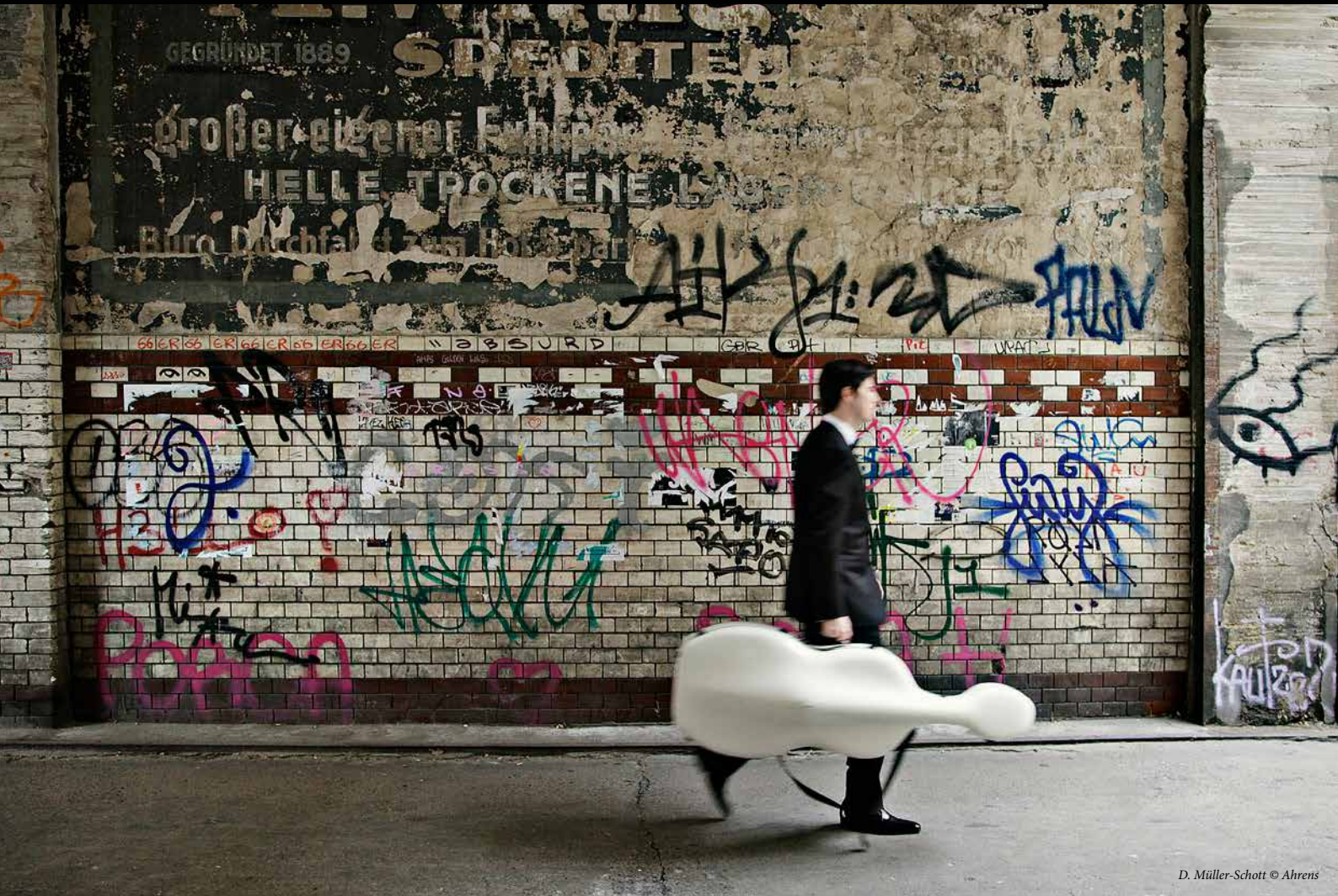


FONDAZIONE LA
SOCIETÀ
DEI
CONCERTI
MILANO



D. Müller-Schott © Ahrens

LA GRANDE STAGIONE
CONCERTISTICA DI MILANO
2019/2020

FONDAZIONE LA SOCIETÀ DEI CONCERTI

C.so di Porta Vittoria 18, 20122 Milano
Tel. 02 6698 6956 – 02 6698 4134

Email: info@soconcerti.it

Sito: www.socconcerti.it

Facebook: *Fondazione La Società dei Concerti*

Instagram e Twitter: *Soconcerti*

FONDATARE

Antonio Mormone

PRESIDENTE E DIRETTORE ARTISTICO

Enrica Ciccarelli Mormone

CONSIGLIERE DELEGATO

Gabriele Zosi

COORDINATRICE

Mariangela Maffina

ASSISTENTE DEL PRESIDENTE

Greta Pasqualato

Progetto grafico a cura di DIAGON SRL

Sostengono La Fondazione La Società dei Concerti



Collaborano con La Fondazione La Società dei Concerti



*Passione
Entusiasmo
Fiducia*

*H*o voluto sintetizzare con tre preziose parole il lavoro che ha dato forma al calendario di concerti 2019/2020 che vi proponiamo in queste pagine.

