

## Nota per il lettore

Questo volume, con cui si apre la nuova collana «Strumenti», raccoglie, a partire dalla legge n. 800 del 14 agosto 1967, le norme statali di ordinamento e di finanziamento degli enti lirici e delle attività musicali nonché le relative norme di attuazione, comprese le ultime circolari.

Per scelta precisa è stata rinviata ai volumi successivi la raccolta della legislazione regionale in materia musicale (e/o culturale o di spettacolo), nonché di quella statale in materia di istruzione musicale, di sicurezza dei locali di pubblico spettacolo, in materia fiscale, previdenziale, ecc. La pubblicazione consente comunque di avere a disposizione un insieme organico di norme, alcune delle quali di difficile conoscibilità e reperibilità.

Ogni provvedimento è stato corredato di note esplicative rivolte soprattutto a sciogliere i richiami ad altre norme ed a ricostruire la stratificazione normativa, in alcuni casi di lettura particolarmente faticosa. Le note sono state limitate alle norme musicali o a quelle di carattere generale. All'interno delle note i diversi argomenti sono contrassegnati con •.

L'indice sistematico comprende tutti i provvedimenti pubblicati nel volume; l'indice analitico propone i riferimenti normativi per le voci fondamentali; l'indice cronologico, infine, riporta gli estremi, completi dell'indicazione della fonte (*Gazzetta Ufficiale*, ecc.), di tutti i provvedimenti richiamati nel testo e nelle note.

Questo volume, oltre ad essere consapevolmente parziale, è altrettanto consapevolmente transitorio: il passaggio dal vecchio al nuovo ordinamento (non sappiamo, mentre siamo in stampa, se e quando sarà convertito in legge il decreto-legge più volte reiterato di riordino delle funzioni in materia di turismo, spettacolo e sport) è comunque legato ad un futuro sempre più vicino. Tuttavia, potrà valere come memoria di una lunga fase, tormentata e contraddittoria, ma forse anche vitale, del rapporto tra lo Stato e la musica.

Roma, dicembre 1994