

## COMUNICATO STAMPA

### CIDIM e EDT pubblicano **NINO ROTA** un timido protagonista del novecento musicale

Roma – E' appena uscito, pubblicato dal CIDIM e dall'EDT, il volume *NINO ROTA un timido protagonista del novecento musicale* che, a cura di Francesco Lombardi, raccoglie i contributi del convegno *Nino Rota e Milano* tenutosi nel capoluogo lombardo il 2 e 3 dicembre 2011 in occasione del centenario della nascita del Maestro.

Le due giornate di approfondimento svoltesi presso l'Università degli studi di Milano, sono state promosse dal CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica e dalla Fondazione Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi con l'obiettivo di promuovere, come scrive Francesco Lombardi nella premessa al volume, *una riflessione sulla figura e l'opera del Maestro nella prospettiva di una sua storicizzazione che la celebrazione del centenario ha avviato.*

Volutamente, quindi, non vi è nel libro alcun riferimento alla carriera di compositore per il cinema che ha, in parte, oscurato la vastità e variegata complessità del catalogo rotiano ancora non del tutto adeguatamente conosciuto.

Il volume comprende sei contributi quattro dei quali, quelli di Federico Lazzaro, Giovanni Salis, Francesco Lombardi e Matteo Mario Vecchio, dedicati agli anni della formazione musicale e dell'esordio e gli ultimi due, quelli di Emilio Sala e Carlo Cavalletti, rispettivamente all'opera "*I due timidi*" ed alla fruizione del teatro musicale di Rota.

Il volume è dedicato dal curatore a Ernesto Talentino, Segretario Generale della Fondazione Giorgio Cini ed a Giovanni Morelli, Direttore dell'Istituto per la musica della fondazione medesima senza la cui passione ed impegno non sarebbe nato l'Archivio Nino Rota strumento rivelatosi indispensabile per la promozione dell'opera del Maestro.

Con questa pubblicazione il CIDIM, nel rispondere pienamente alla propria mission - volta alla promozione e valorizzazione della nostra cultura musicale in Italia e nel mondo – contribuisce, anche sul piano dell'elaborazione teorica, ad arricchire le occasioni di riflessione sul novecento musicale del nostro paese.

Roma, 25 giugno 2012

Il consigliere delegato  
Francescantonio Pollice

