

Musicologia come pretesto

INDEX

TIZIANA AFFORTUNATO

Introduzione

BRUNO CAGLI

Premessa

TIZIANA AFFORTUNATO

Le 'Serenate-cantate' della seconda metà del Seicento: appunti per la definizione di un genere

BIANCAMARIA ANTOLINI

Una visita a Rossini, la prima esecuzione della Petite Messe Solennelle e altre notizie musicali inedite dalle lettere di Camillo Capranica

ALBERTO BASSO

Una stagione di fine secolo (1799-1800) al Teatro Carignano di Torino con Luigi Boccherini

ANNALISA BINI

Inediti donizettiani: una nuova fonte per Roberto Devereux

GAIA BOTTONI

Scalero, Fanelli, Alessandri e Serra: la Società del Quartetto di Roma attraverso carteggi privati e stampa quotidiana dell'epoca

DOMENICO CARBONI

Grieg a Roma

LUIGI COLLARILE

Estienne Roger, Marino Silvani, Giuseppe Sala. Prime ricognizioni intorno un'operazione editoriale complessa

LUISA CURINGA

Hector Berlioz da "La Jeune France" (1839) al gruppo Jeune France (1936): un caso di appropriazione

FABRIZIO DELLA SETA

Idea-Testo-Esecuzione

DINKO FABRIS

Gli studi su Händel in Italia

TERESA M. GIALDRONI

A Cantata Archive: how and why

FREDERICK HAMMOND

That beautiful word 'splice'! Two recordings of The well-tempered clavier

FRIEDRICH LIPPMANN

Die italienische opera seria des 19. Jahrhunderts und der Romanticismo

RENATO MEUCCI

Una rivista 'Di tutte le arti': «Il Primato Artistico Italiano» di Guido Podrecca

FEDERICA NARDACCI

L'epistolario di Goffredo Petrassi. Luci e ombre su alcuni personaggi del Novecento musicale

FIAMMA NICOLODI

Italia e Spagna a confronto nel primo Novecento

ROBERTO PAGANO

Proust, senza rischio di temps perdu...: Adorno a Palermo

JACOPO PELLEGRINI

Mammola va a volare: Emilia Zanetti critico musicale e un referendum sul teatro d'opera nel Novecento

CHIARA PELLICCIA

Il Lyceum romano. Vita di un circolo culturale femminile e della sua sezione musica

ANTONIO ROSTAGNO

Il Lied italiano. Giovanni Sgambati e Heinrich Heine

GIANCARLO ROSTIROLLA

Passione per la musica antica e collezionismo: Vladimir Stasov e l'abate Fortunato Santini a Roma

GUIDO SALVETTI

Il ruolo 'pubblico' di Goffredo Petrassi negli anni del fascismo

LICIA SIRCH

Verdi, Maffei, Hayez e il Semantic Web

JOHANNES STREICHER

«Caro de Rensis ed egregio 'avversario'»: alcune lettere inedite di Alfredo Casella

ROMAN VLAD

Ricordo di Emilia

AGOSTINO ZIINO

Flashes su Antonio detto Zaccara da Teramo