



**VISSI D'ARTE, VISSI D'AMORE:
IL FESTIVAL DELLA PIANA DEL CAVALIERE
E LA SUA III EDIZIONE.**

**Una rassegna di arti e musica
nel suggestivo scenario della Sabina**

10-19 luglio, 4-14 agosto 2019

Il Festival della Piana del Cavaliere e l'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale nascono con lo scopo di tornare ad investire nella cultura, nei giovani e nella musica, incoraggiando un approccio al patrimonio culturale più facile da attuare e più accessibile, per dare ai giovani musicisti la possibilità di partecipare a corsi gratuiti ed essere seguiti da docenti di altissimo livello.

Il Festival della Piana del Cavaliere è una iniziativa culturale multidisciplinare, concepita per valorizzare in modo particolare i giovani talenti. La sua terza edizione, nell'estate 2019, si terrà nel suggestivo scenario della Sabina, tra i comuni di Rieti e Configni. L'unicità dell'evento sono le Masterclass musicali gratuite, in cui gli studenti vengono seguiti da docenti di fama internazionale.

L'Accademia è un progetto culturale che dura, appunto, un intero Anno Accademico con la finalità di coniugare la preparazione artistica ottenuta in Conservatorio, con le esigenze del mondo lavorativo e professionale. Gli allievi avranno l'occasione di lavorare con docenti di alta levatura, confrontandosi in un produttivo dialogo interculturale, per un ottimo risultato artistico.

L'attività del Festival e dell'Accademia vuole qualificarsi come portatrice di un contributo positivo del patrimonio culturale, per rendere un giusto merito ai valori storici e paesaggistici del nuovo territorio che la ospita. Questo sarà possibile anche grazie ai due anni di esperienza pregressa svolti nella regione della Marsica, dove il Festival si è fatto promotore di una crescita sociale e culturale.

Il Festival della Piana del Cavaliere è stato inserito tra gli eventi in programma nell'Agenda italiana dell'Anno europeo del patrimonio culturale 2018, indetto dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea.

Gli obiettivi generali dell'Anno europeo sono incoraggiare e sostenere l'impegno dell'Unione, degli stati membri e delle autorità regionali e locali, in cooperazione con il settore del patrimonio culturale e la società civile in senso lato, inteso a proteggere, salvaguardare, riutilizzare, rafforzare, valorizzare e promuovere il patrimonio culturale dell'Europa. Per tutti questi motivi si inserisce nel programma anche l'iniziativa del Festival, che contribuisce a promuovere il ruolo del patrimonio culturale musicale europeo, come componente essenziale dello scambio interculturale.

OrchestraFilarmonica

VITTORIO CALAMANI

L'Associazione Festival della Piana del Cavaliere, nel suo terzo anno di attività, si concentra nella realizzazione di un progetto orchestrale che valorizzi talentuosi musicisti provenienti dal panorama

nazionale e internazionale, affinché si confrontino all'interno di una realtà musicale professionale che aspira ad una qualità d'eccellenza.

L'obiettivo nasce dalla volontà di investire nella bellezza, nella cultura e nell'arte, ma soprattutto dalla certezza che i giovani siano un patrimonio da coltivare nel rispetto delle loro capacità professionali e artistiche.

L'opportunità di perfezionarsi nell'ambito orchestrale e al tempo stesso di realizzarsi nell'ambito lavorativo è attuabile grazie al sostegno dell'azienda Aisico srl nella persona dell'Ingegnere Stefano Calamani, che crede fortemente nel bisogno di investire nella crescita culturale di questo Paese.

L'Orchestra Filarmonica farà il suo debutto mercoledì 14 agosto sotto la guida del giovane e talentuoso direttore iraniano M° Hossein Pishkar.



Hossein Pishkar - Biografia

Il giovane direttore iraniano Hossein Pishkar vive in Germania dal 2012. La sua carriera è entrata in una nuova fase quando, nel 2017, ha vinto sia il prestigioso premio Deutscher Dirigentenpreis nel contesto di una competizione internazionale realizzata in collaborazione con le maggiori istituzioni musicali di Colonia e la Westdeutscher Rundfunk (WDR), sia il premio Ernst-von-Schuch-Preis, presentato annualmente in

collaborazione con il Dirigentenforum.

