



“IL BEL CANTO ITALIANO” E L’ALLINEAMENTO CORPOREO

di MAURO CAROCCI

M.A.P. Editions, per la prestigiosa linea editoriale dedicata alla didattica, è lieta di annunciare la pubblicazione del volume di Mauro Carocci “Il Bel Canto Italiano e l’Allineamento Corporeo”.

Per la prima volta e dopo una ricerca durata oltre trent’anni (nel campo formativo, kinesiologico, neuromuscolare, metabolico, psicopedagogico), l’autore esprime con un linguaggio semplice ed immediato aspetti della tecnica vocale fondamentali per un cantante lirico, con un approccio alla fisiologia talmente esauriente da rendere quest’opera di basilare importanza lungo il percorso didattico della scuola di canto ed utile anche ai profani per comprendere nel profondo il fenomeno della voce umana.

Il volume, avallato dalla Fondazione Operadelmonaco con una prefazione di Paola Caterina Del Monaco, si propone quindi di evitare quei rischi che l’Arte del Canto comporta se lasciata a se stessa, rappresentando quindi una pubblicazione unica sulla “voce umana parlata e cantata” da parte del suo autore che, in stretta collaborazione con Maestri rappresentanti, la migliore Scuola del Bel Canto Italiano e con un significativo apporto da parte universitaria, mette a punto i fenomeni fondamentali della fisica acustica e musicale dell’intero apparato respiratorio e risonatore umano, per giungere ai centri nervosi che presiedono alla fonazione e infine alla indagine psicologica connessa all’evoluzione del linguaggio corporeo danzato, parlato e cantato.

La pubblicazione che consta di 330 pagine e si appresta a diventare un best-seller della letteratura sia musicale che medica, sarà distribuita al livello nazionale al costo di euro 45,00.

Per questa speciale occasione M.A.P. Editions apre quindi una sottoscrizione all’opera, tutti coloro infatti che lo ordineranno entro la data del 31 marzo 2015, prima emissione, beneficeranno di un extrasconto sul prezzo di copertina del 10%, ordinandolo direttamente all’editore e ricevendolo comodamente a casa.

PER PROCEDERE ALL’ACQUISTO:

www.map.it/Artisti/E-LIBRI/LIBRO%20CAROCCI/Carocci_Libro.html http://www.mas-service.net/shop_detail.php?releases_id=422&genres_id=105

M.A.P. EDITIONS PRESENTA

“IL BEL CANTO ITALIANO E L'ALLINEAMENTO CORPOREO”

(Aspetti preventivi, formativi, kinesiologici,
neuromuscolari, psicopedagogici, multimediali, interattivi)

Il Volume rappresenta il risultato di uno studio scientifico ultratrentennale sulla “voce umana parlata e cantata”, in stretta collaborazione anche con Maestri rappresentanti della migliore Scuola del Bel Canto italiano, dalla conoscenza e messa a punto dei fenomeni fondamentali della fisica acustica e musicale dell'intero apparato respiratorio e risonatore umano, per giungere ai centri nervosi che presiedono alla fonazione e infine alla indagine psicologica connessa all'evoluzione del linguaggio corporeo parlato e cantato.

MAURO CAROCCI

IL “BEL CANTO ITALIANO” E L'ALLINEAMENTO CORPOREO

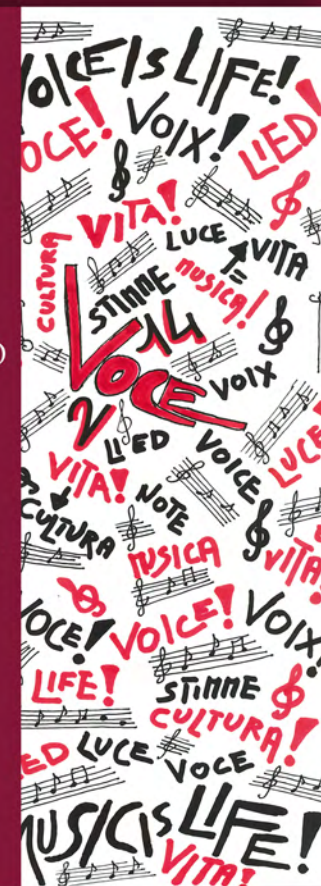
ASPETTI PREVENTIVI,
FORMATIVI, KINESIOLOGICI,
NEUROMUSCOLARI,
PSICOPEDAGOGICI,
MULTIMEDIALI, INTERATTIVI

DECRETO LEGISLATIVO 9 APRILE 2008, N. 81

Attuazione articolo 1 legge 3 agosto 2007, n. 123,
in materia di tutela della salute e della sicurezza
nei luoghi di studio e di lavoro



M.A.P. EDITIONS



TITOLO: “IL BEL CANTO ITALIANO”
E L'ALLINEAMENTO CORPOREO

AUTORE: MAURO CAROCCI

N° CATALOGO: MS-2012/07

N° PAG: 232

CONFEZIONE: BROSSURA A FILO REFE

ISBN: 978-88-908882-1-2

PREZZO AL PUBBLICO: 45,00 EURO