La passione per la musica, che mi nutre

fin dalla tenera età, mi spinge a curiosare fra gli stili, i compositori, le armonie, gli interpreti acclamati e i giovani così ricchi di talento. L'entusiasmo per il lavoro, ereditato da un grande uomo che ha saputo orientare una vasta platea di spettatori rendendola un'unica famiglia, mi trasmette l'energia per curare i dettagli e cercare di coinvolgere il pubblico senza distinzioni di età, disponibilità economiche e formazione culturale. La fiducia è requisito indispensabile per guardare al futuro, nonostante i tempi difficili dal punto di vista sociale e culturale.

La nostra ricca proposta musicale è articolata in 65 concerti suddivisi tra la Sala Verdi del Conservatorio, l'Auditorium Gaber e per la prima volta il Teatro Carcano a Milano. Anche il progetto educativo "Note...di Scuola" si allarga a tante realtà milanesi e lombarde, profondamente convinti che sia necessario promuovere l'educazione all'ascolto e alla musica fin da piccini.

I concerti in abbonamento prevedono programmi sinfonici, celebrati solisti e recital cameristici stimolanti. Le diverse formule di adesione sono state pensate perché ognuno possa trovare, fin da subito e con chiarezza, la soluzione più adatta alle proprie esigenze, convinti, come siamo, che la musica sia di tutti. Con fiducia vi chiediamo di prendere parte, abbonandovi, alla stagione della Sala Verdi, perché è solo con l'incontro di un pubblico numeroso, curioso e appassionato che il lavoro di tutti, artisti e organizzatori, ha un senso.

Concludo prendendo a prestito le parole di un grande amico musicista: "La musica è una dimensione che migliora le esistenze. Riempie l'atmosfera di bellezza. Nutre i sogni. Ammorbidisce la comprensione reciproca. Non modella la realtà, ma offre agli individui una preziosa alternativa all'interno della vita quotidiana". E con passione, entusiasmo e fiducia vi aspettiamo per trascorrere insieme la prossima stagione musicale 2019/2020.

Enrica Ciccarelli Mormone

Presidente e Direttore Artistico

XXXVII STAGIONE CONCERTISTICA 2019 / 2020

Conservatorio di Milano - Sala Verdi

Serie Smeraldo

Serie Rubino

Concerti Straordinari

Mercoledì 9 Ottobre 2019 - ore 20.45

Stuttgarter Philharmoniker
Marcus Bosch, *direttore*
Konstantin Lifschitz, *pianoforte*

Mercoledì 16 Ottobre 2019 - ore 20.45

Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz, *direttore*
Benedetto Lupo, *pianoforte*

Mercoledì 23 Ottobre 2019 - ore 20.45

Denis Matsuev, *pianoforte*

Mercoledì 30 Ottobre 2019 - ore 20.45

Alisa Weilerstein, *violoncello*
Inon Barnatan, *pianoforte*

Mercoledì 6 Novembre 2019 - ore 20.45

**Filarmonica del Festival Pianistico
Internazionale di Brescia e Bergamo**
Pier Carlo Orizio, *direttore*
Giuseppe Albanese, *pianoforte*

Mercoledì 13 Novembre 2019 - ore 20.45

Orchestra 1813
Matthieu Mantanus, *direttore*
Filomena Moretti, *chitarra*

Mercoledì 20 Novembre 2019 - ore 20.45

Nicolas Altstaedt, *violoncello*
Fazil Say, *pianoforte*

Mercoledì 27 Novembre 2019 - ore 20.45

Beatrice Rana, *pianoforte*

Mercoledì 4 Dicembre 2019 - ore 20.45

"Concerto per Antonio"
Evgeny Kissin, *pianoforte*

Mercoledì 11 Dicembre 2019 - ore 20.45

SWD Philharmonie Konstanz
Ari Rasilainen, *direttore*
Gabor Boldoczki, *tromba*

Mercoledì 18 Dicembre 2019 - ore 20.45

Stuttgarter Philharmoniker
Dan Ettinger, *direttore*
André Shuen, *baritono*

Domenica 12 Gennaio 2020 - ore 18.00

"Weekend Bosso"
StradivariFestival Chamber Orchestra
Ezio Bosso, *direttore*
Francesco Di Rosa, *oboe*

Mercoledì 15 Gennaio 2020 - ore 20.45

Guy Braunstein, *violino*
Ohad Ben-Ari, *pianoforte*

Mercoledì 22 Gennaio 2020 - ore 20.45

Rudolf Buchbinder, *pianoforte*

Mercoledì 5 Febbraio 2020 - ore 20.45

Arcadi Volodos, *pianoforte*

Mercoledì 12 Febbraio 2020 - ore 20.45

Carles & Sofia, *piano duo*

Mercoledì 26 Febbraio 2020 - ore 20.45

Nürnberger Symphoniker
Howard Shelley, *direttore e pianoforte*
Jacopo Taddei, *sax*

