



## Comunicato Stampa

### L'uscita ufficiale del saggio del compositore Marco Lombardi *Musica come pensiero*.

Da lunedì 15 maggio è disponibile sul sito di Edizioni Epoké il saggio *Musica come pensiero* (Codice ISBN 978-88-31327-50-3) del compositore Marco Lombardi. Di seguito trovate il link per la pagina del prodotto: <https://edizioniepoke.it/prodotto/musica-come-pensiero/>

Seguendo gli stessi procedimenti che portano ad una composizione musicale, Marco Lombardi ha organizzato il suo saggio secondo un principio di specularità che è profondamente radicato in tanti compositori. La materia trattata è divisa in due parti distinte, come dei veri e propri movimenti, di cinque capitoli ciascuna, precedute e seguite da un Preludio e da un Postludio. Si tratta complessivamente di dodici sezioni che, pur del tutto autonome, presentano non pochi Leitmotive ricorrenti. Il Preludio introduce il discorso occupandosi dell'atto del comporre da una specifica angolatura, ovvero il sorgere dell'idea che condurrà, attraverso successive fasi di elaborazione, al lavoro finito. Cinque delle composizioni che ne sono state il prodotto occupano la Prima Parte nella quale si trovano, ampliati e approfonditi, testi che l'autore ha scritto in occasione della prima esecuzione di ciascuna di esse in un arco di tempo che va dal 2007 al 2020. La Seconda Parte si svincola dalla personale produzione di Lombardi per allargarsi a un raggio di considerazioni più ampio.

#### Il volume

In questi dodici saggi, il compositore Marco Lombardi riflette su vari temi legati alla musica (dall'attività compositiva all'intertestualità, dal silenzio ai linguaggi d'avanguardia) mettendoli in relazione con altre discipline artistiche e affrontandoli da prospettive diverse. Proprio come accade in una composizione musicale, in cui l'ascoltatore riconosce le melodie, i timbri e i ritmi che l'autore ha scelto di proporre a più riprese durante il brano, modificandoli a seconda del movimento.

#### L'autore

Ha compiuto gli studi musicali diplomandosi in violoncello al Conservatorio di Genova. Dopo alcuni di anni di collaborazioni con diverse orchestre sinfoniche e gruppi da camera, si è dedicato interamente alla composizione. Fondamentali per tale decisione sono stati i corsi seguiti all'Accademia Chigiana di Siena con Franco Donatoni e gli incontri con i compositori Gérard Grisey ed Helmut Lachenmann. Ha ricevuto premi e menzioni in concorsi nazionali e internazionali di composizione. La sua musica, spesso frutto di commissioni ricevute istituzioni sinfoniche e associazioni concertistiche, ensemble e solisti, è regolarmente eseguita in Italia e all'estero ed è pubblicata presso Pizzicato Verlag Helvetia, Sconfinate e DaVinci. È attivo, in Italia e all'estero, come relatore e conferenziere in particolare su argomenti relativi a vari aspetti della musica del XX e XXI. Nel 2020 ha pubblicato presso l'editore Phasar di Firenze il volume *Materiali per la composizione. Eptacordi e altri insiemi*. Ha partecipato a numerosi progetti discografici, il più recente è del 2021 con l'incisione per l'etichetta DaVinci Classics del CD monografico *Fluxum Temporis*. Dopo aver insegnato nei Conservatori di Benevento e Reggio Calabria, attualmente è docente di ruolo presso il Conservatorio Statale di Musica "F. Venezze" di Rovigo.



### **Edizioni Epoké – La Torretta**

Attivi ormai da dieci anni, abbiamo un'esperienza consolidata in diverse direzioni: la divulgazione nell'ambito delle scienze umane e sociali, la narrativa contemporanea con particolare attenzione a quella per l'infanzia, la storia locale e il racconto del territorio. I nostri volumi sono disponibili sul sito [edizioniepoke.it](http://edizioniepoke.it), sui principali store online e vengono distribuiti attraverso directBook, Fastbook e Goodfellas.

#### **Ufficio stampa**

tel. 329.301.7711 | 0143.323.071

email [ufficiostampa@edizioniepoke.it](mailto:ufficiostampa@edizioniepoke.it) | [epoke@edizioniepoke.it](mailto:epoke@edizioniepoke.it)

web [www.edizioniepoke.it](http://www.edizioniepoke.it) | fb [facebook.com/edizioni.epoke](https://facebook.com/edizioni.epoke)