

AUTORE CLAUDIO BOLZAN (a cura di)	TITOLO GUIDA ALLA MUSICA DA CAMERA	
COLLANA Le Guide Zecchini, 4	ISBN 978-88-65400-20-3	PREZZO AL PUBBLICO euro 49,00

Proseguono Le Guide.



Questa Guida ha un approccio diretto, personale: un compromesso ideale fra piacevolezza della lettura e informazione critica.

Presentazione di Enrico Dindo

Contiene un saggio sulla storia della musica da camera.

pagine XXVI+836
formato cm 15x21 cartonato
Euro 49,00
ISBN 978-88-65400-20-3



GUIDA ALLA MUSICA DA CAMERA

a cura di Claudio Bolzan

La musica da camera rappresenta senza dubbio la parte più cospicua e raffinata dell'intero repertorio musicale occidentale, percorrendo da cima a fondo la storia della musica dalla fine del '500 all'età contemporanea e dando vita ad opere di fondamentale importanza, tali da rappresentare nel modo più completo le varie fasi e i vari movimenti succedutisi nell'arco di ben quattro secoli. Anche per questo tanto più indispensabile diventa una *Guida* che permetta di orientarsi con efficacia nel *mare magnum* di questo repertorio, selezionando gli autori più rappresentativi ed analizzando le loro opere più importanti, permettendo di penetrare nel loro interno e offrendo una conoscenza approfondita dei generi, delle forme adottate, dei più svariati organici (dal duo, al trio, al quartetto, con e senza pianoforte, fino alle formazioni comprendenti dieci e più strumenti). Tanto più necessaria diventa una tale *Guida* nel nostro Paese, data l'assoluta mancanza di un testo di questo tipo, organico ed esauriente, concepito per soddisfare l'interesse dei semplici appassionati, senza per questo trascurare il bisogno di approfondimento di chi è, invece, più addentro nelle conoscenze e nella pratica della musica. Se i primi troveranno gli autori più amati e la presentazione e l'analisi delle opere più celebri e frequentate in sede concertistica e discografica, i secondi potranno incontrare anche i personaggi meno noti, le analisi più ricche, i riferimenti più approfonditi e capillari, uniti ad un'ampia documentazione di prima mano, spesso presentata e tradotta per la prima volta nella nostra lingua. Ogni scheda è corredata da consigli discografici, frutto di oltre trentacinque anni di esperienza critica dell'autorevole rivista MUSICA.