

## PRESENTAZIONE

*L'Annuario Musicale Italiano costituisce ormai una realtà talmente consolidata da non richiedere particolari presentazioni della sua forma e dei suoi contenuti, che potranno essere esaminati nella nota redazionale o sfogliando direttamente le pagine di questo consistente volume. Vorrei invece accennare più generalmente alle strategie di ricerca e conservazione delle informazioni, che costituiscono "il cuore" del servizio editoria e documentazione del Cidim.*

*Nel mese di giugno 1997 è stata pubblicata la seconda versione della Banca Dati Musicale Italiana che racchiude le oltre 27.000 schede contenute nell'Annuario Musicale Italiano, ed è un'ulteriore passo nel percorso che consentirà di sviluppare altri progetti di grande interesse al servizio del mondo musicale italiano.*

*A partire da quest'anno sarà attivata la visualizzazione di immagini insieme a informazioni molto articolate sul curriculum che costituiranno la sezione Banca Dati Giovani Interpreti che diverrà un importante strumento di promozione, anche all'estero, dei migliori musicisti italiani giovani.*

*Accanto al continuo lavoro di aggiornamento dei dati, i successivi completamenti riguarderanno: il Repertorio Corrente (una classificazione delle opere musicali di più frequente esecuzione, con indicazione dei relativi organici e suddivisione in movimenti); gli Spazi Teatrali (una classificazione degli spazi destinati all'esecuzione musicale in Italia, con una dettagliata scheda tecnica e la possibilità di visualizzare delle piante di sala e di palcoscenico); il Calendario della Musica (la programmazione dei principali Enti musicali italiani); l'Archivio dell'Opera (i dati storici delle esecuzioni di teatro musicale in Italia dal 1987, desunti da Opera - Annuario Edt - Cidim dell'Opera lirica in Italia).*

*La nostra Banca Dati si svilupperà inoltre in prospettiva internazionale, anche attraverso la distribuzione via Internet. In tal senso è orientato il progetto di una Banca Dati Internazionale, con l'adesione di Comitati nazionali e Centri di ricerca europei.*

*Ampio spazio verrà dedicato alla musica contemporanea con la istituzione di un Centro di documentazione stabile (MIC) e la realizzazione di una Banca Dati sulla Musica Contemporanea, il cui scopo sarà quello di coordinare informazioni di archivi già esistenti (Archivio Luigi Nono, Archivio Maderna, Fondazione Cini, Rai, Siae, Civica Scuola di Musica di Milano, ecc.) e di promuoverne la costituzione di nuovi.*

**Francesco Agnello**  
presidente

## NOTA REDAZIONALE / EDITOR'S PREFACE

In questa edizione dell'*Annuario Musicale Italiano* sono classificate oltre 27.000 schede, suddivise in 9 sezioni (Organismi Istituzionali; Associazionismo; Produzione e Distribuzione; Editoria e Informazione; Strutture di Servizio; Formazione; Ricerca e Conservazione; Tutela, Catalogazione e Restauro; Musica oltre Confine), a loro volta articolate in 105 capitoli.

La raccolta dei dati si è conclusa nel mese di settembre 1997. Il lavoro di schedatura è stato suddiviso in due fasi: aggiornamento e verifica dei dati esistenti, ricerca di nuove informazioni. Per quanto riguarda la ricerca di nuovi dati, un aiuto importante è venuto dalla pubblicistica specializzata ma altrettanto significative si sono rivelate le informazioni pervenute da istituzioni musicali, enti e singoli operatori.

Un notevole contributo al lavoro di redazione è stato dato dall'uso delle procedure informatiche che il Cidim ha attivato da alcuni anni nell'ambito del settore documentazione per la realizzazione della *Banca Dati Musicale Italiana*. Infatti tutte le schede pubblicate sull'Annuario sono estratte dal sistema informatizzato che ha consentito di archiviare i dati con procedure omogenee e di metterle a disposizione dell'utente in diverse forme (floppy-disk, cd-rom, Annuario cartaceo). Oltre all'Annuario è infatti già disponibile la versione su floppy dei dati, ossia la seconda versione (per sistemi Windows e Macintosh) della *Banca Dati Musicale Italiana*.

