

INDICE

L'INTERVENTO PUBBLICO di Pierfranco Moliterni

- 7 La legislazione regionale
- 17 Le leggi regionali
- 17 Legge 18 aprile 1979 n. 24: *Provvidenze per la diffusione della cultura musicale*
- 18 Legge 29 giugno 1979 n. 37: *Conservazione e valorizzazione dei beni immobili di interesse storico-artistico, edilizia monumentale, bibliotecaria, teatrale. Interventi straordinari ed urgenti*
- 19 Legge 31 luglio 1979 n. 48: *Consulta per i beni culturali ed ambientali*
- 20 Legge 12 dicembre 1979 n. 76: *Disciplina Centri Servizi Sociali e Culturali della Regione Puglia e interventi di programmazione culturale sul territorio*
- 23 Legge 16 maggio 1985 n. 29: *Modifiche e integrazioni della legge regionale 18 aprile 1979 n. 24*
- 24 Legge 5 giugno 1985 n. 57: *Interventi a sostegno delle strutture di pubblico spettacolo*
- 26 Legge 12 maggio 1980 n. 42: *Norme organiche per l'attuazione del diritto allo studio*
- 28 Legge approvata dal Consiglio Regionale il 2 dicembre 1977 e respinta dal Commissario di Governo il 4 gennaio 1978
- 29 Il riparto dei contributi
- 29 Deliberazione della Giunta Regionale n. 11138 del 7 dicembre 1981: Piano erogazione contributi anno 1981
- 32 Deliberazione della Giunta Regionale n. 13944 del 23 dicembre 1982: Piano erogazione contributi anno 1982
- 33 Deliberazione della Giunta Regionale n. 3212 del 12 aprile 1983: Piano erogazione contributi anno 1982
- 46 Deliberazione della Giunta Regionale n. 13060 del 23 dicembre 1983: Piano erogazione contributi anno 1983
- 51 Deliberazione della Giunta Regionale n. 9 del 10 gennaio 1985: Piano erogazione contributi anno 1984
- 53 Deliberazione della Giunta Regionale n. 2075 dell'11 marzo 1985: Programma 1984 - Modifiche
- 57 Documento predisposto il 18 dicembre 1984 dal Comitato Consultivo istituito dall'art. 3 della L.R. n. 24 del 18 aprile 1979
- 59 Deliberazione della Giunta Regionale n. 2272 del 18 marzo 1985: Ripartizione e liquidazione contributi anno 1985
- 65 Deliberazione della Giunta Regionale n. 3550 del 22 aprile 1985: Programma 1985 - Modifiche

LE STRUTTURE PRODUTTIVE di Pierfranco Moliterni

- 69 Il Teatro Petruzzelli
- 94 L'Istituzione Concertistico-Orchestrale della Provincia di Bari
- 112 Il Politeama Greco di Lecce
- 113 L'Istituzione Concertistico-Orchestrale della Provincia di Lecce

L'ASSOCIAZIONISMO E L'ATTIVITÀ CONCERTISTICA di Pierfranco Moliterni

- 117 Le associazioni concertistiche
- 120 Bari: Accademia Polifonica Barese
- 122 Bari: Camerata Musicale Barese
- 124 Bari: Fondazione Concerti «Niccolò Piccinni»
- 126 Bari: Associazione Musicale «Il Coretto»
- 128 Bari: Associazione Antica e Nuova Musica
- 129 Bari: Ente Lirico Concertistico Pugliese
- 130 Castellana Grotte: Associazione Amici della Musica
- 131 Monopoli: Associazione Amici della Musica
- 132 Castellana Grotte: Associazione Auditorium
- 133 Bisceglie: Associazione Amici della Musica
- 133 Molfetta: Associazione Culturale Musicale «Dvořák»
- 134 Foggia: Associazione Amici della Musica
- 135 Foggia: I Solisti Dauni
- 136 Sansevero: Associazione Amici della Musica
- 137 Lecce: Auditorium Antonianum
- 138 Lecce: Camerata Musicale Salentina
- 138 Taranto: Unione Musicisti
- 139 Taranto: Associazione Amici della Musica «Arcangelo Speranza».
- 140 I Festival
- 142 Martina Franca: Centro Culturale «P. Grassi»
- 144 La lirica minore
- 145 Le bande musicali

