ore 21

AGOSTO

Tuscan Sun Festival

RICCARDO FRIZZA direttore

STEVEN ISSERLIS violoncello

JOSHUA BELL violino

DÉNES VÁRJON pianoforte

HAYDN – Sinfonia n.13 in re maggiore

BEETHOVEN – Concerto in do maggiore per violino, violoncello, pianoforte e orchestra op.56

BEETHOVEN – Concerto per violino e orchestra o Romanza (da definire)

4 Cortona, Teatro Signorelli ore 21

*

Maestri Chigiani in Terra di Siena

FRANCESCO PASQUALETTI direttore

BORIS BELKIN violino

BEETHOVEN – Egmont, ouverture op.84

ČAJKOVSKIJ – Concerto in re maggiore per violino e orchestra op.35

HAYDN – Sinfonia in mi bemolle maggiore Hob.I:103 “col rullo di timpani”

13 San Gimignano, Piazza delle Erbe ore 21.15

14 Chiusi, Teatro Mascagni ore 21.15

LUGLIO - AGOSTO

Magaria, favola di Camilleri, musiche di Betta

Torna in scena *Magaria*, favola deliziosa scritta da Camilleri, e con la musica di Marco Betta, uno dei compositori italiani più interessanti, classe '64, siciliano anche lui, di Enna, e da anni sulle scene dei teatri. *Magaria (la magia) racconta la storia di 'Lullina', una bambina molto speciale che pronunciando una formula magica può sparire e ricomparire a suo piacimento. È un gioco divertente e pericoloso che alla fine mette a repentaglio il povero nonno che la accudisce.*

Voce narrante **Marco Zannoni**, attore e autore di teatro, ma anche interprete dei film di Maurizio Nichetti. Uscito dalla scuola di teatro bolognese, dal 1981 è applaudito interprete sui palcoscenici dei teatri italiani. Ha lavorato con Dario Fò, Ugo Chiti, Angela Finocchiaro e Lina Wertmüller.

A *Magaria* fanno da contrappunto i notturni per piccola orchestra di Donizetti, *Nuits d'été a Pausilippe*. Sul podio **Paolo Carbone**, allievo di Gianluigi Gelmetti presso l'Accademia Chigiana di Siena.

Alla Settimana Musicale Senese, 67esima edizione dell'Accademia Chigiana, con Piccoli Amori.

“Piccoli Amori” è il titolo della serata di giovedì 15 luglio (replica il 16) al Teatro dei Rinnovati, che accomuna due operine di raro ascolto che hanno per tema l'amore trattato con toni ironici e leggeri: *La Principessa Juane*, *La Scuola Guida*.

La Principessa Juane, opera in un atto e 5 scene su libretto di **Louis Gallet**, è andata in scena in prima assoluta all'Opera di Parigi nel 1872. Caratterizzata da un “gusto orientale”, in conformità con la moda imperante della Parigi della seconda metà dell'800, l'operina si avvale di due interpreti, il soprano **Maria Costanza Nocentini** e il tenore **Carlo Alemanno**. La revisione della partitura è a cura di **Bruno Moretti**, autore anche dell'orchestrazione sullo spartito originale dell'opera di Nino Rota.

L'idillio musicale *La Scuola Guida*, porta sulle scene una straordinaria fuoriclasse come **Raina Kabaivanska** (dal 1998 docente all'Accademia Chigiana) e **Giuseppe Sabbatini** arruolato da quest'anno nella schiera degli illustri docenti Chigiani. Scritto su testo di **Mario Soldati**, l'idillio fu commissionato a Nino Rota da Giancarlo Menotti per il Festival di Spoleto, edizione 1959. La musica dell'opera rivela l'inconfondibile stile di un maestro del '900, un autore che con rara abilità, sapeva trattare i temi musicali del repertorio leggero e popolare, trasformandoli in melodie dal sapore universale.