Si ringraziano tutti gli operatori del mondo musicale e culturale che hanno collaborato direttamente all'aggiornamento delle schede. Un sincero ringraziamento per la gentile collaborazione in particolare a *Laura Bianchini, Giorgio Gualerzi, Annamaria Guaccero*.

Over 27,000 entries are classified in this edition of the *Annuario Musicale Italiano*, divided into nine sections (National & Regional Organizations; Associations; Production & Distribution; Publishing & Information; Musician Services; Education; Research & Preservation of Musical Assets; Conservation, Cataloging & Restoration of Cultural Assets; Music Outside Italy) and then subdivided into 105 chapters.

The collection of data ended in September, 1997. The work of indexing was organized in two stages: checking and updating of existing data; collection and filing of new information. An important "aid" in the latter task came from specialized publications, but even more invaluable was the information sent by arts organizations, concert societies, public bodies and persons connected with the world of music.

A major contribution to editorial work was the use of the operating procedures set up by Cidim a few years before for the information system of the *Banca Dati Musicale Italiana*. In fact, all the entries published in the *Annuario* have been taken from the said information system; this has enabled us to sort the data using homogeneous procedures which make the information available to the user in various forms (floppy disk, CD-rom, book). The floppy disk containing the data of the *Annuario* is in fact already available; that is, the second edition of *Banca Dati Musicale Italiana* (for Windows and Macintosh systems).

We wish to express our grateful thanks to all those connected with the world of culture and music who have collaborated with us in updating the entries. In addition, special thanks to *Laura Bianchini, Giorgio Gualerzi, Annamaria Guaccero*.

**CIDIM - Comitato Nazionale Italiano**

**Musica** 1

**ORGANISMI ISTITUZIONALI**

**Stato**

Senato della Repubblica 5

Camera dei Deputati 6

Presidenza del Consiglio  
dei Ministri 8

Dipartimento Spettacolo 8

Dipartimento per l'Informazione e  
l'Editoria 9

Ufficio del Garante per la  
Radiodiffusione e l'Editoria 9

**Ministeri**

Ministero per i Beni Culturali e  
Ambientali 10

Ministero della Pubblica Istruzione 16

Ministero dell'Università e  
della Ricerca Scientifica  
e Tecnologica 16

Ministero del Lavoro e della  
Previdenza Sociale 17

Ministero degli Affari Esteri 18

Ministero dell'Interno 18

**Conferenza Stato-Regioni** 19

**Regioni** 20

**Province autonome** 29

**Associazioni di province e comuni**

ANCI - Associazione Nazionale  
Comuni d'Italia 30

UPI - Unione Province d'Italia 30

**CNR - Consiglio Nazionale delle  
Ricerche** 30

**ASSOCIAZIONISMO**

**AGIS - Associazione Generale  
Italiana dello Spettacolo** 33

**SIAE - Società Italiana degli Autori  
ed Editori** 34

**Associazioni di categoria**

Associazioni di compositori 37

Associazioni di musicisti 37

Associazioni nazionali di studiosi 37

Associazioni di critici e giornalisti 39

Associazioni di operatori 40

Associazioni di scenografi  
e costumisti 40

Associazioni professionali di liutai  
e tecnici del pianoforte 40

Associazioni di rappresentanti  
di artisti e agenti teatrali 41

Associazioni di case editrici  
e fonografiche 41

Associazioni di produttori  
e distributori 42

Associazioni fra istituzioni musicali 42

Associazioni di cori 43

Associazioni di bande 44

**Associazioni didattiche e dell'istruzione  
artistica**

Associazioni didattiche 45

Associazioni dell'istruzione artistica 46

**Sindacati e organizzazioni professionali**

Sindacati dei lavoratori  
dello spettacolo 47

Sindacati dell'istruzione artistica 50

**Enti mutualistici e previdenziali**

ENAP - Ente Nazionale di  
Assistenza e Previdenza Pittori,  
Scultori, Musicisti, Scrittori,  
Autori Drammatici 52

ENPALS - Ente Nazionale di  
Previdenza e di Assistenza Lavoratori  
dello Spettacolo 52

