

Ha studiato recitazione con la regista Rita Riboni e canto con il baritono Carlo Guidantoni, perfezionandosi con Luis Alva, Renato Bruson, Alain Billard, Regina Resnik e Alessandro Corbelli.

Tra gli impegni recenti e futuri, **Tosca** (Sagrestano) a Aix-en Provence e Lione, **L'italiana in Algeri** (Mustafà) e **Edgar** (Frank) a Biel, **Le nozze di Figaro** (Antonio) a Aix-en Provence, **L'amour des trois oranges** (Pantalon) al San Carlo di Napoli, **Le Comte Ory** (Gouverneur) a Metz.

Si è distinto nella **Madama Butterfly** (Yakusidé) e **La fanciulla del West** (Castro) alla Scala di Milano, **Il barbiere di Siviglia** (Basilio) all'Opéra du Rhin de Strasbourg, **Il Signor Bruschino** (Gaudenzio) all'Opera de Chambre de Gèneve; **Il barbiere di Siviglia** (Bartolo), **Don Giovanni** (Leporello) e **La Grande Duchesse** (Boum) a Clermont-Ferrand; **Don Pasquale** (Pasquale), **Il barbiere di Siviglia** (Bartolo), **Les féés du Rhin** (Conrad), **Madama Butterfly** (Sharpless) a Biel/Solothurn; in **Don Giovanni** (Leporello), **La scala di seta** (Blansac), **Cenerentola** (Dandini), **Turandot** (Ping) per OperaLombardia; **L'amour des trois oranges** (Pantalon), **Orfeo all'Inferno** (Jupiter) e **Gianni Schicchi** (Schicchi) al Maggio Musicale Fiorentino; ne **Il matrimonio segreto** (Geronimo) al Festival de Sédières; al Bergamo Musica Festival con **L'Elisir d'amore** (Belcore) e **La traviata** (Duphol) entrambe replicate in tour in Giappone, **Gemma di Vergy** (Guido), **La Cecchina** (Tagliaferro) e **Il furioso all'isola di San Domingo** (Bartolomeo) replicato a Savona, Modena, Rovigo, Piacenza e Ravenna. Inoltre **Così fan tutte** (Guglielmo), **Gianni Schicchi** (Schicchi) e **Rita** (Gasparo) a Treviso; **Don Pasquale** (Pasquale) a Fano, **L'Elisir d'amore** (Belcore) a Trieste, Lucca e Fano, **Il barbiere di Siviglia** (Basilio) e **L'elisir d'amore** (Dulcamara) a Teramo, **Il barbiere di Siviglia** di Paisiello (Figaro) a Sassari e Chieti, **Rigoletto** (Monterone) e **Tosca** (Sagrestano) al Festival di St.Margarethen, **Koukourgi** (Zamti) a Klagenfurt; **Werther** (Albert), **Lucia di Lammermoor** (Enrico), **Turandot** (Ping), **Il Pipistrello** (Franck), **La vedova allegra** (Zeta) e **Carmen** (Morales) a Reggio Calabria; a Spoleto ne **La serva padrona** (Uberto), **Le nozze di Figaro** (Conte) entrambe replicate in tour in Giappone, **Il mondo della Luna** (Bonafede), **Don Pasquale** (Pasquale), **Il filosofo di campagna** (Tritemio), **L'italiana in Algeri** (Mustafà) replicata al Festival di Miskolc; al Festival di Taormina con **Madama Butterfly** (Yamadori) e **Turandot** (Ping).

Ha lavorato coi direttori Riccardo Chailly, Daniele Callegari, Daniele Rustioni, Franco Trinca, Michael Güttler, José Luis Gomez Rios, Juraj Valčuha, Massimiliano Stefanelli, Donato Renzetti, Laurent Campellone, Oliver Von Dohnánji, Alain Guingal, Stefano Montanari; coi registi Robert Carsen, Mario De Carlo, Pierre-Emmanuel Rousseau, Alessandro Talevi, Graham Vick, Ugo Gregoretti, Davide Livermore, Maurizio Scaparro, Francesco Bellotto, Josef E.Köpplinger, Laurent Gerber.

Ha inciso **Il ritratto**, **La Sunamitide**, **Rigoletto**, **Turandot**, **Koukourgi**, **Gemma di Vergy**, **Il furioso all'Isola di San Domingo**, **Tosca**, **La fanciulla del West**, **Madama Butterfly**.

Vincitore dei concorsi A.Belli di Spoleto, Toti Dal Monte di Treviso, Titta Ruffo di Pisa, finalista al Concorso Corradetti di Padova, ha ricevuto il Premio Tiberini d'Argento 2006 a San Lorenzo in Campo.

Ha frequentato e sostenuto esami presso i conservatori di Perugia e Terni.