Mercoledì 4 Marzo 2020 - ore 20.45

Yuja Wang, *pianoforte*

Mercoledì 18 Marzo 2020 - ore 20.45

Lukas Geniušas, *pianoforte*

Mercoledì 25 Marzo 2020 - ore 20.45

NWD Philharmonie
Yves Abel, *direttore*
Olga Kern, *pianoforte*

Mercoledì 1 Aprile 2020 - ore 20.45

Camerata Ducale
Guido Rimonda, *direttore e violino*

Mercoledì 8 Aprile 2020 - ore 20.45

Münchner Symphoniker
Kevin John Edusei, *direttore*
Fabio Martino, *pianoforte*

Mercoledì 22 Aprile 2020 - ore 20.45

Anton Dressler, *clarinetto*
Ingrid Fliter, *pianoforte*

Mercoledì 6 Maggio 2020 - ore 20.45

Leticia Moreno, *violino*
Lauma Skride, *pianoforte*

Venerdì 8 Maggio 2020 - ore 20.45

Concerto di Gala
Presentazione stagione concertistica 20-21 e annuncio
finalisti Premio Internazionale Antonio Mormone
Carlo Guaitoli, *pianoforte*



Mercoledì 13 Maggio 2020 - ore 20.45

Württembergische Philharmonie Reutlingen
Fawzi Haimor, *direttore*
Stefan Jackiw, *violino*

Mercoledì 20 Maggio 2020 - ore 20.45

Orchestra da Camera Italiana
Salvatore Accardo, *direttore e violino*
Laura Gorna, *violino*
Ermanno Calzolari, *contrabbasso*

Mercoledì 27 Maggio 2020 - ore 20.45

Grigory Sokolov, *pianoforte*

Mercoledì 3 Giugno 2020 - ore 20.45

Paul Lewis, *pianoforte*

Mercoledì 10 Giugno 2020 - ore 20.45

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Jonathon Heyward, *direttore*
Nareh Arghamanyan, *pianoforte*

Mercoledì 17 Giugno 2020 - ore 20.45

Stuttgarter Philharmoniker
Stefan Blunier, *direttore*
Anna Tifu, *violino*

Serie Smeraldo

Mercoledì 9 Ottobre 2019 - ore 20.45Stuttgarter Philharmoniker
Marcus Bosch, *direttore*
Konstantin Lifschitz, *pianoforte***Mercoledì 23 Ottobre 2019 - ore 20.45**Denis Matsuev, *pianoforte***Mercoledì 6 Novembre 2019 - ore 20.45**Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo
Pier Carlo Orizio, *direttore*
Giuseppe Albanese, *pianoforte***Mercoledì 20 Novembre 2019 - ore 20.45**Nicolas Altstaedt, *violoncello*
Fazil Say, *pianoforte***Mercoledì 11 Dicembre 2019 - ore 20.45**SWD Philharmonie Konstanz
Ari Rasilainen, *direttore*
Gabor Boldoczki, *tromba***Mercoledì 15 Gennaio 2020 - ore 20.45**Guy Braunstein, *violino*
Ohad Ben-Ari, *pianoforte***Mercoledì 5 Febbraio 2020 - ore 20.45**Arcadi Volodos, *pianoforte***Mercoledì 26 Febbraio 2020 - ore 20.45**Nürnberger Symphoniker
Howard Shelley, *direttore e pianoforte*
Jacopo Taddei, *sax***Mercoledì 18 Marzo 2020 - ore 20.45**Lukas Geniušas, *pianoforte***Mercoledì 1 Aprile 2020 - ore 20.45**Camerata Ducale
Guido Rimonda, *direttore e violino***Mercoledì 22 Aprile 2020 - ore 20.45**Anton Dressler, *clarinetto*
Ingrid Fliter, *pianoforte***Mercoledì 13 Maggio 2020 - ore 20.45**Württembergische Philharmonie Reutlingen
Fawzi Haimor, *direttore*
Stefan Jackiw, *violino***Mercoledì 27 Maggio 2020 - ore 20.45**Grigory Sokolov, *pianoforte***Mercoledì 10 Giugno 2020 - ore 20.45**Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Jonathon Heyward, *direttore*
Nareh Arghamanyan, *pianoforte*

© Albert M. Locher

Mercoledì 9 Ottobre 2019 - ore 20.45**Stuttgarter Philharmoniker**Marcus Bosch, *direttore*
Konstantin Lifschitz, *pianoforte*R. Schumann, *Ouverture Manfred*
B. Bartók, *Concerto per pianoforte n. 3 BB127 Sz 119*
R. Schumann, *Sinfonia n. 3 in mi bem. maggiore op. 97 "Renana"**Concerto di inaugurazione della Serie Smeraldo***Mercoledì 23 ottobre 2019 - ore 20.45****Denis Matsuev, pianoforte***Programma da definire***Mercoledì 6 novembre 2019 - ore 20.45****Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo**Pier Carlo Orizio, *direttore*
Giuseppe Albanese, *pianoforte*F. Liszt, *Concerto per pianoforte n. 2 in la magg. S. 125*
F. Liszt, *Concerto per pianoforte n. 1 in mi bem. magg. S. 124*
R. Schumann, *Sinfonia n. 4 in re minore op. 120*

Mercoledì 20 Novembre 2019 - ore 20.45

Nicolas Altstaedt, violoncello
Fazil Say, pianoforte

C. Debussy, Sonata per violoncello e pianoforte in re minore L135
F. Say, Sonata per violoncello e pianoforte 'Four Cities'
L. Janacek, 'Pohádka'
D. Shostakovich, Sonata in re minore per violoncello e pianoforte op. 40