La stagione 2018/2019 porta con sé il debutto come direttore ospite della Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, della Royal Danish Orchestra a Copenhagen, della Staatsorchester Stuttgart, e il ritorno alla Düsseldorf Symphony, alla Gürzenich Orchestra Cologne, all'Orchestre Philharmonique de Strasbourg e alla WDR Symphony Cologne. Dirigerà anche il Rigoletto di Verdi, con la regia di Cristina Mazzavillani Muti, al Festival di Ravenna e coprirà il ruolo di assistente al direttore François-Xavier Roth quando la Gürzenich Orchestra eseguirà le opere del compositore francese contemporaneo Philippe Manoury. Più Avanti, debutterà anche come direttore della Bremer Philharmoniker e della Nürnberger Symphoniker.

Pishkar ha inoltre diretto orchestre come l'Orchestra Cherubini, la Hofer Sinfoniker, l'ensemble St. Michel Strings a Mikkeli, la Staatskapelle Halle, la Philharmonisches Staatsorchester Mainz e la Staatsorchester Rheinische Philharmonie a Koblenz.

Come assistente direttore, Hossein Pishkar ha collaborato con Hermann Bäumer allo Staatstheater Mainz nel 2018 dove ha diretto prove e performance del Don Carlos di Verdi, con la Sylvain Cambreling alla Junge Deutsche Philharmonie nel 2016 dove ha diretto le prove per l'opera Lulu di Berg e per la prima mondiale del concerto per violino di Rebecca Saunders. Ancora, per tutta la stagione 2015/2016 con Daniel Raiskin, direttore principale della Staatsorchester Rheinische Philharmonie di Koblenz. La

sua lunga esperienza come assistente direttore include anche l'opera Il mondo della luna di Haydn al conservatorio Robert Schumann di Düsseldorf nel 2017.

Hossein Pishkar ha ricevuto ulteriori lezioni da Riccardo Muti (2017, Aida a Ravenna durante l'Italian Opera Academy) e da Sir Bernard Haitink (2016, Lucerne Festival Orchestra). Fin dal 2015 ha preso parte al prestigioso programma tedesco Dirigentenforum, facendo lezione con John Carewe, Marko Letonja, Nicolás Pasquet, Mark Stringer e Johannes Schlaefli.

Gli eventi della III edizione Del Festival della Piana del Cavaliere

Tutti gli eventi proposti in cartellone sono a partecipazione gratuita, con prenotazione consigliata tramite piattaforma eventbrite.it e fino ad esaurimento posti.

