

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

Firenze, venerdì 5 marzo 2010

Comunicato Stampa n.14/2010

Gli appuntamenti di Aprile

STAGIONE CONCERTISTICA

MOSHE ATZMON direttore

Steven Isserlis violoncello

OLIVERO "Mareot II" per flauto e violino: **Michele Marasco** flauto e **Andrea Tacchi** violino
prima assoluta per i 30 anni dell'ORT (esecuzione fiorentina)

SCHUMANN Concerto per violoncello e orchestra op.129

BEETHOVEN Sinfonia n.3 op.55 "Eroica"

10 apr. Figline Valdarno, Teatro Garibaldi ore 21.15, **12 apr.** Piombino, Teatro Metropolitan ore 21,
13 apr. Pisa, Teatro Verdi ore 21, **14 apr.** Firenze, Teatro Verdi ore 21 **trasmesso da Radio Rai3**
15 apr. luogo da definire

*

DAVID AFKHAM direttore

Roberto Prosseda pianoforte

MENDELSSOHN Le Ebridi, ouverture op.26

MENDELSSOHN Concerto in mi minore per pianoforte e orchestra
(ricostruzione e completamento di Marcello Bufalini)

BEETHOVEN Sinfonia n.6 op.68 "Pastorale"

21 apr. Firenze, Teatro Verdi ore 21

*

25 aprile in concerto

LUDOVICO EINAUDI

e i suoni d'Africa e d'Armenia

Djivan Gasparyan duduk

Ballaké Sissoko kora

Orchestra della Toscana

selezione musicale da *Diario Mali, Eden Roc, I Giorni, Divenire, Nightbook*

*Il concerto è organizzato dall'Assessorato alla Cultura della Regione Toscana
con il contributo delle Banche Tesoriere*

25 apr. Firenze, Teatro Verdi ore 21 – ingresso aperto ad invito
*Gli inviti saranno disponibili a partire da lunedì 12 aprile 2010
presso la biglietteria del Teatro Verdi*

STAGIONE CONCERTISTICA

Schumann con Isserlis, violoncellista fuori classe e l'Eroica di Beethoven.

Sul podio Moshe Atzmon

L'Eroica, la Terza di Beethoven, insieme all'appassionato concerto per violoncello di Schumann compone il programma diretto da **Moshe Atzmon**, direttore di valore e di grande esperienza internazionale. Ungherese di nascita vive in Israele e arriva per la prima volta a Firenze. Con Atzmon, il violoncellista **Steven Isserlis**, un talento fuori del comune, applaudito nei teatri di tutto il mondo e apprezzato dalla critica per la bellezza e l'intensità del suono.

Ultimo omaggio della Stagione per i 30 anni dell'ORT firmato da **Betty Olivero**, musicista affermata le cui composizioni sono state più volte applaudite dal pubblico dell'ORT. "Mareot II" (in ebraico Mareot significa immagini o specchi) è una pagina scritta per flauto e violino e sarà interpretata da **Andrea Tacchi** al violino, **Michele Marasco** al flauto, entrambi egregi musicisti nonché prime parti storiche dell'Orchestra della Toscana.

E ancora Beethoven *la Pastorale*, e il virtuosismo di Roberto Prosseda per un 'tesoro ritrovato': il *Concerto in mi minore per pianoforte e orchestra* di Mendelssohn

Sul podio il giovane e brillante David Afkham

Un talento scoperto all'ultima ora: **David Afkham** (nato a Friburgo 25 anni fa) ha aperto la sezione I Concerti d'Estate con l'Ort e con Anna Tifu al violino, e si è rivelato un musicista fenomenale. La direzione dell'Ort è fiera di presentarlo nella sua vetrina più importante e al suo affezionato pubblico. In programma la *Pastorale* di Beethoven e, con un virtuoso del pianoforte come **Roberto Prosseda**, interprete raffinato ed elegante di molte pagine inedite di Mendelssohn, il *Concerto in mi minore per pianoforte e orchestra* (ricostruzione e completamento di Marcello Bufalini). Si tratta di una composizione dalle ampie proporzioni, rimasta incompiuta, e che Prosseda con la Collaborazione di Marcello Bufalini ha completato. Il concerto è stato eseguito in prima assoluta alla Philharmonie di Berlino con i Berliner Symphoniker e successivamente è stato registrato per la Decca con Riccardo Chailly e la Gewandhaus Orchester di Lipsia nel 2009.

25 APRILE IN CONCERTO

Ludovico Einaudi e i suoni d'Africa e d'Armenia

La musica di **Ludovico Einaudi** per il 25 aprile in concerto, l'iniziativa promossa dalla Regione Toscana con la collaborazione della Fondazione ORT e giunta quest'anno alla VII edizione.

Cresciuto alla scuola di Luciano Berio, esplorando percorsi inediti, Einaudi dal classicismo è approdato alla musica pop, rock e folk. Il suo stile si nutre di suggestioni etniche, di contatti profondi con musicisti di altre culture: non c'è testimonianza più autentica dell'universalità del linguaggio musicale e dello svelamento di nuove emozioni. **Ballaké Sissoko**, uno dei più grandi maestri della kora, ed il musicista armeno **Djivan Gasparyan** virtuoso interprete di duduk, saranno sul palcoscenico insieme a Einaudi e si faranno interpreti di brani tratti da *Diario Mali*, dall'album *Eden Roc* e anche di alcune tra le più note melodie dai successi di *Divenire*, *Nightbook*, *I Giorni*, con Einaudi al pianoforte e la partecipazione dei musicisti dell'ORT.

Il concerto è aperto ad invito. Gli inviti sono disponibili a partire da lunedì 12 aprile 2010 presso la biglietteria del Teatro Verdi di Firenze.

Il concerto sarà trasmesso in diretta da Rete Toscana Classica e in streaming sul portale ufficiale della Toscana intoscana.it

Il concerto è organizzato dall'Assessorato alla Cultura della Regione Toscana con il contributo delle Banche Tesoriere

CON CORTESE INVITO ALLA PUBBLICAZIONE

FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA
Via Verdi, 5 – 50122 Firenze - Tel. 055 2340710 - 055 2342722 Fax 055 2008035
www.orchestradellatoscana.it info@orchestradellatoscana.it
mail: ortstampa@orchestradellatoscana.it