© Marco Borggreve

Mercoledì 5 Febbraio 2020 - ore 20.45

Arcadi Volodos, pianoforte

F. Liszt, Ballata n. 2 in si minore S.171
F. Liszt, Wiegenlied - Chant du Berceau S.198
F. Liszt, St. François d'Assisi: La predica agli uccelli (Leggenda n.1 S.175/1)
F. Liszt, "Pensée des morts" (Harmonies poétiques et religieuses)
R. Schumann, Kreisleriana, op. 16



© Marco Borggreve

Mercoledì 11 Dicembre 2019 - ore 20.45

SWD Philharmonie Konstanz

Ari Rasilainen, direttore
Gabor Boldoczki, tromba

G. F. Händel, Concerto Grosso in sol maggiore op. 3 n. 3 HWV 314
J. Haydn, Concerto per tromba in mi bem. maggiore Hob:VIIe:1
G. Torelli, Concerto per tromba in re maggiore
L. van Beethoven, Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92



© Patrick Pfeiffer

Mercoledì 26 Febbraio 2020 - ore 20.45

Nürnberger Symphoniker

Howard Shelley, direttore e pianoforte
Jacopo Taddei, sax

F. Mendelssohn, Ouverture Le Ebridi - La Grotta di Fingal
F. Mendelssohn, Concerto per pianoforte n. 1 in sol minore op. 25
A. Glazunov, Concerto per sassofono in mi bem. maggiore op. 109
E. Elgar, Enigma Variations op. 36



Mercoledì 15 Gennaio 2020 - ore 20.45

Guy Braunstein, violino
Ohad Ben-Ari, pianoforte

A. Dvorák / G. Braustein, Rusalka rhapsody
L. van Beethoven, Sonata in do minore op. 30 n. 2
E. Chausson, Poème
P.I. Tchaikovsky / G. Braunstein, Pas de deux dal Lago dei cigni
P.I. Tchaikovsky, Lenvsky aria da Evgeny Onegin
P.I. Tchaikovsky, The letter scene da Evgeny Onegin
F. Waxmann, Carmen Fantasy



© DoHyungKim

Mercoledì 18 Marzo 2020 - ore 20.45

Lukas Geniušas, pianoforte

F. Schubert, Allegretto in do minore D. 915
F. Schubert, Quattro Improvisi op. 142
S. Prokofiev, Suite di Valzer da Schubert
S. Prokofiev, Selezione dall'op. 12
S. Prokofiev, Sonata n. 3 in la minore op. 28



Mercoledì 1 Aprile 2020 - ore 20.45

Camerata Ducale

Guido Rimonda, direttore e violino

A. Rolla, *Concerto per violino in do maggiore*
 G. B. Viotti, *Meditazione in preghiera*
 G. B. Viotti, *Tema con variazioni*
 G. B. Viotti, *Concerto per violino n. 24 in si minore G. 105*



Mercoledì 13 Maggio 2020 - ore 20.45

**Württembergische Philharmonie
Reutlingen**

Fawzi Haimor, direttore

Stefan Jackiw, violino

C. M. von Weber, *Ouverture da Euryanthe*
 S. Prokofiev, *Concerto per violino n. 2 in sol minore op. 63*
 J. Brahms, *Sinfonia n. 1 in do minore op. 68*



Mercoledì 27 Maggio 2020 - ore 20.45

Grigory Sokolov, pianoforte

Programma da definire



Mercoledì 22 Aprile 2020 - ore 20.45

Anton Dressler, clarinetto

Ingrid Fliter, pianoforte

R. Schumann, *Phantasiestücke op. 73*
 C. M. von Weber, *Gran duo concertante*
 F. Farkas, *Danza Ungherese*
 J. Novacek, *Two Rags for two Johns*
 F. Chopin, *Tre danze scozzesi op. 72 n. 3 per pianoforte*
 I. Stravinsky, *Tre pezzi per clarinetto*
 W. Lutoslawski, *Due Dance preludes*
 A. Ginastera, *Danza de la moza donosa per pianoforte*
 A. Piazzolla, *Tango studio n. 3*
 R. Gliere, *Valse Triste*
 F. Chopin, *Valse op. 64 n. 2 per pianoforte*
 D. Milhaud, *Brasileira dalla Suite "Scaramouche"*

Mercoledì 10 Giugno 2020 - ore 20.45

**Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz**

Jonathon Heyward, direttore

Nareh Arghamanyan, pianoforte

J. Haydn, *Sinfonia n. 98 in si bem. maggiore Hob. 1/98*
 C. Saint-Saëns, *Concerto per pianoforte n. 2 in sol minore op. 22*
 L. van Beethoven, *Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale"*



