

Repertorio eseguito dal Duo Pianistico  
*Daniele Adornetto - Stefano Giardino*

Antòn Garcia	Abril Zapateado
Johann Sebastian Bach	Concerto per due pianoforti ed orchestra in Do magg. BWV 1061
Samuel Barber	Souvenirs op.28
Ludwig van Beethoven	Sinfonia n°5 in do min. op.67 Trascrizione di Alfredo Casella
Johannes Brahms	Walzer op.39 Danze Ungheresi n. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 Variazioni su di un Corale di Haydn op.56b per due pianoforti
Ferruccio Busoni	“Finnländische Volksweisen” op.27
Alfredo Casella	“Pagine di Guerra” op.25 “Pupazzetti” op.27
Claude Debussy	“Petite Suite” Cortege et air de Danse “En Blanc et Noir” per due pianoforti
Gaetano Donizetti	Sonata in Do magg. “Una delle più Matte”
Antonin Dvorák	Danze Slave n. 5,6,7,8 op.46
Stefano Giardino	“UmbrÁqua” (2009) - Il lago Trasimeno - Il Tevere - Le fonti del Clitunno - Le cascate delle Marmore
Enrique Granados	« En la Aldea » Due Marce
Edvard Grieg	Danze Norvegesi op. 35
György Kurtàg	Opera omnia per pianoforte a quattro mani
György Ligeti	Indulò Polifon etud Tre marce nuziali Sonatina Allegro

Franz Liszt	“Les Preludes” versione a quattro mani dell’autore
Ernst Mahle	Toccata (1957)
Francisco Mignone	Congada (1921)
Wolfgang Amadeus Mozart	Sonata in Do Magg. KV 521
Luciano Pelosi	“Lamento per la morte di Jacopo” (1997)
Francis Poulenc	Sonata
Giuseppe Martucci	Fantasia op. 8 su “Un ballo in maschera”
Darius Milhaud	“Le Boeuf sur le toit”
Xavier Montsalvatge	Homenatge a « Victoria de los Angeles »
Moritz Moskowskyi	Neue Spanische Tänze op. 65
Maurice Ravel	“Ma Mere l’Oye”
Ottorino Respighi	Suite n.1 “Antiche Arie e Danze per Liuto” Sei Pezzi (1926)
Antoni Olaf Sabater Ribeira	Sorpreses
Joaquin Rodrigo	Juglares Atardecer Gran Marcia de los subsecretarios
Erik Satie	“3 Morceaux en Forme de Poire”
Arnold Schoenberg	6 Klavier Stücke
Robert Schumann	Bilder aus Osten op. 66
Johann Strauss	Walzer
Richard Strauss	“Aus Italien” Sinfonische Fantasie op.16
Franz Schubert	Fantasia in fa min. D.940
Heitor Villa-Lobos	“Alma Brasileira” trascr. Stefano Giardino