

Si svolgerà a Parma dal 5 al 16 ottobre la IX edizione del Concorso internazionale Toscanini-Sinopoli

# Giovani direttori d'orchestra in gara

*L'intesa tra Fondazione e Taormina Arte ha dato frutti eccellenti*

In un contesto scandito da nomi che hanno fatto la storia della musica italiana da Verdi a Toscanini, da Sinopoli a Paganini, è stata presentata a Roma nella prestigiosa sede dell'Accademia Filarmonica Romana la IX edizione del Concorso internazionale di direzione d'orchestra "Arturo Toscanini - Premio Giuseppe Sinopoli". Organizzato a Parma dal 5 al 16 ottobre dalla Fondazione Arturo Toscanini con il Festival Giuseppe Sinopoli della Fondazione Taormina Arte, il concorso si svolgerà sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Regione Emilia Romagna.

Alla presentazione, preceduta dall'esecuzione delle giovani allieve della Scuola media musicale Giuseppe Sinopoli di Roma, sono intervenuti Maurizio Roi, presidente della Fondazione Arturo Toscanini, Sandro Cappelletto, direttore artistico del Sinopoli Festival e Giancarlo Liuzzi, direttore della comunicazione del Teatro Regio di Parma e del Festival Verdi (*da sinistra nella foto*).

«L'inserimento del concorso nel calendario del Festival Verdi - ha dichiarato Maurizio Roi - offrirà una ulteriore vetrina ai nostri giovani finalisti. Una collaborazione, quella con il Festival, nata spontaneamente dalla tradizione musicale di Parma e dell'Emilia-

Romagna e che conferma il Toscanini-Sinopoli come uno dei maggiori concorsi internazionali del suo genere sia per l'importanza dei premi offerti sia per il prestigio della giuria, presieduta da Michail Jurowski. Ci aspetteremo per questo e per l'opportunità che il concorso offre al Paese, un po' più di attenzione e di sostegno da parte delle istituzioni nazionali italiane, attenzione che invece, come sempre, c'è stata da parte della Regione Emilia-Romagna».

Giancarlo Liuzzi ha portato i saluti e i ringraziamenti del sindaco di Parma Pietro Vignali e del Sovrintendente del Teatro Regio Mauro Meli ed ha ricordato come: «La felice intuizione della Toscanini di inserire il concorso e i suoi concerti finali nel programma del Festival Verdi arricchisce e completa il festival stesso».

Sandro Cappelletto ha sottolineato il legame ed il rapporto con la Fondazione Toscanini ed ha ricordato, forte delle 180 richieste di partecipazione della scorsa edizione, quanto all'estero l'Italia sia riconosciuta per le sue tradizioni artistiche e musicali. In passato si sono aggiudicati il premio grandi direttori, su tutti Kazushi Ono e Carlo Rizzi. Ad aggiudicarsi l'ultima edizione, nell'ottobre del 2008, è stato il giovane direttore di Singapore

Darrell Ang che in questi due anni ha confermato il proprio talento.

Il concorso è aperto ai direttori d'orchestra di tutte le nazionalità, nati dopo il 16 ottobre 1975 che potranno iscriversi entro il 15 giugno 2010. La giuria sarà presieduta dal maestro Michail Jurowski e sarà formata da altri quattro giurati: Pietro Antonini, direttore artistico del Lugano Festival e presidente dell'Orchestra della Svizzera Italiana, Luigi Ferrari, segretario generale della Fondazione Arturo Toscanini, Asher Fisch, direttore d'orchestra e Gian Paolo Minardi, critico musicale. L'orchestra unica del concorso sarà la Filarmonica Arturo Toscanini.

Al vincitore sarà assegnato il premio Giuseppe Sinopoli di 20mila euro, offerti da Chiesi Farmaceutici, il diploma di merito, oltre alla direzione di un programma sinfonico nella stagione concertistica 2011-2012 della Filarmonica Arturo Toscanini, di un concerto all'interno del Festival Sinopoli e di un terzo per Fondazione Musica Insieme Stagione dei Concerti di Bologna. Al secondo classificato sarà assegnato il premio di 10mila euro ed il diploma di merito. I quattro semifinalisti saranno inoltre candidati a due premi speciali: il "Premio speciale del pubblico" di 5mila euro, (assegnato dagli spettatori del concerto del 13 ottobre) ed il "Premio speciale dell'Orchestra" sempre di 5mila euro, assegnato dai professori della Filarmonica Arturo Toscanini.

Sia le fasi di selezione che le finali si svolgeranno a Parma, all'Auditorium Niccolò Paganini. In particolare la selezione preliminare avverrà a cura delle direzioni artistiche della Fondazione Arturo Toscanini e del Festival Giuseppe Sinopoli di Taormina Arte e condurrà alla scelta, entro il 15 luglio, di dodici concorrenti (più quattro di riserva in caso di eventuali rinunce) che saranno ammessi alle due fasi successive del concorso. La parte finale si aprirà con la prima eliminazione (5,6,7,8,9 ottobre) durante la quale i direttori si esibiranno con l'orchestra e dovranno concertare e dirigere due brani, uno a scelta del concorrente e l'altro indicato dalla Giuria, compresi tra i seguenti: *Sinfonia n. 1 in Do maggiore op. 21*, di Beethoven, *Sinfonia n. 90 in Do maggiore* di Haydn, *Sinfonia n. 36 in Do maggiore K. 425 di Linz* di Mozart, *Sinfonia n. 1 in Re maggiore* di Prokofiev. Rimarranno quattro concorrenti che si esibiranno nuovamente, sempre con il medesimo programma musicale, il 13 ottobre. Tra questi saranno scelti i due finalisti che sabato 16 disputeranno la finalissima che avrà in programma la I e la II sinfonia di Johannes Brahmes.

La giuria sarà presieduta da Michail Jurowski. Previsti due premi speciali da parte del pubblico e della Filarmonica

Nell'albo dei vincitori delle scorse edizioni figurano maestri prestigiosi: Kazushi Ono, Carlo Rizzi e l'ultimo, Darrell Ang



www.ecostampa.it

