



TEMPO REALE | MAGGIO ELETTRICO 2024

nell'ambito dell'86° Festival del Maggio Musicale Fiorentino

11 e 12 giugno 2024

Torna il Maggio Elettrico: una duplice finestra sul nuovo e sulle frontiere dell'elettroacustica. Due concerti estremamente diversi che partono dalla ricerca del talentuoso chitarrista e compositore francese Desprez che porta per la prima volta in Italia la sua ultima performance, dedicata al rapporto tra l'azione chitarristica e corporea con la spettacolarità della corrente elettrica. Da una collaborazione con l'Ensemble Suono Giallo nasce il secondo concerto che, se da un lato omaggia il grande contrabbassista Stefano Scodanibbio con una partitura improvvisativa inedita e sorprendente, dall'altro presenta il lavoro di due giovani compositori italiani tra i più significativi di oggi. Il tutto in uno spazio inedito per Tempo Reale e per la città, piegato all'occasione anche grazie alle tecniche elettroacustiche.

Martedì 11 giugno 2024, ore 20

Sala Regia – Teatro del Maggio

TEMPO REALE | MAGGIO ELETTRICO I

JULIEN DESPREZ | ARC

Julien Desprez, performer, composizione e direzione

Nicolas Canot, ideazione archi elettrici e regia del suono

Produzione: La Muse en Circuit

Coproduzione: Anis Gras – le Lieu de l'Autre (Arcueil) / Le Phare à Lucioles / Le M![]ieu / Le Sirque, Pôle National des Arts du Cirque / Collectif COAX / Murailles Music / Tempo Reale / Ici l'Onde / Césaré, con il sostegno di Art Zoyd Studios

Promozione: Murailles Music

Con il supporto della Fondazione Nuovi Mecenati - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea

Mercoledì 12 giugno 2024, ore 20

Sala Regia – Teatro del Maggio

TEMPO REALE | MAGGIO ELETTRICO II

ENSEMBLE SUONO GIALLO & TREE | OSMOTIC SOUND

Ensemble Suono Giallo

Andrea Biagini, flauti

Michele Bianchini, sassofoni

Giacomo Piermatti, contrabbasso

Laura Mancini, percussioni

Simone Nocchi, pianoforte

Tempo Reale Electroacoustic Ensemble

Monica Benvenuti, voce

Francesco Canavese, chitarra elettrica
Simone Faraci, sintetizzatore e live electronics
Giovanni Magaglio, Francesco Vogli, tecnica

Maurizio Azzan, *Wasteland_underlife*, per ensemble (2022)
Daniela Terranova, *Velature*, per ensemble (2022)
Stefano Scodanibbio, *Avvicinamenti, materiali per improvvisare*, per ensemble
elettroacustico
(2007)

Biglietto unico: 10€