L'EDUCAZIONE E L'ISTRUZIONE MUSICALE IN PUGLIA di Mariantonietta Lamanna, Enzo Persichella

- 151 L'educazione di base, di Mariantonietta Lamanna

- 153 L'istruzione musicale specialistica, *di Enzo Persichella*
 153 Le scuole medie a indirizzo musicale
 156 Le scuole di formazione specialistica dei musicisti: Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati
 156 *I conservatori*
 163 Conservatorio N. Piccini di Bari
 168 Sezione staccata di Monopoli (BA)
 170 Conservatorio U. Giordano di Foggia (FG)
 171 Sezione staccata di Rodi Garganico
 172 Conservatorio T. Schipa di Lecce
 177 *Gli Istituti Musicali Pareggiati*
 177 Istituto Musicale Pareggiato G. Paisiello di Taranto
 180 L'associazionismo didattico, *di Mariantonietta Lamanna*

I BENI MUSICALI E LA RICERCA

di Detty Bozzi, Antonella Garofalo e Luigi Spedicato

- 189 Le istituzioni relative ai beni musicali e la ricerca, *di Detty Bozzi e Antonella Garofalo*
 190 Censimento dei fondi musicali pugliesi
 194 Catalogazione sistematica
 195 Iconografia musicale
 197 Censimento degli strumenti musicali antichi
 198 Organi storici
 198 Codici liturgici musicali
 200 Stampa periodica con notizie musicali
 200 Bibliografia musicale corrente
 201 Editoria e riviste musicali
 202 Ricerche sui musicisti pugliesi
 205 L'Università
 206 La disco-nastroteca della sede regionale RAI di Bari, *di Luigi Spedicato*

IL SISTEMA TEATRALE IN PUGLIA TRA STORIA E SVILUPPO

di Luciana Zingarelli

- 218 Dal territorio alla città, *di Luciana Zingarelli in collaborazione con Mauro Scionti*
 218 Dislocazione dei teatri pugliesi alla fine del sec. XVIII
 220 Teatri in Puglia nel 1868
 224 Teatri in Puglia nel 1913

