

Tatiana Alquati

harpist & composer

REPERTOIRE SOLO HARP

Andrès B. (1941)	Aquatintes Automates Danses d'automne Duke Elegie pour la mort d'un berger Epices La Gimblette Tiento per Pablo
Bach J. S. (1685-1750)	Partita I BWV 825, arr. M.L.Rayan-Forero Suite I – BWV 996 pour luth, adaptation en mi bemolle pour la harpe par M. C. Jamet Suite III – BWV 1009 original pour violoncelle seul, transc. pour harpe Sabine Chefson Französische Suiten BWV 814 – 817
Berio L. (1925-2003)	Sequenza per arpa
Britten B. (1913-1976)	Suite for harp op. 83
Caplet A. (-)	Two divertissements
Cardon J. B. (1759-1802)	Sonata in fa minore Sonata op.7 n.1 Sonata op.7 n.2 Sonata op.7 n.3 Sonata op.7 n.4
Chertok P. (1918-1981)	Around the Clock
Connesson G.	Toccata
Dalvimare M.P. (1772-1839)	Air russe varié Sonata op.14 n.1 – 2 – 3
Damase J. M. (1928)	Sicilienne Variée
Debussy C. (1862-1918)	Clair de Lune Deux arabesques
De Falla M. (1876-1946)	Spanish Dance n.1 from the Opera “La vida breve”, transc. Grandjany Le jardin mouillé
De La Presle J. (1888-?)	48 studi o Fantasia
Dizi F.J. (1780-1840)	Deux Grandes Sonates, op.34
Dussek J. L. (1760-1812)	Sonata n.1 in Bb Arabesque V per arpa (2012)
Facchinetti G. (1936-2017)	Danses Hongroises du 17ème siecle
Ferenc Farkas (1905 – 2000)	Impromptu, op.86
Faurè G. (1845-1924)	Une Châtelaine en sa tour
Padre Galles J.	Sonata in do minore
Galais B. (1921-2009)	Rêverie – Valse lente
Glinka M.I. (1804-1857)	Variazioni su un tema di Mozart e Notturmo
Godefroid F. (1818 -1897)	Nocturne for harp Etude de Concert, op.193 Carneval de Venise
Grandjany M. (1891-1975)	La Danse des Sylphes 3 pezzi facili, op.7

Tatiana Alquati

harpist & composer

	Autunno
	Children's hour, Suite
	Children at play
	Fantasia sur un thème de Haydn op.31
	Le bon petit roi d'Yvetot
	Et Ron Ron Ron Petit Patapon
	Rhapsody
Guerra G.G. (1906-1971)	Apunte Betico
Hasselmans A. (1845-1912)	Barcarolle op.7
	Berçeuse op.2
	Chanson de Mai
	Conte de Noël, op. 33
	Elegie op.54
	Etude melodique op.35
	Feuilles d'Automne
	Fileuse, op.27
	Follets, op.48
	Guitare, op.50
	Gitana op. 95 caprice pour la harpe
	La Source, op. 44
	Petit Valse op.25
	Trois Petites Pièces Faciles
	Petite Berçeuse
Hindemith P. (1895-1963)	Sonata
Ibert J. (1890-1962)	Scherzetto
Jolivet A. (1905-1974)	Prelude
Loillet J.B.(1680-1730)	Toccata in F major
Kirchoff G. (1685-1746)	Aria and Rigaudon
Krumpholtz G.B. (1745-1790)	Variazioni su un tema di Haydn
	Sonata op.16 bis n.1
Mortari V. (1902-1993)	Sonatina prodigio
	Studi galanti
Nadermann F. J.(1773-1835)	7 Sonate Progressive
O' Carolan T.(1670-1738)	7 pezzi
Paradisi D. (1707-1792)	Toccata in A major
Parish-Alvars E.(1808-1849)	Serenade, op.83
	La danse des Fées
	La Mandoline
	Romances
	Introduzione e Variazioni dalla Norma di Bellini
Parry J. (1710-1782)	Sonata n. 1 in Re maggiore (Allegro, Andante, Gavotta)
Piazzolla A. (1921 – 1992)	La muerte del angel
	Milonga del angel
Pierné G. (1863-1937)	Impromptu Caprice
Posse W. (1852-1925)	6 studi da concerto
Reniè H. (1875-1956)	Ballade Fantastique
	Legende
	Contemplation

Tatiana Alquati

harpist & composer

Respighi O. (1879-1936)

Rossini G. (1792-1868)

