PRESENTAZIONE

L'Annuario Musicale Italiano costituisce ormai una realtà talmente consolidata da non richiedere presentazioni della sua forma e dei suoi contenuti, che potranno essere esaminati nell'indice generale o sfogliando direttamente le pagine di questo consistente volume.

Numerosi sono i progetti che sono stati realizzati negli ultimi anni e che costituiscono "il cuore" del servizio editoria e documentazione del CIDIM: L'Annuario Musicale Italiano, la Banca Dati Musicale, l'Archivio dei Musicisti Vincitori di Concorsi Internazionali, l'AMIC – Archivio della Musica Contemporanea.

Questi progetti presentati sia su supporti cartacei (volumi) che informatici (cd-rom, sito internet) consentono di dare informazioni sia generali (indirizzi, telefoni, e-mail, sito internet) che dettagliate (curricula, foto, reperti sonori, repertori, elenco delle composizioni, organici, ecc.) sui vari aspetti del mondo musicale italiano.

Questo servizio di archiviazione e informazione si svilupperà inoltre in una prospettiva internazionale con la costituzione di una Banca Dati nella quale è prevista l'adesione di Comitati Nazionali e Centri di Ricerca Europei e Internazionali.

La promozione dei musicisti e la loro conoscenza a livello internazionale è l'obiettivo primario che meglio rappresenta il costante impegno del CIDIM e contraddistingue la sua attività istituzionale con la organizzazione negli ultimi anni di manifestazioni ed iniziative sia in Italia che all'estero: rassegna "Nuove Carriere", "Latina 1999/2000. Musica Italiana in Sudamerica".

| CIDIM – Comitato Nazionale Italia Musica | no | Associazioni professionali di liutai e tecnici del pianoforte | 41 | Composizione Direzione d'orchestra | 153 157 |
|---|----|--|------|------------------------------------|------------|
| Musica | | Associazioni di rappresentanti | | Fisarmonica | 15' |
| | | di artisti e agenti teatrali | 41 | Liuteria | 158 |
| ORGANISMI ISTITUZIONALI | | Associazioni di case editrici e fonografiche | 42 | Mandolino | 158 |
| | | Associazioni di produttori | 1- | Musica d'insieme | 158 |
| Stato | | e distributori | 42 | Musicologia | 163 |
| Senato della Repubblica | 3 | Associazioni fra centri di ricerca | | Organo | 163 |
| Camera dei Deputati | 4 | e di produzione informatica musicale | 43 | Percussioni | 163 |
| Presidenza del Consiglio | | Associazioni di cori | 44 | Pianoforte | 164 |
| dei Ministri | 6 | Associazioni di bande | 45 | Polistrumentali | 17 |
| Dipartimento per l'Informazione | _ | | | Strumenti a fiato | 176 |
| e l'Editoria | 7 | Associazioni didattiche e dell'istruzi | ione | Strumenti ad arco | 17 |
| | | artistica | ione | Tema variabile | 179 |
| Ministeri | | Associazioni didattiche | 46 | | |
| Ministero per i Beni e le Attività Culturali | 7 | Associazioni dell'istruzione artistica | 47 | Associazioni teatrali regionali | 181 |
| Dipartimento dello Spettacolo | 7 | | | Compositori | 183 |
| Ministero della Pubblica Istruzione | 17 | Sindacati e organizzazioni professio | nali | Direttori d'orchestra | 199 |
| Ministero del Lavoro e della | | Sindacati dei lavoratori dello spettacolo | 47 | | |
| Previdenza Sociale | 18 | - | 51 | Direttori di coro | 21 |
| Ministero degli Affari Esteri | 18 | Sindacati dell'istruzione artistica | 91 | Strumentisti | |
| Ministero dell'Università e | | | | Arpa | 22 |
| della Ricerca Scientifica | 10 | Enti mutualistici e previdenziali | 52 | Chitarra | 223 |
| e Tecnologica | 19 | | | Clarinetto | 229 |
| CND C XX . I XX | | | | Clavicembalo | 233 |
| CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche | 20 | PRODUZIONE E DISTRIBUZIO | NE | Contrabbasso | 238 |
| | 20 | Fondazioni liriche e sinfoniche | 59 | Corno | 240 |
| Regioni e province autonome | 21 | | | Fagotto | 241 |
| | | Teatri di tradizione | 63 | Fisarmonica classica | 243 |
| ASSOCIAZIONISMO | | Istituzioni concertistico-orchestrali | 67 | Flauto dolce | 243 |
| | | | ٠. | Flauto traverso | 243 |
| AGIS - Associazione Generale Italiana | | Orchestra Sinfonica Nazionale | | Flauto traverso barocco | 250 |
| dello Spettacolo | 33 | della RAI | 69 | Fortepiano | 252 |
| SIAE - Società Italiana degli Autori | ed | Associazioni concertistiche | 71 | Liuto | 253 |
| Editori | 35 | | , , | Mandolino | 254 |
| Aggaria | | Festival e rassegne | 111 | Oboe | 255 |
| Associazioni di categoria Associazioni di compositori | 38 | Altre organizzazioni di produzione | | Organo | 257 |
| | | e distribuzione musicale | 137 | Percussioni | 269 |
| Associazioni di musicisti | 38 | | | Pianoforte | 264 |
| Associazioni nazionali di studiosi | 38 | Concorsi | 1.45 | Saxofono | 286 |
| Associazioni di critici e giornalisti | 40 | Canto | 145 | Tromba | 287 |
| Associazioni di operatori | 40 | Canto corale | 149 | Trombone | 288 |
| Associazioni di scenografi e costumisti | | Chitarra | 151 | Tuba | 289 |
| - costumisti | 41 | Clavicembalo | 153 | Viola | 980 |

