EDIZIONI CURCI

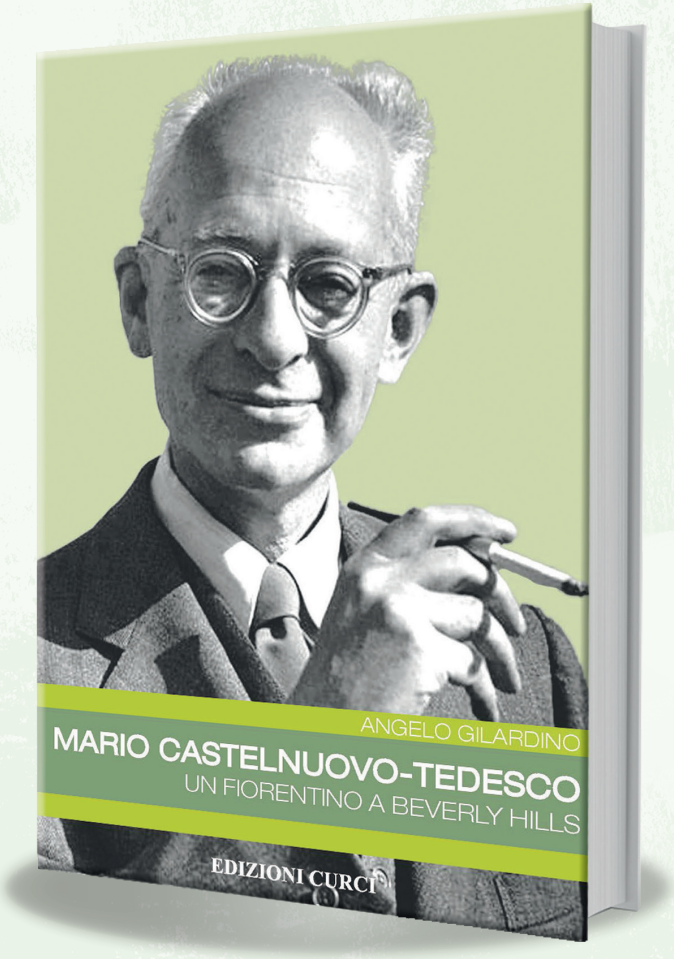
50° 1968/2018 MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

Edizioni Curci, in collaborazione con CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica, celebra il compositore fiorentino con la pubblicazione dei suoi brani inediti e di una nuova biografia. A cura di Angelo Gilardino

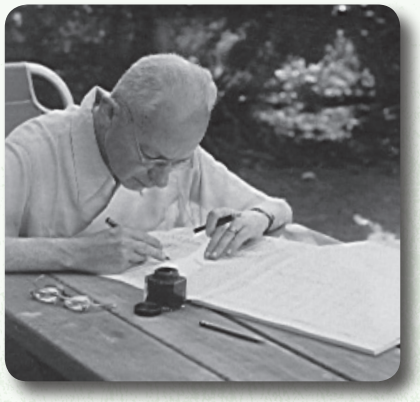
ANGELO GILARDINO

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

UN FIORENTINO A BEVERLY HILLS



Formato: 14,5x21
Confezione: brossura
Pagine: 272
Prezzo: Euro 19,00
N° di catalogo: EC11981
ISBN: 9788863952469

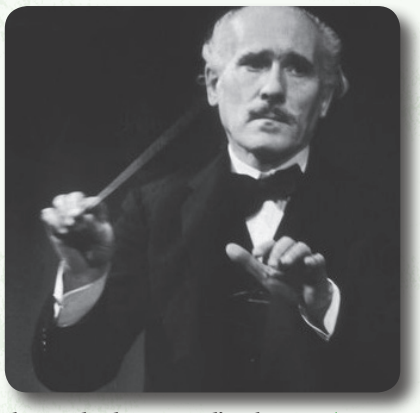


Mario Castelnuovo-Tedesco mentre compone nel giardino della sua casa a Beverly Hills (1949)

Mario Castelnuovo-Tedesco (Firenze, 3 aprile 1895 - Beverly Hills, 16 marzo 1968) è un compositore italiano naturalizzato statunitense. Dopo il diploma in pianoforte e in composizione presso il Conservatorio della sua città, riscuote consensi in tutta Europa e le sue opere raccolgono la stima di grandi musicisti come Toscanini, Heifetz, Segovia e Casella. Di origine ebree, nel 1939 quando il regime fascista promulga le leggi razziali, fugge negli Stati Uniti. Trova lavoro a Hollywood, dove la nascente industria cinematografica assume i migliori professionisti da tutto il mondo per realizzare le colonne sonore dei film. Ma Castelnuovo-Tedesco è anche un didatta straordinario e diventa subito «il maestro dei maestri», avendo come allievi **Henry Mancini**, **André Previn** e **John Williams**.

Mario Castelnuovo-Tedesco con il compositore russo Igor Stravinsky (1882-1971)

I nuovi impegni non lo distolgono dal proseguire l'attività creativa nel campo della musica colta. Compositore prolifico – il suo catalogo annovera oltre 200 numeri d'opera – scrive per il teatro musicale, musica sinfonica, cameristica e liriche vocali. La sua produzione nel dopoguerra, complice anche la sua lontananza dall'Europa e l'utilizzo di un linguaggio tradizionale, viene lentamente rimossa dai cartelloni dei teatri e delle sale da concerto.



il grande direttore d'orchestra Arturo Toscanini (1867-1957) diresse molte delle opere di Mario Castelnuovo-Tedesco e si prodigò per il trasferimento negli Stati Uniti del compositore e delle sua famiglia.

L'unica eccezione all'embargo si deve all'amico Andrés Segovia, il celebre chitarrista spagnolo mantiene alta la popolarità delle opere per chitarra che Castelnuovo-Tedesco gli aveva dedicato. Alle soglie del terzo millennio finalmente la sua opera è oggetto di una entusiastica riscoperta e non si contano le esecuzioni e le registrazioni della sua musica in tutto il mondo.

Il violinista lituano Jascha Heifetz, (1901-1987) amico di Mario Castelnuovo-Tedesco e dedicatario di molte sue opere.

Angelo Gilardino *(Vercelli, 1941), compositore, chitarrista e storico della musica, amico affezionato di Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), è curatore della collana delle sue composizioni in corso di pubblicazione per Edizioni Curci, in collaborazione con CIDIM, Comitato Italiano Nazionale Musica, in occasione del 50° anniversario della sua morte. In questo volume ripercorre la vita e l'opera di un uomo e di un artista che, cittadino del mondo, non volle mai dimenticare le proprie origini rimanendo per sempre «un fiorentino a Beverly Hills».*

Presentazione ufficiale:
Roma - Palazzo Montecitorio - Sala della Regina
24 Gennaio 2018, ore 14.30

John Williams (1932), 50 nomination e vincitore di 5 premi Oscar per altrettante colonne sonore come *Star Wars*, *Schindler's List* e *Indiana Jones*, è stato anch'egli allievo di Mario Castelnuovo-Tedesco.