Serie Rubino

Mercoledì 16 Ottobre 2019 - ore 20.45Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz, *direttore*
Benedetto Lupo, *pianoforte***Mercoledì 30 Ottobre 2019 - ore 20.45**Alisa Weilerstein, *violoncello*
Inon Barnatan, *pianoforte***Mercoledì 13 Novembre 2019 - ore 20.45**Orchestra 1813
Matthieu Mantanus, *direttore*
Filomena Moretti, *chitarra***Mercoledì 27 Novembre 2019 - ore 20.45**Beatrice Rana, *pianoforte***Mercoledì 18 Dicembre 2019 - ore 20.45**Stuttgarter Philharmoniker
Dan Ettinger, *direttore*
André Shuen, *baritono***Mercoledì 22 Gennaio 2020 - ore 20.45**Rudolf Buchbinder, *pianoforte***Mercoledì 12 Febbraio 2020 - ore 20.45**Carles & Sofia, *piano duo***Mercoledì 4 Marzo 2020 - ore 20.45**Yuja Wang, *pianoforte***Mercoledì 25 Marzo 2020 - ore 20.45**NWD Philharmonie
Yves Abel, *direttore*
Olga Kern, *pianoforte***Mercoledì 8 Aprile 2020 - ore 20.45**Münchner Symphoniker
Kevin John Edusei, *direttore*
Fabio Martino, *pianoforte***Mercoledì 6 Maggio 2020 - ore 20.45**Leticia Moreno, *violino*
Lauma Skride, *pianoforte***Mercoledì 20 Maggio 2020 - ore 20.45**Orchestra da Camera Italiana
Salvatore Accardo, *direttore e violino*
Laura Gorna, *violino*
Ermanno Calzolari, *contrabbasso***Mercoledì 3 Giugno 2020 - ore 20.45**Paul Lewis, *pianoforte***Mercoledì 17 Giugno 2020 - ore 20.45**Stuttgarter Philharmoniker
Stefan Blunier, *direttore*
Anna Tifu, *violino***Mercoledì 16 Ottobre 2019 - ore 20.45****Dortmunder Philharmoniker**Gabriel Feltz, *direttore*
Benedetto Lupo, *pianoforte*J. Brahms, *Concerto per pianoforte in re minore op. 15*
P.I. Tchaikovsky, *Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "Patetica"**Concerto di inaugurazione della Serie Rubino***Mercoledì 30 ottobre 2019 - ore 20.45****Alisa Weilerstein, violoncello****Inon Barnatan, pianoforte**J. Brahms, *Sonata per violoncello e pianoforte in re maggiore op. 78*
(trascrizione della sonata per violino)
D. Shostakovich, *Sonata per violoncello e pianoforte op. 40*
J. Brahms, *Lieder* (arr. Weilerstein/Barnatan)
D. Shostakovich, *Sonata per viola e pianoforte op. 147*
(arr. cello & piano di D. Shafran)**Mercoledì 13 novembre 2019 - ore 20.45****Orchestra 1813**Matthieu Mantanus, *direttore*
Filomena Moretti, *chitarra*A. Vivaldi, *Concerto per chitarra in re maggiore RV 93*
O. Respighi, *Italiana e Passacaglia dalle Antiche arie e danze - Suite n. 3 p. 172*
M. Giuliani, *Concerto per chitarra in la maggiore op. 30*
P.I. Tchaikovsky, *Serenata in do maggiore op. 48*

Mercoledì 27 Novembre 2019 - ore 20.45

Beatrice Rana, pianoforte

F. Chopin, *Studi op. 25*
I. Albeniz, *Iberia III Volume*
I. Stravinsky, *Petrushka*



© Nicolas Bets

Mercoledì 12 Febbraio 2020 - ore 20.45

Carles & Sofia, piano duo

A. Vivaldi, *Sposa son disprezzata (da Bajazet)*
A. Vivaldi, *Vedrò con mio diletto (da Giustino)*
A. Vivaldi, *Agitata da due venti (da Griselda)*
G. Puccini, *Fantasia su temi di Puccini (trascriz. A. Barbosa)*
G. Verdi, *Fantasia su temi di Verdi (trascriz. A. Barbosa)*
E. Granados, *El Baile de Candil; Intermezzo; La Maja y el Ruisenor, Los Requeiebros (da Goyescas)*
M. De Falla, *Pantomima; Canción del Fuego Fatuo; Danza del Terror; El Circulo Mágico; Danza Ritual del Fuego (da El Amor Brujo)*
M. De Falla, *Due danze spagnole da La vida breve*



Mercoledì 18 Dicembre 2019 - ore 20.45

Stuttgarter Philharmoniker

Dan Ettinger, direttore
André Shuen, baritono

L. van Beethoven, *An die ferne Geliebte Sei Lieder op. 98 (arr. F. Weingartner)*
M. Ravel, *La Valse*
M. Ravel, *Valses nobles et sentimentales*
M. Ravel, *Don Quichotte à Dulcinée Three songs*
M. Ravel, *Bolero*



Mercoledì 4 Marzo 2020 - ore 20.45

Yuja Wang, pianoforte

Programma da definire



© Julia Wesely

Mercoledì 22 Gennaio 2020 - ore 20.45

Rudolf Buchbinder, pianoforte

L. van Beethoven:
Sonata in do minore op. 10 n. 1
Sonata in la bem. maggiore op. 26
Sonata in fa maggiore op. 54
Sonata in re minore op. 31 n. 2 "Tempesta"
Sonata in mi bem. maggiore op. 31 n. 3



