

AUTORE ROBERTO DIEM TIGANI	TITOLO CUSTODI DEL SUONO	
COLLANA ----	ISBN 978-88-65400-22-7	PREZZO AL PUBBLICO euro 27,00

La storia del disco per tutti



DISPONIBILE DAL
1° OTTOBRE 2012

pagine VI+282
formato cm 17x24
Euro 27,00
ISBN 978-88-65400-22-7

1877: Edison consegna alla storia il primo fonografo. Ma non sa che il francese Charles Cros lo ha anticipato di un anno con un fonografo a disco piatto che non verrà mai prodotto.

Il fonografo di Edison porta la musica ovunque. Ma non amando la musica l'inventore spenderà tempo e risorse per convincere che la sua creatura serve ad altro.

Anni '40: il film *Fantasia* anticipa di vent'anni la *stereofonia*. Ma il trasporto dei macchinari fa impazzire i costi e la pellicola viene convertita in un comune film.

Vienna, 1946. La musica risorge dalla guerra e il produttore Walter Legge coinvolge un giovane Karajan in registrazioni che faranno epoca. Ma la benzina per i generatori scarseggia: Legge dovrà procurarsela tra i taxi della città aspirandola con un tubo.

Anni '60: la tecnologia dilaga in sala d'incisione e Glenn Gould, insofferente all'esibizione dal vivo, elegge il disco a modello di una nuova estetica.

Anni '80: il digitale manda in pensione il vinile. Ma dopo qualche tempo ci si accorge che quel disco suonava meglio del *Cd*. La scienza conferma.

Oggi: mentre la musica si consuma via internet, le navicelle *Voyager* lanciate nel '77 navigano nello spazio interstellare con a bordo il *Voyager Golden Record*, un disco che contiene Bach, Mozart, Beethoven, Stravinskij e Louis Armstrong.

Queste sono solo alcune tra le centinaia di tappe attraverso cui il libro accompagna il lettore lungo un percorso affascinante e misterioso, ma anche rivelatore di come Custodi e Profeti del suono abbiano contribuito a cambiare la nostra vita più di quanto siamo disposti a riconoscere.