| Viola da gamba | 292 | Orchestre da camera/Gruppi | 368 | Riviste musicali Musicologia | 519 |
|--|------------|--|-----|--|-------------|
| Violino Violino barocco | 293 301 | cameristici | 300 | O O | 523 |
| Violoncello | 302 | Orchestre | 379 | Musica sacra e liturgica | |
| Violoncello barocco | 306 | | | Etnomusicologia | 52 3 |
| Violone | 307 | Orchestre giovanili | 381 | Didattica | 524 |
| Strumenti antichi | 308 | | | Informatica musicale | 524 |
| Strumenti anticni | 300 | Formazioni di musica antica | 382 | Musicoterapia | 537 |
| Cantanti | | Formazioni di musica | | Critica e informazione | 537 |
| Soprano | 311 | contemporanea | 391 | Discografia e notiziari di case | |
| Mezzosoprano | 319 | contemporanea | 001 | discografiche, editrici e di | |
| Contralto | 322 | Complessi corali | 394 | strumenti musicali | 539 |
| Tenore | 322 | • | | Hi-fi | 539 |
| Baritono | 326 | Complessi vocali | 404 | Strumenti musicali e acustica | 540 |
| Basso | 330 | | 400 | Jazz, blues, folk, rock, pop e | |
| Altre voci | 333 | Registi | 409 | musica leggera | 541 |
| Duo | | Scenografi e costumisti | 413 | Diritto, economia, organizzazione | 543 |
| Clarinetto e pianoforte | 335 | Scenograff e costumisu | 413 | Riviste e bollettini di enti e | |
| Flauto traverso e pianoforte | 336 | Musicologi, critici, giornalisti | 415 | associazioni musicali | 544 |
| Oboe e pianoforte | 337 | | | Riviste e bollettini di ministeri | 547 |
| Duo pianistici | 337 | Operatori Musicali | 457 | | |
| Viola e pianoforte | 340 | | | Quotidiani Nazionali | 549 |
| Violino e pianoforte | 341 | Costruttori, tecnici, restauratori Accessori | 471 | | 551 |
| Violoncello e pianoforte | 343 | | 4/1 | Regionali | |
| Voce e pianoforte | 344 | Accordatori e riparatori di pianoforte | 472 | Provinciali | 558 |
| Altri duo | 346 | Archettai | 478 | Politici | 561 |
| Trio | | | | Economici | 561 |
| Trio d'archi | 355 | Chitarre e strumenti a pizzico | 478 | | |
| Trio violino, violoncello e pianoforte | 355 | Fiati | 480 | Emittenti radio televisive | × c 0 |
| Altri trii | 356 | Fisarmoniche | 481 | RAI – Radiotelevisione Italiana | 563 |
| Tati tili | 000 | Liuteria classica | 482 | Televisioni private | 564 |
| Quartetto | | Organi | 489 | Radiofonia | 565 |
| Quartetto d'archi | 360 | Percussioni | 491 | Agenzie di stampa | |
| Quartetto violino, viola, | 0.61 | Pianoforte | 491 | Agenzie di stampa italiane | 567 |
| violoncello e pianoforte | 361 | Strumenti antichi | 492 | Agenzie di stampa estere | 568 |
| Altri quartetti | 362 | | | | |
| Quintetto | | | | | |
| Quintetto d'archi | 365 | EDITORIA E INFORMAZIONE | | STRUTTURE DI SERVIZIO | |
| Quintetto 2 violini, viola, | | G Paris | 407 | Pannyacantanti di artisti | 575 |
| violoncello e pianoforte | 365 | Case editrici | 497 | Rappresentanti di artisti | 373 |
| Quintetto di fiati | 365 | Edizioni di istituti musicologici | 503 | Imprese liriche | 578 |
| Altri quintetti | 366 | 200000000000000000000000000000000000000 | 000 | * | |
| S | | Edizioni musicali | 505 | Uffici stampa | 579 |
| Sestetto Ottetto | 367 368 | Case discografiche ed etichette indipendenti | 511 | Associazioni e imprese di organizzazione | 583 |
| | | 1 | | U | |

