

PRESENTAZIONE

Con la sesta edizione l'Annuario Musicale Italiano, le cui prime edizioni sono state ideate da Gisella Belgeri, giunge a un vero e proprio giro di boa nella sua storia, iniziata nell'ormai lontano 1981 dall'idea assolutamente originale di raccogliere in una pubblicazione tutti i dati del mondo musicale, che ha fatto sì che esso rappresenti oggi un insostituibile strumento di lavoro per tutti coloro che operano nel campo della musica o che ne vogliono conoscere i diversi aspetti.

Rispetto al passato la presente edizione contiene alcune novità che ne fanno il punto di partenza di evoluzioni successive, già previste per il nostro Annuario. Innanzi tutto segnaliamo che - a differenza di quanto avvenuto in precedenza - è trascorso solo poco più di un anno dall'ultima edizione e questo per rispondere alla necessità degli operatori di avere a propria disposizione dati sempre aggiornati. Novità assoluta è rappresentata invece dall'inserimento - per la prima volta - di un indice analitico che renderà la ricerca di tutte le voci semplice ed estremamente rapida.

L'elemento più importante si trova però nel "cuore" di questo Annuario ed è il nuovo sistema informatico con il quale sono stati raccolti e conservati i dati; anche se non è visibile nell'edizione a stampa, questa profonda innovazione permetterà al Cidim di creare la prima banca dati musicale italiana.

E' con viva soddisfazione che posso infatti fin da ora anticipare che entrerà in funzione, nel corso del 1995, una banca dati e che sarà possibile collegarsi a essa con diverse modalità, come pure sarà possibile stipulare con il Cidim abbonamenti per avere l'Annuario - o parte di esso - sotto forma di cd-rom e di floppy disc, periodicamente aggiornati.

Non posso concludere questa mia breve presentazione senza ringraziare quanti hanno collaborato alla realizzazione del sesto Annuario Musicale dimostrando una professionalità, difficilmente riscontrabile altrove per questo settore della ricerca musicale, a cui si è aggiunta una straordinaria passione. Non v'è dubbio che senza tale coinvolgimento la presente pubblicazione - in questi tempi e con queste caratteristiche - non sarebbe stata possibile, né tanto meno si sarebbero potute gettare le basi per la costruzione della nostra futura banca dati.

Francesco Agnello
presidente

NOTA REDAZIONALE

Ricerca minuziosa su tutto il territorio nazionale, verifica e aggiornamento di tutte le schede pubblicate. Queste sono le caratteristiche - ormai consolidate - che identificano ogni nuova uscita dell'Annuario Musicale Italiano, ma questa sesta edizione, pur percorrendo una linea di continuità rispetto al passato (stessa impostazione grafica, identici criteri nella ricerca dei dati), presenta un consistente elemento di novità: l'introduzione di un indice analitico che raccoglie tutti i nominativi pubblicati nel volume.

In passato la mancanza di tale indice costringeva a una ricerca laboriosa che richiedeva una conoscenza a priori sia dell'intestazione di ogni scheda sia del suo settore di attività. L'introduzione dell'indice analitico, che comprende circa 36.000 nomi, consente invece non soltanto di ricercare il singolo nominativo con più facilità e di conoscere in quanti e quali settori esso compare, ma soprattutto di reperire quei nominativi che nell'Annuario non figurano come intestatari di una scheda e che sono però citati al suo interno.

Un'altra indispensabile opera di uniformazione è stata adottata nella redazione dei singoli capitoli per cercare di assimilare in categorie omogenee realtà diverse ma con caratteristiche affini. Questa metodologia di classificazione ha consentito di suddividere i contenuti dell'Annuario in sette sezioni distinte: Organismi istituzionali, Associazionismo, Produzione e Distribuzione, Editoria e Informazione, Strutture di Servizio, Formazione e Ricerca, Musica oltre confine. Le voci Ricerca e conservazione dei beni musicali, Luoghi teatrali e musicali, Tutela e restauro, Danza, non compaiono in questa edizione dell'Annuario. Per esse è previsto un aggiornamento con diversa scadenza e attraverso studi e ricerche più specifiche.

I dati raccolti si riferiscono all'anno 1994: la ricerca è iniziata nel mese di gennaio per concludersi nel mese di ottobre. Anche per questa sesta edizione il lavoro di schedatura è stato suddiviso in due distinte fasi: ricerca di nuove informazioni, aggiornamento e verifica dei dati già esistenti.