- 226 Teatri in Puglia nel 1935-1940
 228 Ubicazione dei teatri
 234 Il sistema teatrale a Bari fino al 1918
 236 Il sistema teatrale a Taranto fino al 1940
 238 I prospetti
 250 Le piante
 256 Teatri storici edificati fino al 1913 e loro stato attuale
 258 Ampliamenti e restauri antichi e moderni
 264 Il sistema teatrale in Puglia oggi
 266 I Teatri, *a cura di Luciana Zingarelli*
Provincia di Foggia
 266 Cerignola: Teatro Mercadante, *di L. Z.*
 268 Foggia: Teatro Real Ferdinando, *di L. Z.*
 271 Foggia: Auditorium del Conservatorio, *di L. Z.*
 271 Lucera: Teatro Maria Teresa Isabella, *di L. Z.*
 273 Sansevero: Teatro Real Ferdinando, *di L. Z.*
 274 Sansevero: Teatro del Littorio, *di L. Z.*
 275 Torremaggiore: Teatro di Sangro, *di Maria Mirella Lovecchio*
Provincia di Bari
 276 Acquaviva delle Fonti: Teatro Comunale, *di Giovanni Fucio*
 277 Altamura: Teatro Mercadante, *di Anna Forte*
 278 Bari: Teatro Piccini, *di L. Z.*
 280 Bari: Teatro Petruzzelli, *di L. Z.*
 284 Bari: Kursaal Margherita, *di Mauro Scionti*
 285 Bari: Kursaal Santalucia, *di Mauro Scionti*
 286 Bari: Auditorium Nino Rota, *di Pierfranco Moliterni*
 287 Barletta: Teatro S. Ferdinando, *di L. Z.*
 289 Bisceglie: Teatro Garibaldi, *di Michela Tocci*
 290 Bitonto: Teatro Umberto, *di L. Z.*
 291 Canosa: Teatro Caputo, *di Mauro Scionti*
 291 Conversano: Teatrino del Convento Vescovile, *di Nuccia Barbone Pugliese*
 292 Conversano: Teatro Comunale, *di Nuccia Barbone Pugliese*
 293 Corato: Teatro Comunale, *di Franco Vangi*
 293 Gioia del Colle: Teatro Comunale, *di Vittoria Marinelli-Lella Posa*
 294 Gravina: Cinema Teatro Centrale, *di Veneranda Di Mattia*
 295 Mola di Bari: Teatro van Westerhout, *di L. Z.*
 296 Molfetta: Teatro Comunale, *di L. Z.*
 296 Monopoli: Teatro Comunale Prospero Rendella, *di L. Z.*
 298 Noicattaro: Teatro Cittadino, *di Mauro Scionti*
 298 Putignano: Teatro Comunale, *di L. Z.*
 299 Terlizzi: Teatro Comunale Millico, *di L. Z.*
 300 Trani: Teatro Real Ferdinando, *di L. Z.*

Provincia di Brindisi

- 303 Brindisi: Teatro Verdi, *di Mauro Scionti*
304 Brindisi: Nuovo Teatro Comunale sospeso, *di Emanuele Amoroso*
305 Ceglie Messapico: Teatro Comunale, *di L. Z.*
305 Fasano: Teatro Sociale, *di Mauro Scionti*
306 Mesagne: Teatro Comunale, *di Carlo Sciarra*
307 Ostuni: Teatro Comunale Rossi, *di L. Z.*

Provincia di Lecce

- 308 Galatina: Teatro Tartaro, *di L. Z.*
309 Gallipoli: Teatro Comunale Garibaldi, *di L. Z.*
310 Lecce: Teatro S. Giusto, *di L. Z.*
312 Lecce: Politeama Greco, *di L. Z.*
315 Lecce: Teatro Apollo, *di L. Z.*
316 Lecce: Teatro Massimo, *di Mauro Scionti*
316 Lecce: Cineteatro Ariston, *di L. Z.*
317 Lecce: Anfiteatro Romano, *di Maria Giovanna Brindisino*
319 Nardò: Teatro Comunale, *di L. Z.*
320 Novoli: Teatro Comunale, *di Dino Levante*

Provincia di Taranto

- 321 Castellana: Teatro Comunale, *di Gabriella Padalino*
321 Ginosa: Teatro Comunale Alcanices, *di L. Z.*
322 Manduria: Teatro Verdi, *di Gabriella Padalino*
322 Martina Franca: Palazzo Ducale, *di L. Z.*
322 Massafra: Teatro Comunale, *di L. Z.*
323 Taranto: Teatro D'Ayala, *di Leonardo De Bartolomeo*
324 Taranto: Politeama Paisiello, *di Mario Mignogna*
325 Taranto: Politeama Alhambra, *di Antonella Frugis*
326 Taranto: Arena alla Pineta, *di Nunzio Bruno - Ignazio Villam*
327 Indicazioni di ricerca, *di Luciana Zingarelli*
327 Fonti d'archivio
327 Fonti a stampa
327 Fonti iconografiche
334 Bibliografia

**MUSICA E APPARATI DI COMUNICAZIONE DI
MASSA**

di Luigi Spedicato

- 335 Musica e giornali: analisi di un rapporto
344 Musica e decentramento televisivo