

Classica in rete

Orchestre e teatri
trovano una nuova
vita sul web a
caccia di pubblico
giovane

www.ecostampa.it

Beethoven diventa un gioco da ragazzi

ALDO LASTELLA

ROMA

Sabato 13 marzo, sono seduto sul divano di casa. Ho voglia di bella musica, in una sala da concerto come si deve, con una delle massime orchestre del mondo e sul podio un signor direttore. C'è. Farò un salto alla Philharmonie di Berlino: alle 20 è in programma il *Requiem* di Giuseppe Verdi eseguito dai Berliner Philharmoniker diretti dal lettone Mariss Jansons. Ottimo. Sono le 19.45. Collego il computer alla tv, entro in Internet, mi collego al sito dei Berliner, pago il biglietto di 9.90 euro con la carta di credito, entro nella Digital Concert Hall di Berlino. E mi godo il concerto in alta definizione, con l'impianto sonoro 5.1. Senza muovermi dal salotto di casa.

La musica classica non è più solo un "paese per vecchi", ma dentro lo smisurato continente che è la rete ha trovato nuovo slancio e possibilità difficili da immaginare. L'iniziativa dei Berliner è solo una delle tante. Se ormai ogni istituzione musicale ha un suo proprio sito, va detto che non tutte sfruttano al meglio le possibilità multimediali offerte dal digitale. Lo fa bene l'Orchestra della Rai, che offre concerti in streaming e podcast musicali da scaricare. Da poco ha inaugurato la diretta on-

line di alcuni concerti. Mentre appaiono ancora piuttosto rigidi i siti dei nostri teatri lirici a cominciare dalla Scala, poco più che depliant digitali, poco inventivi, informazione vecchio stile senza alcuna volontà di catturare la curiosità di navigatori alieni all'interesse specifico per l'opera o il balletto. Da alcuni giorni la romana Accademia di Santa Cecilia ha inaugurato un primo approccio alla rete: con Emi e iTunes, offrirà la possibilità di scaricare gratis una serie di brani con un codice abbinato al biglietto acquistato per un concerto.

Qualche chance in più la offrono la Royal Opera House di Londra o l'Opéra di Parigi, ma niente che vada oltre un'idea televisiva di Internet (interviste a cantanti e direttori per esempio, o podcast da vari spettacoli). Ultimamente l'Opéra Royal de Wallonie di Liegi offre online in diretta alcune delle opere in scena: la prossima sarà il *Rigoletto* verdiano il 23 marzo, a 6 euro per l'alta definizione o 4 per la risoluzione normale.

Chi però vuole davvero "giocare" con la musica classica in digitale deve volgersi oltre Atlantico.

Per esempio, sull'onda del clamore suscitato dall'arrivo del giovane direttore venezuelano Gustavo Dudamel, la Los Angeles Philharmonic Orchestra ha preparato una applicazione per iPhone chiamata "Bravo Gustavo": seguendo i movimenti delle

braccia di Dudamel si può imparare a dirigere la Sinfonia Fantastica di Berlioz. La San Diego Symphony propone video e podcast molto divertenti per insegnare la teoria musicale anche ai bambini. Ogni istituzione musicale ha la sua "application" per iPhone, con registrazioni di concerti, podcast, vendita di biglietti on line, calendari, blog, tutto sullo schermo del telefono. La gran parte di queste applicazioni sono appaltate al sito InstantEncore, uno dei migliori "palazzi della musica" che circolano in Internet: un vero godimento fra concerti, foto, video, social network, notizie, podcast e persino applicazioni personalizzate per cantanti. I patiti dei cellulari trovano suonerie "classiche" dagli editori Boosey & Hawkes. E la **musica contemporanea?** C'è solo l'imbarazzo della scelta ma un giro in Sequenza21.com o nel sito del critico del *New Yorker* Alex Ross (therestisnoise.com) è caldamente consigliato.

Ciliegina sulla torta, il primo talent show lirico-classico in rete. Lo propongono Casa Ricordi con il Festival Puccini e YouTube. Si chiama "That's opera talent" e parte oggi: fino all'8 maggio si possono caricare i video-provini sul canale www.youtube.com/that-s-operatalent. Fra questi saranno selezionati 10 fra cantanti e orchestrali che si esibiranno a luglio nella *Madama Butterfly* a Torre del Lago.

Più rigidi i siti europei, inventivi quelli americani. E Dudamel debutta sull'iPhone



CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica

IN DIRETTA

L'orchestra dei Filarmonici di Berlino, al sabato in rete. Sotto, Simon Rattle



Dove andare

CONCERTI

I Berliner in diretta al sabato su berliner-philharmoniker.de Per l'orchestra Rai ricerca di www.rai.tv

ORCHESTRE

Consigliati i siti della New York e della Los Angeles Philharmonic. Da non perdere il sito InstantEncore.com

DOWNLOAD

Negoziò principe per scaricare naturalmente iTunes, ma anche Deutsche Grammophon e Passionato.com