Per quanto riguarda la ricerca di nuovi dati, un aiuto importante ci è venuto dalla pubblicistica specializzata ma altrettanto significative si sono rivelate le informazioni pervenute da associazioni musicali, enti e singoli operatori; porgiamo pertanto un sincero ringraziamento a tutti coloro che hanno così gentilmente collaborato e facilitato la raccolta dei dati.

La redazione dedica la sesta edizione dell'Annuario Musicale Italiano all'affettuoso ricordo della loro collega Maria Teresa Astengo Bottone.

Cidim - Comitato Nazionale Italiano Musica 25

ORGANISMI ISTITUZIONALI

Stato

Senato della Repubblica 29
Camera dei Deputati 30

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Dipartimento Spettacolo 31
Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria 32
Garante dell'Editoria 32

Ministeri

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali 33
Ministero della Pubblica Istruzione 39
Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica 39
Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale 40
Ministero degli Affari Esteri 40
Ministero dell'Interno 41

Conferenza Stato-Regioni 42

Regioni 43

Province autonome 49

Associazioni di province e comuni

Upi - Unione Province d'Italia 51
Anci - Associazione Nazionale Comuni d'Italia 51

Cnr - Consiglio Nazionale delle Ricerche 53

ASSOCIAZIONISMO

Associazioni di categoria

Agis - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo 57
Associazioni di compositori 58
Associazioni nazionali di studiosi 58
Associazioni di critici e giornalisti 60
Associazioni di operatori musicali 60
Associazioni di scenografi e costumisti 60

Associazioni professionali di liutai e tecnici del pianoforte 61

Associazioni di segretariati artistici e agenti teatrali 61

Associazioni didattiche 61

Associazioni di case editrici e fonografiche 63

Associazioni di produttori e distributori 63

Siae - Società Italiana degli Autori ed Editori 64

Sindacati e organizzazioni professionali

Organizzazioni dei lavoratori dello spettacolo 66

Sindacati e associazioni di musicisti 68

Sindacati e associazioni dell'istruzione artistica 70

Enti mutualistici e Previdenziali

Enpals - Ente Nazionale di Previdenza e di Assistenza Lavoratori dello Spettacolo 71

Enap - Ente Nazionale di Assistenza e Previdenza Pittori, Scultori, Musicisti, Scrittori, Autori Drammatici 71