IMAIE - Istituto Mutualistico Artisti  
Interpreti Esecutori 52

**Associazioni amatoriali** 53

**Associazioni della cooperazione  
culturale** 53

**Associazioni culturali e del tempo  
libero** 54

**PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE**

**Enti lirici e sinfonici** 57

**Teatri di tradizione** 63

**Istituzioni concertistico-orchestrale** 67

**Orchestra Sinfonica Nazionale  
della RAI** 71

**Associazioni concertistiche** 73

**Festival e rassegne** 119

**Altre organizzazioni di produzione  
e distribuzione musicale** 147

**Concorsi**

Canto 153

Canto corale 158

Chitarra 160

Clavicembalo 162

Composizione 162

Direzione d'orchestra 166

Fisarmonica 167

Liuteria 167

Mandolino 167

Musica antica 168

Musica d'insieme 168

Musicologia 171

Organo 172

Percussioni 172

Pianoforte 173

Polistrumentali 181

Strumenti ad arco 186

Strumenti a fiato 188

Tema variabile 190

**Associazioni teatrali regionali** 191

**Compositori** 193

**Direttori d'orchestra** 209

**Direttori di coro** 221

**Strumentisti**

Arpa 229

Chitarra 230

Clarinetto 236

Clavicembalo	240	<b>Trio</b>		Liuteria classica	482
Contrabbasso	245	Trio d'archi	359	Organi	492
Corno	247	Trio violino, violoncello e pianoforte	359	Percussioni	495
Fagotto	249	Altri Trii	361	Pianoforte	495
Fisarmonica classica	251	<b>Quartetto</b>		Strumenti antichi	496
Flauto dolce	251	Quartetto d'archi	365	Accordatori e riparatori di pianoforte	499
Flauto traverso	253	Quartetto violino, viola, violoncello e pianoforte	366	Accessori	506
Flauto traverso barocco	258	Altri Quartetti	366	Restauratori di materiale archivistico e bibliografico	507
Fortepiano	259	<b>Quintetto</b>			
Liuto	260	Quintetto d'archi	369	<b>EDITORIA E INFORMAZIONE</b>	
Mandolino	262	Quintetto 2 violini, viola, violoncello e pianoforte	369	<b>Case editrici</b>	513
Oboe	262	Quintetto di fiati	370	<b>Edizioni di istituti musicologici</b>	519
Organo	265	Altri Quintetti	370	<b>Edizioni musicali</b>	521
Percussioni	270	<b>Sestetto</b>	372	<b>Case discografiche ed etichette indipendenti</b>	527
Pianoforte	272	<b>Ottetto</b>	372	<b>Riviste musicali</b>	
Saxofono	292	<b>Orchestre da camera/ Gruppi cameristici</b>	373	Musicologia	534
Tromba	293	<b>Orchestre</b>	383	Musica sacra e liturgica	538
Trombone	294	<b>Orchestre giovanili</b>	385	Etnomusicologia	538
Tuba	295	<b>Formazioni di musica antica</b>	386	Didattica	539
Viola	296	<b>Formazioni di musica contemporanea</b>	395	Informatica musicale	540
Viola da gamba	299	<b>Complessi corali</b>	398	Musicoterapia	540
Violino	299	<b>Complessi vocali</b>	408	Critica e informazione	557
Violino barocco	307	<b>Registi</b>	413	Discografia e notiziari di case discografiche, editrici e di strumenti musicali	559
Violoncello	308	<b>Scenografi e costumisti</b>	416	Hi-fi	559
Violoncello barocco	313	<b>Musicologi, critici, giornalisti</b>	419	Strumenti musicali e acustica	560
Violone	313	<b>Operatori musicali</b>	461	Jazz, blues, folk, rock, pop e musica leggera	561
Strumenti antichi	314	<b>Costruttori, tecnici, restauratori</b>		Diritto, economia, organizzazione	564
<b>Cantanti</b>		Archettai	477	Riviste e bollettini di enti e associazioni musicali	565
Soprano	317	Chitarre e strumenti a pizzico	477	Riviste e bollettini di ministeri	569
Mezzosoprano	324	Fiati	480	<b>Quotidiani</b>	
Contralto	326	Fisarmoniche	481	Nazionali	571
Tenore	326			Regionali	573
Baritono	330			Provinciali	577
Basso	332			Economici	580
Altre voci	334			Politici	581
<b>Duo</b>					
Clarinetto e pianoforte	339				
Flauto traverso e pianoforte	340				
Oboe e pianoforte	341				
Duo pianistici	342				
Viola e pianoforte	344				
Violino e pianoforte	345				
Violoncello e pianoforte	347				
Voce e pianoforte	348				
Altri duo	350				