- **12 luglio 2019, ore 21.00** – Chiesa Santa Maria Assunta di Configni – Concerto Trio Nimrod
Christophe Horak – violino
Francesca Zappa – viola
Ulrike Hofmann – violoncello
- **14 luglio 2019, ore 18.00** - Chiesa Santa Maria Assunta di Configni – Concerto delle classi di violino, viola e violoncello dei M° Horak, Zappa e Hofmann.
- **16 luglio 2019, ore 21.00** - Chiesa Santa Maria Assunta di Configni – Simone Maffioletti in concerto. Recital per trombone solo.
- **17 luglio 2019, ore 19.00** – Accademia Festival Piana del Cavaliere – Concerto della classe di trombone del M° Simone Maffioletti.
- **17 luglio 2019, ore 21.00** - Chiesa Santa Maria Assunta di Configni – Concerto Forte Trio, trio di stato della Repubblica del Kazakhstan.
- **18 luglio 2019, ore 21.00** – Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano di Roma - Concerto Forte Trio, trio di stato della Repubblica del Kazakhstan.
- **19 luglio 2019, ore 17.30** - Chiesa di Santa Maria Assunta di Configni – Faccio fagotto! Concerto della classe di fagotto del M° Andrea Bressan.
- **4 agosto 2019, ore 21.00** – piazza XX settembre, Configni – *Le Nozze di Figaro* di W.A. Mozart. Regia di Pierluigi Cassano, Direttore Lorenzo Sbaffi, Orchestra Camerata Musicale del Gentile. Parte del progetto LiriCostruiamo.
- **9 agosto 2019, ore 21.00** – Chiesa di San Sebastiano di Configni – Che il canto degli uccelli si unisca al dolce suono degli oboi. Concerto della classe di oboe del M° Andrea Mion.
- **10 agosto 2019, ore 18.00** - Chiesa Santa Maria Assunta di Configni – Alla scoperta del Contrabbasso. Concerto della classe di contrabbasso del M° Paolo Badiini.
- **10 agosto 2019, ore 21.00** – Parco Montegrappa a Configni – Rigoletto, notti d'amore. Un viaggio nella grande opera italiana. Di e con Stefano Iagulli ed Elisabetta Raimondi Lucchetti.
- **11 agosto 2019, ore 21.00** – Chiesa di Santa Maria Assunta di Configni – Clarinetomania. Concerto della classe di clarinetto del M° Simone Nicoletta.
- **13 agosto 2019, ore 18.00** - Chiesa di Santa Maria Assunta di Configni – Flautisticamente. Concerto della classe di flauto del M° Matteo Evangelisti.
- **13 agosto 2019, ore 21.00** - Chiesa di Santa Maria Assunta di Configni – Un tocco d'arpa. Concerto della classe di arpa del M° Roberta Inglese.
- **14 agosto 2019, ore 18.30** – Parco Montegrappa a Configni – Agilità percussive. Ensemble del Festival della Piana del Cavaliere. A cura del M° Danilo Grassi.

- **14 agosto 2019, ore 21.00** – piazza XX settembre a Configni – Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica "Vittorio Calamani". In programma la sinfonia 89 di Haydn e la sinfonia 4 di Schumann. Dirige il M° Hossein Pishkar.

Le Masterclass: luglio e agosto 2019

La mission del Festival si concretizza in primo luogo con l'edizione estiva delle Masterclass di Alto Perfezionamento Musicale, rivolte a professionisti e non, senza limiti di età e nazionalità, offerte con frequenza gratuita a fronte del pagamento di una tassa d'iscrizione di € 100,00.

Christophe Horak – Violino e musica da camera	10-14 LUGLIO
Francesca Zappa – Viola e musica da camera	10-14 LUGLIO
Ulrike Hofmann – Violoncello e musica da camera	10-14 LUGLIO
Simone Maffioletti - Trombone	13-17 LUGLIO
Andrea Bressan – Fagotto e Fagotto barocco	15-19 LUGLIO
Paolo Badini - Contrabbasso	5-11 AGOSTO
Andrea Mion – Oboe, Oboe barocco e musica da camera	7-10 AGOSTO
Simone Nicoletta - Clarinetto	7-11 AGOSTO
Danilo Grassi - Percussioni	10-14 AGOSTO
Roberto Inglese - Arpa	10-14 AGOSTO
Matteo Evangelisti - Flauto	10-14 AGOSTO

Con il patrocinio di
Under the patronage of



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Comune di
Configni



Comune di
Calvi dell'Umbria



Comune di
Vacone



Comune di
Cottanello



Comune di
Montasola



Comune di
Caspenta



Comune di
Torri In Sabina

Associazione Festival della Piana del Cavaliere
Piazza XX settembre, 4/A - 02040 Configni (RI)
info@festivalpianadelcavaliere.it
eventi@festivalpianadelcavaliere.it

Presidente: Stefano Calamani
Direttore artistico: Anna Leonardi
Coordinamento: Marta Balzar
Ufficio stampa: Giuliana Zanoni

Main sponsor



Sostenitori

Donatore

Gemafer Srl

Multicars Srl

Amico

Osteria della Cuccagna di Martelli Serena e c. snc

Consorzio Stabile Odos

Tendaura Tappezzeria di Nesta Maura

Autolinee Troiani Srl

Contatti

Direzione artistica: +39 346.3147534

Coordinamento: +39 338.7680005

Ufficio stampa: +39 3405658846