Rota N. (1911-1979)

Saint-Saëns C. (1835-1921)

Salzedo C. (1885-1961)

Scarlatti D. (1685-1754)

Spohr L.(1784-1859)

Tailleferre G.(1892-1983)

Thomas J. (1826-1913)

Tchaikovsky P.I. (1840-1893)

Tournier M. (1879-1951)

Vikas Deo

Walter C.- Kuhne (1870- 1930)

Watkins D. (1938)

Zabel A. (1835-1910)

Feuille d'Automne

Feuillets d'album

Six Pièces brevès

Siciliana

Allegretto

Sarabanda e Toccata

Fantasia op. 95

Chanson dans la Nuit

Suite of Eight Dances (Gavotte, Minuet,
Polka, Siciliana, Bolero, Seguidilla, Tango,
Rumba)

Variazioni sur un theme dans le style ancien

Sonata in Fa minore

Sonata in la minore

Fantasia, op. 35

Variazioni, op.36

Sonate pour harpe (Allegretto, Lento,
Perpetuum mobile)

The Minstrel's Adieu to His Native Land

«The Seasons» June (Barcarolle)

La Danse du Moujik

Au Matin, Etude de concert

Tema e variazioni

Vers la source, dans le bois

Berceuse

Berceuse Russe op.40

Deux petites pièces brèves et faciles

Sonatina op.45 n.2

3 pieces for Solo Harp, based on the Indian
Classical Raag "Ahr Bhairav"

Fantasia pour harpe sur opera "Eugene
Oneguine"

Petite Suite

Marguerite au Rouet, op.19

Marguerite Doloureuse au Rouet, N°2 op. 26

SOLO & ORCHESTRA

Boïeldieu F. A. (1775-1834)

Concerto in do

Debussy C. (1862-1918)

Danse sacrée, Danse profane

Dittersdorf K. (1739-1799)

Concert for harp

Tatiana Alquati

harpist & composer

Ginastera A. (1916-1983)

Concerto op.25

Gliere R. (1874 – 1956)

Concerto op.74

Händel G. F. (1685-1759)

**Concerto in Si bemolle maggiore op. 4 No. 6
(versione Grandjany e versione originale)**

Mozart A. (1756) – 1791)

Concerto per Flauto Arpa e Orchestra K 299

Ravel M. (1875-1937)

Introduction et Allegro

Rodrigo J. (1902 -1993)

Concerto di Aranjuez

CHAMBER MUSIC

BAZELAIRE Paul (1886-1958) Fantasiestuck Op. 87

BOIELDIEU François-Adrien (1775-1834) Deuxième Duo

DEBUSSY Claude (1862–1918) Danse Sacrée et Danse Profane

DUSSEK J. L. (1760-1812) 2 Duetti per arpa e piano

Duo op.11

Duo op. 38

Duo op. 73

NADERMANN François-Joseph (1781-1835) Duo op. 25

OBERTHÜR Charles (1845-1925) Fantasia sul “Trovatore” di G. Verdi

PARISH-ALVARS E.(1808-1849) Grande Fantaisie Brill., per arpa e pianoforte

PLEYEL Ignaz (1757-1831) Duo

POLLINI Francesco (1832-1871) Caprice et Variations

RAVEL Marcel (1875 –1937) Introduction et Allegro

ROLLA Alessandro (1757-1841) Andantino e variazioni per arpa e piano

ROSSI Luigi (1810-1885) Divertimento

SAINT-Saëns Camille (1835-1921) Morceau de concert (*riduzione per arpa e pianoforte*)

STEIBELT Daniel (1765-1823) Grand Duo

THOMAS John (1826-1913) Siciliana dai “Vespri siciliani” di G. Verdi

Tatiana Alquati

harpist & composer

TURINA Joaquin (1882-1949) Ciclo Plateresco -Tema y Variaciones op.100, piano e arpa

DUO ARPA E FLAUTO

ANDRÈS Bernard (1941) Narthex - Algues, 7 pezzi per duo

BELLISARIO Angelo (1932) Giochi d'azzurro

BELLUCCI Giacomo (1928) Freely

BERLIOZ Hector (1803-1869) Trio for 2 flutes and harp from "L'enfance du Christ"

BIZET Georges (1838-1875) Entr'acte de CARMEN

CLEMENTI Lucia "Vento di primavera" 5 duetti facili per fl.(o altri str.) e arpa (o arpa senza pedali)