<b>Agenzie di stampa</b>		<b>Dottorati di ricerca</b>	652	ICCROM - International Center for the Study of Preservation and the Restoration of Cultural Property	770
Agenzie di stampa italiane	582	<b>Scuole di specializzazione e corsi di perfezionamento</b>	653	<b>Istituzioni pubbliche</b>	771
Agenzie di stampa estere	583	<b>Scuole di archivistica e biblioteconomia</b>	654	<b>Istituzioni private</b>	774
<b>Emittenti radio televisive</b>		<b>Conservatori</b>	656	<b>Centri di documentazione regionale</b>	775
RAI - Radiotelevisione Italiana	585	<b>Istituti musicali pareggiati</b>	659	<b>Servizi</b>	776
Televisioni private	587	<b>Scuole medie ad indirizzo musicale</b>	660		
Radiofonia	589	<b>Scuole civiche</b>	673	<b>MUSICA OLTRE CONFINE</b>	
<b>STRUTTURE DI SERVIZIO</b>		<b>Scuole associative e cooperative</b>	681	<b>UNESCO - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization</b>	781
<b>Rappresentanti di artisti</b>	593	<b>Scuole associate a industrie musicali</b>		<b>Consigli e comitati internazionali</b>	
<b>Imprese liriche</b>	597	Circuiti Ricordi	693	IMC/CIM - International Music Council	782
<b>Uffici stampa</b>	599	Circuiti Roland	694	CIM/CIM - International Committee of Musical Instruments Museum and Collections	782
<b>Associazioni e imprese di organizzazione</b>	605	Circuiti Yamaha	696	EMC/CEM - European Music Council	782
<b>BNL - Sezione di Credito Cinematografico e Teatrale</b>	607	<b>Istituti di musica sacra</b>		<b>Membri del CIM</b>	783
<b>Forniture per lo spettacolo</b>		Istituti pontifici di musica sacra	701	<b>Comitati nazionali della musica</b>	784
Laboratori di realizzazione scenica	607	Istituti diocesani di musica sacra	701	<b>Centri d'informazione musicale</b>	788
Attrezzerie	608	<b>Scuole di liuteria</b>	703	<b>Organizzazioni internazionali di interesse musicale</b>	789
Calzature	608	<b>Corsi annuali e pluriennali</b>	705	<b>Unione Europea</b>	
Gioielli	609	<b>Corsi e stages brevi</b>	719	Commissione Europea	790
Parrucche, trucco	609			Comitato Economico e Sociale	790
Sartorie teatrali	609	<b>RICERCA E CONSERVAZIONE DEI BENI MUSICALI</b>		Consiglio dell'Unione Europea	791
Fotografi	611	<b>Accademie storiche</b>	741	<b>Consiglio d'Europa</b>	791
<b>Studi di registrazione</b>	613	<b>Centri di musicologica</b>	743	<b>Parlamento Europeo</b>	791
<b>Servizi editoriali</b>	620	<b>Centri di etnomusicologia</b>	755	<b>Programmi formativi comunitari</b>	
<b>Servizi per il pubblico</b>		<b>Centri di didattica</b>	760	Programma Socrates	792
Prenotazione e vendita biglietti, organizzazione viaggi culturali, raccolta e diffusione partiture	621	<b>Centri di informatica</b>	763	Programma Leonardo da Vinci	793
<b>Servizi congressuali</b>	625	<b>Archivi sonori e fonoteche</b>	767	Programma Tempus	794
<b>Mostre e rassegne specializzate</b>	626			<b>Ambasciate estere in Italia</b>	799
<b>Associazioni promozionali e di sostegno</b>	628	<b>TUTELA, CATALOGAZIONE E RESTAURO</b>		<b>Rappresentanze culturali estere in Italia</b>	805
<b>FORMAZIONE</b>		<b>Istituti internazionali</b>		<b>Istituti italiani di cultura all'estero</b>	806
<b>Diplomi di laurea</b>	638	CIM - Comité International des Musées et Collections d'Instruments de Musique	770	<b>Elenco inserzionisti</b>	815
<b>Diplomi universitari</b>	649				