Mercoledì 25 Marzo 2020 - ore 20.45

NWD Philharmonie

Yves Abel, direttore
Olga Kern, pianoforte

E. Grieg, *Concerto per pianoforte in la minore op. 16*
F. Mendelssohn, *Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 "Scozzese"*



Mercoledì 8 Aprile 2020 - ore 20.45

Münchner Symphoniker

Kevin John Edusei, direttore

Fabio Martino, pianoforte

F. Schubert/L. Berio, Rendering
M. Ravel, Concerto per pianoforte in sol
F. Schubert, Sinfonia in do maggiore D 944 "La Grande"



Mercoledì 20 Maggio 2020 - ore 20.45

Orchestra da Camera Italiana

Salvatore Accardo, direttore e violino

Laura Gorna, violino

Ermanno Calzolari, contrabbasso

G. Rossini, Sonata a quattro n. 2 in la maggiore
G. Bottesini, Gran duo concertante per violino e contrabbasso
G. Verdi, Quartetto in mi minore (versione orchestrale)



Mercoledì 6 Maggio 2020 - ore 20.45

Leticia Moreno, violino

Lauma Skride, pianoforte

I. Stravinsky, Divertimento
A. Piazzolla, Gran Tango
B. Bartok, Rapsodia n. 1
A. Piazzolla, Milonga del Angel
M. Ravel, Tzigane - Rhapsodie de concert
A. Piazzolla, La Muerte del Angel

Mercoledì 3 Giugno 2020 - ore 20.45

Paul Lewis, pianoforte

L. van Beethoven:
Sonata quasi una fantasia in mi bem maggiore op. 27 n. 1
Sonata quasi una fantasia in do diesis minore op. 27 n. 2
"Al chiaro di luna"
Variazioni Diabelli op. 120



Mercoledì 17 Giugno 2020 - ore 20.45

Stuttgarter Philharmoniker

Stefan Blunier, direttore

Anna Tifu, violino

G. Connesson, Flammenschrift
O. Messiaen, L'Ascension - Quattro Meditazioni sinfoniche
L. van Beethoven, Concerto per violino in re maggiore op. 61





Mercoledì 4 Dicembre 2019 - ore 20.45

“Concerto per Antonio”

Evgeny Kissin, *pianoforte*

Dopo sei anni dall'ultimo recital milanese, uno dei più amati pianisti contemporanei ritorna in Sala Verdi per la terza edizione del “Concerto per Antonio” con un programma interamente dedicato a Ludwig van Beethoven. Beniamino del pubblico milanese che lo segue dal lontano 1988 quando debuttò diciassettenne in Sala Verdi, Evgeny Kissin è anche Presidente onorario del Premio Internazionale Antonio Mormone. Ex enfant prodige, di lui colpiscono la profonda musicalità, lo straordinario virtuosismo, la vastità del repertorio nonché il prestigio dei musicisti con cui ha collaborato nel corso della sua intensa carriera.

Kissin e Beethoven per un omaggio ad Antonio Mormone.

Programma:

L. van Beethoven:

Sonata n. 8 in do minore op. 13 “Patetica”

Variazioni e Fuga in mi bem. maggiore op. 35 “Eroica Variations”

Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2 “Tempesta”

Sonata n. 21 in do maggiore op. 53 “Waldstein”

Biglietti	NON ABBONATI	ABBONATI
Primo settore	€ 50	€ 25
Secondo settore	€ 30	€ 15
Terzo settore	€ 20	€ 10

Per gli Amici della Fondazione e del Premio Internazionale Antonio Mormone ‘Club Diamond’ il costo del biglietto è di € 5.



Venerdì 8 Maggio 2020 - ore 20.45

**Concerto di Gala:
presentazione stagione
concertistica 2020-2021
e annuncio finalisti del
Premio Internazionale Antonio Mormone**
Carlo Guaitoli, *pianoforte*

Un concerto di gala per la presentazione della stagione concertistica 2020/2021 e per annunciare i nomi dei tre finalisti del Premio Internazionale Antonio Mormone. Protagonista musicale il pianista Carlo Guaitoli, raffinato e sensibile musicista che ama spaziare con i suoi programmi dal classico al jazz.

Programma:

W. A. Mozart, Variazioni K 265

F. Chopin, 2 Notturmi op. 48

F. Chopin, Fantasia op. 49

A. Ginastera, 3 Danze argentine op. 2

A. Piazzolla, 3 Preludi

G. Gershwin, Rhapsody in blue

Biglietti	
Posto unico	€ 5

Ingresso Gratuito:
per gli Amici della Fondazione e del Premio Internazionale Antonio Mormone ‘Club Diamond’ e ‘Club Gold’

“Weekend Bosso”

Venerdì 10 e Sabato 11 gennaio 2020 - *prove aperte*

Domenica 12 gennaio 2020 - ore 18.00 *concerto*

StradivariFestival Chamber Orchestra

Ezio Bosso, *direttore*

Francesco Di Rosa, *oboe*

Un intero weekend in compagnia di Ezio Bosso che, dopo il grande successo del concerto del 31 marzo scorso, ritorna in Sala Verdi con un ampio progetto di prove e concerto perché... “la Musica non basta mai”.

