

*Nell'ultimo decennio le attività di documentazione della realtà musicale italiana hanno avuto straordinario incremento, complici iniziative di grande respiro sia istituzionali, come quelle del Cidim, sia private come, nello specifico settore del teatro musicale, Opera - Annuario dell'opera lirica in Italia di cui EDT promuove la pubblicazione dal 1987. Era quasi scontato dunque che Cidim e EDT dovessero trovare un punto d'incontro, e questo lavoro di Giorgio Pugliaro, che connette in un flusso continuo le prime cinque edizioni dell'Annuario EDT su commissione del Cidim, ne costituisce il primo frutto tangibile.*

*Che il Cidim, al quale manifestiamo la nostra gratitudine non formale, ci abbia consentito di anticipare questo contributo dal volume di saggi che accompagnerà, per la prima volta in forma autonoma di rapporto sullo stato della musica, l'edizione 1993 del suo Annuario Musicale Italiano è anche il segno dello sforzo che da molte parti si compie anzitutto per sapere, per analizzare, per capire. Sforzo che è tanto più necessario ora, nel momento in cui la nostra vita culturale sta vivendo un difficile momento di transizione che forse risulterà meno gravoso anche per questo spirito di collaborazione.*

*Torino, novembre 1993*

*L'Editore*