PINELLI Rossano (contemporaneo) Piccola Suite per Flauto e Arpa

DUO ARPA E VIOLINO

ANDRES Bernard (1941) Zerbina- Algues 7 pezzi per duo

SPOHR Louis (1784-1859) Sonata Concertante, op.113

BOIELDIEU F. A. (1775-1834) Sonata in MI bemolle

GALAIS Bernard (1921) Barcarolle

IBERT Jacques (1890-1962) Entr'acte

KIKTA Valeri Sonata

SAINT-SAENS C. (1835-1921) Fantasia, op.124

TEDESCHI M.C. Serenade op. 28, Elegy

TOURNIER Marcel (1879-1951) Deux Preludes Romantiques

DUO ARPA E VIOLONCELLO

BELLINI F. (?-1858) Notturmo, op.12

Tatiana Alquati

harpist & composer

CASTELNUOVO-TEDESCO M. (1895-1968) Sonata for Cello and Harp
DAMASE J.M.(1928) Sonate
FLOTHIUS M. (1914) Trois nocturnes, op.84
GRISONI R. (1922) Sonatina op.31 per cello (o v.la) e arpa
HAYDN J. (1732 -1809) Sonata in Do maggiore
MORRICONE E. (1928) Frammenti di giochi
PAGANINI N. (1782 -1840) Variazioni sul tema “Dal tuo stellato soglio” dal Mosè di Rossini
ROMBERG B. (1767-1841) Sonata op.5 n.1 – 2 – 3 per arpa e cello (o violino)
SAINT-SAENS C. (1835 -1921) Il Cigno
TEDESCHI L.M. (1867-1944) Elegia op.22 – Fantasia op. 124 trascr .
TISHENKO B. Andante Espressivo
TOURNIER M. (1879 -1951) Promenade a l’automne – Nocturne op.21
VERDALLE G. (1845 -1912) Meditation op.18

ORCHESTRAL EXCERPTS

B. Bartok

Concerto n. 2 per violino e orchestra

V. Bellini

I Capuleti e i Montecchi

H. Berlioz

Sinfonia Fantastica

A. Boito

Mefistofele (solo)

B. Britten

Young Person’s Guide to the Orchestra

Guida all’orchestra per i giovani

Cantata Misericordium op.69

P.I.Čajkovskij

Il lago dei cigni

Lo schiaccianoci: Valzer dei fiori

Romeo e Giulietta ouverture/fantasia

S. Colasanti

Tatiana Alquati

harpist & composer

Responsorium, dedicato a Piero Farulli

C. Debussy

La mer

G. Donizetti

Don Pasquale

Lucia di Lammermoor, Scena e Cavatina (CADENZA)

C. Frank

Sinfonia in re minore

U. Giordano

Andrea Chenier (solo)

H. W. Henze

Kammerkonzert 05 Fassung der 1. Sinfonie für 15 Spieler

R. Leoncavallo

Pagliacci

G. Mahler

Sinfonia 1-2-4-5-8-10

Adagietto dalla Sinfonia n. 5

G.C. Menotti

Sebastian Suite

P. Mascagni

Cavalleria Rusticana: Siciliana

M.P. Mussorgskij

Quadri di un'esposizione

G. Puccini

La Bohème

Gianni Schicchi: O mio babbino caro

M. Ravel

Alborada del Gracioso

Tzigane (Cadenza)

Bolero

Mother Goose Suite

O. Respighi

Tatiana Alquati

harpist & composer

Le fontane di Roma

N. Rimskij-Korsakov

Capriccio spagnolo

G. Rossini

Otello

N. Rota

Suite musicale

A. Schönberg

Pelleas und Melisande op.5 poema sinfonico op. 5

(Trascrizione per orchestra da camera di Cliff Colnot)

B. Smetana

Vysehrad da La mia patria

R. Strauss

Salome Tanz – Danza dei sette veli da Salome

Der Rosenkavalier

Also sprach Zarathustra

I. Stravinskij

Petruška (edizione 1911)

Scherzo Fantastique

T. Takemitsu

Marginalia

G. Verdi

Aida

Don Carlo

La Forza del Destino: Sinfonia e “Pace, mio Dio”

Nabucco: Gli arredi festivi

Un ballo in maschera

R. Wagner

Walkiria

Tristano e Isotta: Preludio e Morte di Isotta

Tannhäuser (Pariser fassung) atto I: Scena IIatto II: Der Sängerkrieg

Tatiana Alquati

harpist & composer

C.M. Von Weber – H. Berlioz

Invito alla danza

REPertoire