| BNL - Sezione di Credito | 586 | Istituti pontifici di musica sacra | 687 | Istituzioni pubbliche | 775 |
|--|------|--|------|--|----------|
| Cinematografico e Teatrale | 360 | Scuole di musica | 689 | Centri di documentazione | |
| Forniture per lo spettacolo Laboratori di realizzazione scenica | 587 | Scuole Roland | 701 | regionale | 778 |
| Attrezzerie | 587 | Scuole Yamaha | 702 | Istituzioni private | 780 |
| Calzature | 588 | Scuole di liuteria | 707 | Servizi | 780 |
| Gioielli | 588 | | | OCI VIIII | ,00 |
| Parrucche, trucco | 588 | Corsi Corsi annuali e pluriennali | | MUSICA OLTRE CONFINE | |
| Sartorie teatrali | 588 | di natura artistica | 709 | UNESCO – United Nations | |
| Fotografi | 591 | Corsi e stages brevi di natura artistica | 719 | Educational, Scientific and Cultural Organizzation | l 785 |
| Studi di registrazione | 595 | Corsi di natura archivistica | 731 | Consigli e comitati internazionali | 700 |
| Servizi editoriali | 600 | e musicologica Corsi di pedagogia | 731 | IMC/CIM – International Music Co | unci |
| Samini non il pubblico | | e aggiornamento | 732 | 786 | |
| Servizi per il pubblico Prenotazione e vendita biglietti | 601 | Corsi di natura tecnica | 734 | CIM/CIM – International Committee | : |
| Organizzazione viaggi culturali | | Corsi di musicoterapia | 735 | of Musical Instruments Museum and Collections | 786 |
| Raccolta e diffusione partiture | | Corsi di natura economica | 736 | EMC/CEM | |
| Servizi congressuali | 604 | | | European Musica Council | 786 |
| | 20.0 | | | Membri del CIM | 787 |
| Mostre e rassegne specializzate | 605 | RICERCA E CONSERVAZIONE DEI BENI MUSICALI | | Comitati nazionali della musica | 789 |
| Associazioni promozionali e di sostegno | 607 | | | Centri d'informazione musicale | 792 |
| e al sostegno | 007 | Accademie storiche | 739 | Organizzazioni internazionali di | |
| FORMAZIONE | | Centri di musicologia | 741 | interesse musicale | 794 |
| Diplomi di laurea | 615 | Centri di etnomusicologia | 755 | Unione Europea Commissione Europea | 795 |
| Diplomi universitari | 627 | Centri di didattica | 761 | Comitato Economico e Sociale | 795 |
| Squale di speciali- | | | , 01 | Consiglio dell'Unione Europea | 796 |
| Scuole di specializzazione e corsi di perfezionamento | 633 | Associazioni, centri, laboratori di ricerca informatica | 765 | Consiglio d'Europa | 796 |
| Dottorati di ricerca | 635 | Archivi sonori, fonoteche, | | Parlamento Europeo | 797 |
| Scuole di archivistica e | | archivi, biblioteche multimediali | 769 | Istituti italiani di cultura all'estero | 798 |
| biblioteconomia | 637 | | | Ambasciate estere in Italia | 802 |
| Conservatori | 639 | TUTELA CATALOGAZIONE E | | Rappresentanze culturali estere | 806 |
| Istituti musicali pareggiati | 659 | RESTAURO | | in Italia | 000 |
| Scuole medie ad | | Istituti internazionali | | Elenco inserzionisti | 809 |
| indirizzo musicale | ccr | CIM - Comité International | | | |
| | 665 | des Musées et Collections d'Instruments de Musique | 775 | | |
| Scuole civiche | 677 | ICCROM - International | | | |
| Istituti di musica sacra | | Center for the Study of Preservation and the | | | |
| Istituti diocesani di musica sacra | 685 | Restoration of Cultural Property | 775 | | |