Giuliano Carella sarà sul podio dell'ORT mentre la regia e l'impianto visivo sono curati da **Mietta Corli**, scenografa con una consolidata esperienza nei teatri europei. Disegno luci di **Guido Levi**.

Maestri Chigiani in Terra di Siena

Ancora gli appuntamenti in Terra di Siena, e per il mese di luglio è previsto **Antonio Meneses**, violoncellista di grande fama, nonché docente della Chigiana, che sotto la guida esperta di **Alessandro Pinzauti**, si farà interprete del *Primo Concerto* di Saint Saëns. Il programma prosegue con pagine di Britten, Čajkovskij e Prokof'ev.

In agosto sarà la volta di **Francesco Pasqualetti**, giovane e apprezzato direttore, già applaudito sul podio dell'ORT, che si unisce al magico violino di **Boris Belkin** nel romanticissimo *Concerto op.35* di Čajkovskij, incorniciato tra la *Sinfonia* di Haydn “con rullo di timpani” e l'ouverture dall'*Egmont* di Beethoven.

L'ORT al Tuscan Sun Festival

Nuova è la presenza dell'ORT al **Tuscan Sun Festival**, la rassegna che dal 2003 ospita sulla scena della città medievale di Cortona, alcuni tra gli artisti più rinomati del nostro tempo. Il festival, nato su iniziativa di Barret Wissman, presidente della IMG Artists di Nina Kotova, violoncellista russa, e della poetessa e saggista americana Frances Mayes, nel corso degli anni è stato palcoscenico di molti eventi: mostre d'arte, performance musicali, degustazioni di vini e gastronomia, letture e incontri letterari. Quest'anno insieme ai primi ballerini dell'American Ballet, le star del Bolshoi e del Mairinskij, spicca un artista eccezionale, **Sting**, un attore regista come **Gabriele Lavia**, insieme all'arpa di **Cecilia Chailly**. L'inaugurazione quest'anno è affidata all'ORT con un *Opera Gala* che vede sul palco la vincitrice del BBC Cardiff Singers of the World, il soprano russo, **Ekaterina Scherbanchenko**, insieme a **Marcello Giordani**, tenore siciliano molto amato negli Stati Uniti. Sul podio **Gisèle Ben-Dor**.

Il secondo appuntamento è guidato dal **Riccardo Frizza** e insieme all'ORT, **Steven Isserlis**, **Joshua Bell**, **Dénes Várjon**. In programma musiche di Haydn, e il *Triplo Concerto op.56 per violino, violoncello e pianoforte* di Beethoven.

I Concerti dei Gruppi da Camera dell'ORT

Luglio a MONTAIONE

MONTAIONE - Continuano gli appuntamenti con Classica, giunta alla sua nona edizione, in programma insolite pagine musicali insieme alle più celebri della letteratura per musica da camera. Sui palcoscenici si alterneranno alcuni gruppi da camera dell'Orchestra della Toscana, in formazioni che vanno dal trio al sestetto, fino ai tradizionali ensemble come l'OrtEnsemble e l'Harmoniemusik.

domenica 4 luglio

Chiostro del Convento ore 18

- **Sestetto d'Archi dell'ORT**

musiche di BRUCKNER, R.STRAUSS, MENDELSSOHN

domenica 11 luglio

Chiostro del Convento ore 18

- **HARMONIEMUSIK I fiati dell'ORT**

musiche di WEBER, BEETHOVEN, MOZART

domenica 18 luglio

Chiostro del Convento ore 18

- **Trio d'Arte**

musiche di ROSSINI, HUMMEL, MOZART

domenica 25 luglio

Chiostro del Convento ore 18

- **ORTENSEMBLE**

"SCHUBERTIADE": Omaggio ad un compositore che avrebbe cambiato la storia della musica...

...se ne avesse avuto il tempo

musiche di HAYDN, MOZART, BEETHOVEN

CON CORTESE INVITO ALLA PUBBLICAZIONE