Programma:

R. Strauss, Concerto per oboe

R. Strauss, Metamorfosi

L. van Beethoven, Sinfonia n. 3 in mi bem. maggiore op. 55 “Eroica”



Biglietti	
Primo settore	€ 50
Secondo settore	€ 30
Terzo settore	€ 20
Biglietti prove - interi € 5, studenti € 2	

Come abbonarsi alla XXXVII stagione della Fondazione La Società dei Concerti

ABBONAMENTO COMPLETO: SMERALDO + RUBINO

Abbonamento settore bianco dalla fila A alla fila V con poltrona riservata numerata	€ 430
Abbonamento settore blu dalla fila Z alla fila AP con posto libero - posto unico	€ 280
Abbonamento settore giallo dalla fila AQ alla fila AV con posto libero - posto unico	€ 180

ABBONAMENTO AD UNA SERIE: SMERALDO o RUBINO

Abbonamento settore bianco dalla fila A alla fila V con poltrona riservata numerata	€ 300
Abbonamento settore blu dalla fila Z alla fila AP con posto libero - posto unico	€ 180
Abbonamento settore giallo dalla fila AQ alla fila AV con posto libero - posto unico	€ 100

LA PRELAZIONE PER I NOSTRI ABBONATI SCADA IL 21 GIUGNO 2019

Rinnovo e acquisto nuovi abbonamenti:
presso la sede di Fondazione La Società dei Concerti
Corso di Porta Vittoria 18 - Milano, Tel. 02 66984134
Lunedì - Giovedì 9.00-17.00 | Venerdì 9.00-13.00
online sui circuiti di Vivaticket (per i settori blu e giallo)

Biglietti per i singoli concerti: prezzo intero da € 35 a € 25

Per over 65: riduzione di € 5 sul prezzo intero
Per studenti under 25: € 5 secondo disponibilità

Fondazione La Società dei Concerti si riserva di apportare eventuali modifiche al programma dovute a causa di forza maggiore.
Gli abbonamenti e i biglietti acquistati non possono in nessun caso essere rimborsati, annullati o sostituiti.

VIVATICKET

Le riduzioni sugli abbonamenti sono riservate a:

- Cral aziendali convenzionati
- Abbonati Teatro Carcano
- under 25

Riduzioni abbonamenti per Cral convenzionati e Abbonati Teatro Carcano:

ABBONAMENTO COMPLETO: SMERALDO + RUBINO

Abbonamento settore bianco dalla fila A alla fila V con poltrona riservata numerata	€ 350
Abbonamento settore blu dalla fila Z alla fila AP con posto libero - posto unico	€ 230
Abbonamento settore giallo dalla fila AQ alla fila AV con posto libero - posto unico	€ 140

ABBONAMENTO AD UNA SERIE: SMERALDO o RUBINO

Abbonamento settore bianco dalla fila A alla fila V con poltrona riservata numerata	€ 240
Abbonamento settore blu dalla fila Z alla fila AP con posto libero - posto unico	€ 140
Abbonamento settore giallo dalla fila AQ alla fila AV con posto libero - posto unico	€ 80

Riduzioni per studenti under 25 valido per il settore giallo

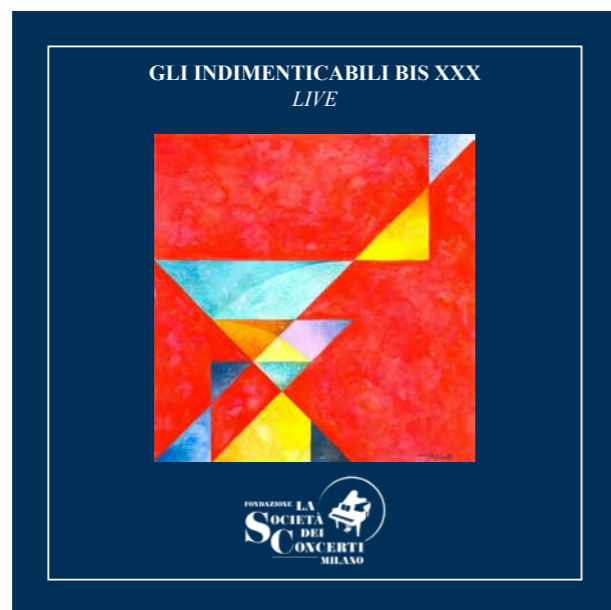
ABBONAMENTO AD UNA SERIE: SMERALDO o RUBINO

Abbonamento settore giallo dalla fila AQ alla fila AV con posto libero - posto unico	€ 50
--	------

Fondazione La Società dei Concerti aderisce ai progetti ministeriali **Carta Docente** e **18 App**. Il valore di ogni voucher emesso deve corrispondere al prezzo intero dell'abbonamento. Ogni voucher consente l'acquisto di un abbonamento, che deve essere intestato al possessore del voucher. Non è possibile utilizzare un voucher per più abbonamenti.



