



EDT/CIDIM 2014

Pagine 224

€ 25,00

Alfredo Casella

La musica al tempo dell'aereo e della radio

Cronache musicali 1925-46

A cura di Francesco Lombardi

Gli ottantatré articoli scritti dal grande compositore italiano **Alfredo Casella** per il giornale americano «**Christian Science Monitor**» tra il **1925 e il 1946** rappresentano una straordinaria testimonianza di prima mano sui fatti della vita musicale italiana e internazionale in anni decisivi per la storia culturale e politica del Ventesimo secolo.

Francesco Lombardi, musicologo e scrittore, per la prima volta ha riunito questi scritti nel volume *La musica al tempo dell'aereo e della radio*, pubblicato da EDT con il contributo del CIDIM e in libreria a fine settembre.

Ogni aspetto attinente alla produzione musicale e ai rapporti con le altre forme artistiche viene ripetutamente indagato e raccontato con chiarezza e un certo grado di indipendenza generato dalla committenza d'oltreoceano, non soggetta direttamente ai rigori della censura fascista.

Accanto a questi articoli viene qui pubblicato integralmente il lungo saggio del 1929 uscito in sei puntate sull'«Italia Letteraria», dedicato alla vita musicale americana, e un reportage sul medesimo argomento del 1934. Questi ultimi due scritti completano il panorama offerto da un musicista che fu attento testimone e protagonista del suo tempo, e svelano una visione anticipatrice del ruolo centrale che gli Stati Uniti assumeranno nel tumultuoso e drammatico secolo appena terminato.

Francesco Lombardi è musicologo, scrittore e autore radiofonico. Per anni curatore dell'Archivio Rota presso la Fondazione Cini di Venezia, è autore di numerosi importanti volumi sul Novecento musicale italiano, fra cui si ricorda almeno: *Nino Rota: catalogo critico delle composizioni da concerto, da camera e delle musiche per il teatro* (Olschki, Firenze 2009). Per EDT ha curato il volume collettivo *Nino Rota. Un timido protagonista del Novecento musicale* (2012).