Imaie - Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori 71

Associazioni amatoriali 72

Associazioni della cooperazione culturale 74

Associazioni culturali di massa 75

PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE

Enti lirici e sinfonici 79

Teatri di tradizione 85

Istituzioni concertistico-orchestrali 93

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai 99

Associazioni concertistiche 104

Festival e rassegne 151

Concorsi
Arpa 181

Canto 181

Canto corale 184

Chitarra 186

Clavicembalo 187

Composizione 187

Direzione d'orchestra 190

Fisarmonica 191

Liuteria 191

Mandolino 191

Musica d'insieme 192

Musicologia 193

Organo 193

Percussioni 194

Pianoforte 194

Polistrumentali 200

Strumenti ad arco 203

Strumenti a fiato 205

Tema variabile 206

Associazioni teatrali regionali 208

Compositori 211

Direttori d'orchestra 227

Direttori di coro 238

Strumentisti

Arpa 245

Chitarra 247

Clarinetto 252

Clavicembalo 256

Contrabbasso 262

Corno 264

Fagotto 266

Flauto dolce 268

Flauto traverso 269

Flauto traverso barocco 275

Fortepiano 276

Liuto 277

Mandolino 278

Oboe 279

Organo 281

Percussioni 286

Pianoforte 288

Sassofono 310

Tromba 311

Trombone	312	Ottetto	393	Musica sacra e liturgica	554
Tuba	313	Orchestre da camera/Gruppi cameristici	393	Didattica	554
Viola	314	Orchestre	404	Musicoterapia	555
Viola da gamba, violoncello barocco, violone	317	Orchestre giovanili	406	Diritto, economia, organizzazione	555
Violino	318	Formazioni di musica antica	407	Discografia e notiziari di case discografiche, editrici e di strumenti musicali	556
Violino barocco	327	Formazioni di musica contemporanea	414	Hi-Fi	557
Violoncello	328	Complessi corali	417	Strumenti musicali e acustica	558
Cantanti		Complessi vocali	425	Jazz, blues, folk, rock, pop e musica leggera	559
Soprano	341	Registi	429	Bollettini e notiziari	562
Mezzosoprano	348	Scenografi e costumisti	432	Riviste e bollettini di ministeri	566
Contralto	350	Musicologi, critici, giornalisti	435	Quotidiani	
Tenore	350	Operatori musicali	475	Nazionali	570
Baritono	355	Costruttori, tecnici, restauratori		Regionali	571
Basso	357	Archettoi	493	Provinciali	573
Duo		Chitarre e strumenti a pizzico	493	Economici	575
Clarinetto e pianoforte	361	Fiat	496	Politici	575
Flauto traverso e pianoforte	362	Fisarmoniche	498	Serali	575
Oboe e pianoforte	363	Liuteria classica	498	Agenzie di stampa	
Duo pianistici	364	Organi	509	Agenzie di stampa italiane	576
Viola e pianoforte	366	Percussioni	511	Agenzie di stampa estere	577
Violino e pianoforte	367	Pianoforti	511	Emittenti radio televisive	
Violoncello e pianoforte	369	Strumenti antichi	512	Rai - Radiotelevisione Italiana	578
Voce e pianoforte	370	Accordatori e riparatori di pianoforti	514	Televisioni private	580
Altri Duo	372	Accessori	521	Radiofonia	581
Trio		EDITORIA E INFORMAZIONE		STRUTTURE DI SERVIZIO	
Trio d'archi	380	Case editrici	531	Segretariati artistici	585
Trio violino, violoncello e pianoforte	380	Edizioni di istituti musicologici	533	Imprese liriche	588
Altri Trii	382	Edizioni musicali	535	Uffici stampa	589
Quartetto		Case discografiche ed etichette indipendenti	539	Associazioni e imprese di organizzazione	593
Quartetto d'archi	386	Riviste musicali		Istituti di credito	595
Quartetto violino, viola, violoncello e pianoforte	387	Musicologia	548	Servizi di consulenza	596
Altri Quartetti	387	Informatica musicale	551	Forniture per lo spettacolo	
Quintetto		Etnomusicologia	551	Laboratori di realizzazione scenica	597
Quintetto d'archi	390	Critica e informazione	552	Attrezzerie	598
Quintetto 2 violini, viola, violoncello e pianoforte	390			Calzature	598
Quintetto di fiati	390			Gioielli	598
Altri Quintetti	391				
Sestetto	392				

Parrucche, trucco	598	Scuole di liuteria	670
Sartorie teatrali	599	Corsi annuali e pluriennali	671
Studi di registrazione	600	Corsi e stages brevi	680
Servizi editoriali	607		
Servizi congressuali	608	MUSICA OLTRE CONFINE	
Servizi per il pubblico		Unesco - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	697
Prenotazione e vendita biglietti, organizzazioni viaggi culturali	609	Consigli e comitati internazionali	
Raccolta e diffusione partiture	609	Imc/Cim - International Music Council	698
Mostre e rassegne specializzate		Cim/Cim - International Committee of Musical Instruments Museums and Collections	698
Editoria	610	Membri del Cim	699
Discografia	610	Comitati nazionali della musica	701
Strumenti musicali	611	Centri d'informazione musicale	704
Spettacolo	611	Unione Europea	
Associazioni promozionali e di sostegno	613	Commissione Europea	706
		Comitato Economico e Sociale	706
FORMAZIONE E RICERCA		Consiglio Europeo	706
Diplomi universitari	619	Consiglio dell'Unione Europea	706
Diplomi di laurea	621	Commissione dell'Unione Europea	707
Dottorati di ricerca	629	Consiglio d'Europa	707
Scuole di specializzazione e corsi di perfezionamento	630	Parlamento Europeo	707
Scuole di archivistica e biblioteconomia	631	Programmi formativi comunitari	
Conservatori	633	Programma Erasmus	708
Istituti musicali pareggiati	636	Programma Lingua	712
Scuole medie statali a indirizzo musicale	637	Programma Comett	713
Scuole civiche	647	Programma Tempus	715
Scuole associative e cooperative	653	Ambasciate e rappresentanze culturali estere in Italia	722
Scuole associate a industrie musicali		Istituti italiani di cultura all'estero	729
Circuiti Ricordi	662		
Circuiti Yamaha	663	Elenco degli inserzionisti	737
Circuiti Roland	666		
Istituti di musica sacra			
Istituti pontifici di musica sacra	668		
Istituti diocesani di musica sacra	668		