"CONCERTI CON PAROLE"

Man mano che la musica del passato si allontana da noi nel tempo, si avverte la necessità della mediazione della parola, per aiutarci a riconoscere le emozioni che la musica "complessa" suscita in noi, e per mettere la musica in relazione con l'immagine che già abbiamo del passato.

"Concerto con parole", per mantenere in primo piano l'esecuzione dal vivo e non allontanare da noi l'esperienza musicale verso una dimensione dotta, o specialistica. Chiunque può ascoltare e apprezzare la buona musica.

E "capirla".

- Doppia coppia

Affinità e rivalità: quattro brani per pianoforte ispirati all'acqua musiche di Liszt, Debussy, Ravel

- Dalla poesia alla musica musiche per pianoforte solo, generate dalla poesia Liszt, Debussy
- Rossini privato, ossia l'Ars Combinatoria musiche di Rossini

Echi ebraici nella musica europea

Gli Ebrei, sopratutto in Europa orientale, erano un popolo, una nazionalità, e avevano una propria lingua - lo Yiddish, e una propria musica, una letteratura, un teatro. Grandi compositori europei dell'Otto e del Novecento ne hanno avvertito il fascino.

musiche di Musorgskij, Rimskij-Korsakov, Ravel, Rodrigo, Šostakovič per pianoforte e 3 voci