REPERTORIO

OPERA

G.B.Pergolesi	LA SERVA PADRONA LIVIETTA E TRACOLLO	<i>Uberto Tracollo</i>
J.A.Hasse	LARINDA E VANESIO	<i>Vanesio</i>
L.Cherubini	IL GIOCATORE KOUKOURGI	<i>Bacocco Zamti, Officier</i>
R.Da Capua	LA ZINGARA	<i>Calcante</i>
B.Galuppi	IL FILOSOFO DI CAMPAGNA	<i>Don Tritemio</i>
F.J.Haydn	IL MONDO DELLA LUNA	<i>Bonafede</i>
N.Piccinni	LA CECCHINA	<i>Tagliaferro</i>
W.A.Mozart	BASTIANO E BASTIANA DON GIOVANNI LE NOZZE DI FIGARO COSÌ FAN TUTTE	<i>Colas Don Giovanni *, Leporello Conte, Figaro * Guglielmo, Don Alfonso</i>
D.Cimarosa	IL MATRIMONIO SEGRETO IL MAESTRO DI CAPPELLA L'IMPRESARIO IN ANGUSTIE	<i>Geronimo, Robinson * Maestro Perizonio</i>
F.Gnecco	LA PROVA DI UN'OPERA SERIA	<i>M°Campanone</i>
G.Paisiello	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	<i>Figaro</i>
N.De Giosa	DON CHECCO	<i>Bartolaccio</i>
G.Donizetti	L'ELISIR D'AMORE DON PASQUALE GEMMA DI VERGY LUCIA DI LAMMERMOOR IL FURIOSO ALL'ISOLA DI SAN DOMINGO RITA	<i>Belcore, Dulcamara Don Pasquale, Malatesta * Guido Enrico Bartolomeo Gasparo</i>
G.Rossini	L'ITALIANA IN ALGERI LA CENERENTOLA IL BARBIERE DI SIVIGLIA IL VIAGGIO A REIMS LA SCALA DI SETA LA CAMBIALE DI MATRIMONIO IL SIGNOR BRUSCHINO	<i>Mustafà Dandini Bartolo, Basilio Don Profondo * Blansac Tobia Mill Gaudenzio</i>

G.Braga	IL RITRATTO	<i>Giannetto</i>
J.Offenbach	ORFEO ALL'INFERNO LA GRANDE DUCHESSE LES FÉES DU RHIN	<i>Jupiter</i> <i>Général Boum</i> <i>Conrad von Wenckheim</i>
G.Verdi	FALSTAFF LA TRAVIATA RIGOLETTO	<i>Ford *</i> <i>G.Germont, Duphol</i> <i>Monterone</i>
J.Strauss	IL PIPISTRELLO	<i>Franck</i>
F.Lehár	LA VEDOVA ALLEGRA	<i>Zeta</i>
G.Puccini	LA BOHÈME GIANNI SCHICCHI TURANDOT MADAMA BUTTERFLY TOSCA LA FANCIULLA DEL WEST	<i>Marcello, Schaunard *</i> <i>G.Schicchi</i> <i>Ping</i> <i>Sharpless, Yamadori</i> <i>Yakusidé</i> <i>Scarpia, Sagrestano</i> <i>Castro</i>
J.Massenet	WERTHER	<i>Albert</i>
G.Bizet	CARMEN	<i>Escamillo, Morales</i>
S.Prokofief	L'AMOUR DES TROIS ORANGES	<i>Pantalon</i>
R. Leoncavallo	PAGLIACCI	<i>Silvio</i>
R.Korsakow	MOZART E SALIERI	<i>Salieri</i>
R.De Simone	IL RE BELLO	<i>Re Ludovico XII</i>
G.G.Luporini	L'ORCHESTRA DOREMI	<i>Il Generale</i>
A.Sbordoni	JEKYLL	<i>Utterson</i>
Taglietti/Vacca	DIDONE & ENEA	<i>Enea</i>
P.Corrado	ALICE SPECIAL GUEST	<i>Vari ruoli</i>

* NON ANCORA DEBUTTATO

CONCERTO – ORATORIO

G.B.Pergolesi	<i>Salve Regina</i>
F.J.Haydn	<i>Missa in honorem B.V. Mariae</i> <i>Nelsonmesse</i>
W.A.Mozart	<i>Notturni ed arie</i> <i>Requiem</i> <i>Missa Brevis in C K220</i> <i>Missa Brevis in G KV 140</i> <i>Litanie Lauretanae KV 109</i> <i>Magnificat</i> <i>Vespri solenni</i> <i>Krönungsmesse KV 317</i>
G.F.Haendel	<i>Resurrezione</i> <i>Messiah</i>
H.Purcell	<i>O sing unto the Lord</i>
F.Masciangelo	<i>La Sunamitide</i>
F.Schubert	<i>Messe in C D452 op48</i> <i>Winterreise (selection)</i>
G.Rossini	<i>Péchés de vieillesse (selection)</i> <i>Petite Messe Solennelle</i> <i>Stabat Mater</i>
G.Fauré	<i>Requiem</i>
P.Mascagni	<i>Messa di Gloria</i>
A.Borroni	<i>Tota Pulchra</i>
A.Neri	<i>Tre Notturni per la Città dell'Aquila.</i>
S.Falchi	<i>Ore poetiche – Album vocale</i>
F.P.Tosti	<i>Tantum ergo</i>
G.Sgambati	<i>Melodie liriche – Op.32 , Op.35</i>
G.Martucci	<i>La canzone dei ricordi</i>
M.Ravel	<i>Don Quichotte à Dulcinée</i>
G.Donizetti	<i>Composizioni vocali da Camera</i> <i>Canto XXXIII dell'Inferno di Dante</i> <i>Canto XXXIII dell'Inferno di Dante</i>
S.Agnello	<i>Composizioni vocali da Camera</i>
G.Verdi	<i>Composizioni vocali da Camera</i>
V.Bellini	<i>Composizioni vocali da Camera</i>
G.Puccini	<i>Composizioni vocali da Camera</i>
L.Mancinelli	<i>Melodie</i>
F.Liszt	<i>3 Sonetti di Petrarca</i>