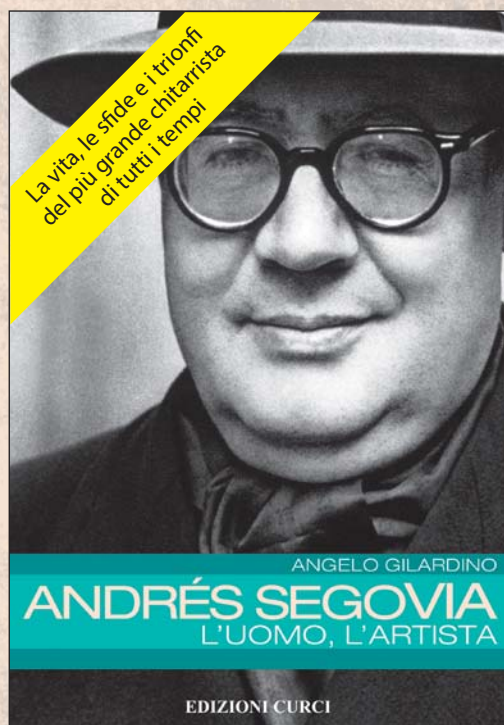


## Angelo Gilardino ANDRÉS SEGOVIA: L'UOMO, L'ARTISTA



**Formato:** 14,5x21  
**Pagine:** 256  
**Prezzo al pubblico:** Euro 19,00  
**N° di catalogo:** EC 11791  
**ISBN:** 9788863951349

La vita e la carriera del più grande chitarrista del Novecento: da Linares, la cittadina andalusa che gli diede i natali, fino alla fama conquistata nelle più prestigiose sale da concerto di tutto il mondo.

Sullo sfondo, la vicenda dell'uomo Segovia: tre mogli, quattro figli, la guerra civile spagnola, la fuga a Montevideo, il saccheggio della sua casa di Barcelona, il secondo conflitto mondiale, gli anni di New York e gli incontri con tanti protagonisti della grande musica, fino al sereno declino nella patria ritrovata.

La storia di Segovia è quella di un protagonista del Novecento: intorno a lui, i liutai che hanno costruito strumenti diventati leggendari, i compositori che hanno rinnovato il repertorio della chitarra, le incisioni discografiche, le edizioni musicali, il rispettoso atteggiamento della comunità musicale.

La biografia, avvincente e documentata, di un uomo il cui destino era diventare il più grande chitarrista dei nostri tempi.

Per la prima volta Angelo Gilardino, primo sovrintendente della Fondazione Segovia, racconta la storia e l'arte di un uomo il cui destino era diventare il più grande chitarrista dei nostri tempi.

Il volume si rivolge a tutti gli amanti delle sei corde, ma l'autorevolezza dell'autore rende il testo una lettura imperdibile anche per musicisti, studenti, docenti, operatori del settore e appassionati di musica.



## L'autore



Angelo Gilardino (Vercelli, 1941), compositore, docente nei Conservatori di Stato, direttore artistico della Fondazione Segovia di Linares (1997-2005), è uno dei massimi esponenti mondiali della chitarra. Dopo una ventennale carriera concertistica che lo ha visto impegnarsi a fondo nel repertorio del Novecento, si dedica alla composizione, alla ricerca e all'insegnamento. Le sue opere per e con chitarra sono considerate dei classici del repertorio dello strumento, così come i suoi volumi di storia e di tecnica della chitarra. Ha portato alla luce e pubblicato musiche del Novecento sconosciute o ritenute disperse. Nel 1997, gli eredi di Andrés Segovia gli affidano la direzione della Fondazione Segovia per curare il recupero e la pubblicazione del prezioso archivio di musiche originali per chitarra custodito dal grande chitarrista spagnolo. Per Edizioni Curci, ha pubblicato *La chitarra*, primo volume della nuova collana *Lezioni Private-Guida al repertorio da concerto*.