IN OMAGGIO A TUTTI GLI ABBONATI



Nel corso delle due serate inaugurali:

Smeraldo - 9 Ottobre 2019

Rubino - 16 Ottobre 2019

offriremo il CD "Gli Indimenticabili Bis XXX"
registrati dal vivo nel corso dei nostri concerti



*5 minuti,
1000 opportunità
per giovani talenti.*

Sostieni anche tu la passione
dei grandi artisti di domani.

c.f. 07441300154

Destina il 5 x mille dell'IRPEF alla Fondazione La Società dei Concerti
con la dichiarazione dei redditi.

INCONTRI MUSICALI 2019 / 2020: XXXIII STAGIONE

Auditorium Gaber - Grattacielo Pirelli



Incontriamoci al Gaber, dove il talento è di casa.

Da ottobre a giugno, 32 appuntamenti imperdibili:

La meglio gioventù

Winners!

Maestri!

Artists in residence

Premio Internazionale Antonio Mormone

ARTISTS IN RESIDENCE 2019-2020



Giulia Attili (violoncello)



Jin (violino)



Federico Nicoletta (pianoforte)



Annachiara Gedda (compositrice)


C. BECHSTEIN
GRAND & UPRIGHT PIANOS

Alcuni appuntamenti degli Incontri Musicali in collaborazione con:



Lunedì 14 Ottobre 2019 - ore 20.45

Vanessa Benelli Mosell, pianoforte

A. Scriabin, 3 pezzi op. 2
C. Debussy, Suite Bergamasque
S. Rachmaninov, Variazioni su un tema di Corelli op.42
M. Ravel, Pavane pour une infante defunte
M. Ravel, Tombeau de Couperin

Lunedì 21 Ottobre 2019 - ore 20.45

Jin, violino

Giulia Attili, violoncello

J. Haydn, Duo in re maggiore Hob:VI D1 per violino e violoncello
N. Milstein, Paganiniana per violino
N. Paganini, Due Capricci per violino
H. W. Ernst, The last rose of summer per violino
J. S. Bach, Suite n. 3 in do maggiore BWV 1009 per violoncello
G.F. Händel / J. Halvorsen, Passacaglia per violino e violoncello

In collaborazione con Associazione Musica con le Ali

Lunedì 28 Ottobre 2019 - ore 20.45

Soo Jin Cha, pianoforte

C. Schumann, Drei Romanzen op. 21
R. Schumann, Kinderszenen op. 15
C. Schumann, Souvenir de Vienne op. 9
R. Schumann, Humoreske op. 20

Lunedì 4 Novembre 2019 - ore 20.45

Giulia Rimonda, violino

Riccardo Bisatti, pianoforte

L. van Beethoven, Sonata per pianoforte n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3
R. Schumann, Sonata per violino e pianoforte n. 1 in la minore op. 105
O. Respighi, Sonata in si minore per violino e pianoforte P 110

In collaborazione con il Comitato Nazionale Italiano Musica (CIDIM) nell'ambito di Circolazione musicale in Italia

Lunedì 11 Novembre 2019 - ore 20.45

Federico Nicoletta, pianoforte

L. van Beethoven - F. Liszt, Sinfonia n. 4, S.464
F. Liszt, Grandes études de Paganini, S.141

Lunedì 18 Novembre 2019 - ore 20.45

Recital di due semifinalisti

Nomi e programmi da definire



Lunedì 25 Novembre 2019 - ore 20.45

Giulia Attili, violoncello

Roberto Arosio, pianoforte

J. Brahms, Sonata n.1 in mi minore op. 38
R. Strauss, Sonata in fa maggiore op. 6
P.I. Tchaikovsky, Pezzo Capriccioso

In collaborazione con Associazione Musica con le Ali

Lunedì 2 Dicembre 2019 - ore 20.45

Paola Leoci, soprano

Mery Rui Xu, pianoforte

W. A. Mozart:
Ridente la calma
Una donna a quindici anni, aria da "Così fan tutte"
G. Rossini, La promessa
J. F. Händel, Tornami a vagheggiar, aria da "Alcina"
F. Chopin, Ballata op. 47 per pianoforte
J. Turina, Cantares
W. A. Mozart, Vorrei spiegarvi o Dio KV 418
D. Moore, The Silver, aria da "The ballad of Baby Doe"
G. Donizetti, Quel guardo il cavaliere... So anch'io la virtù magica, aria da "Don Pasquale"
F. Busoni, Sonatina Super Carmen per pianoforte
C. Debussy, Nuit d'Etoiles
C. Gounod, Je veux vivre, aria da "Romeo e Giulietta"
G. Donizetti, Ah! Tardai troppo... O luce di quest'anima, aria da "Linda di Chamonix"

Lunedì 9 Dicembre 2019 - ore 20.45

Gianluca Littera, harmonica

Fabio Gorlier, pianoforte

J. Moody, Little Suite
M. Dring, Sonata
G. Jacob, Five Pieces for Harmonica and Piano
G. Faurè, Pavane op. 50
A. Seven, Greek Folk Dances
A. Piazzolla, Adios Nonino
J. Moody, Toledo
C. Porter, Standards
G. Gershwin, Standards

In collaborazione con il Comitato Nazionale Italiano Musica (CIDIM) nell'ambito di Circolazione musicale in Italia

Lunedì 16 Dicembre 2019 - ore 20.45

Recital di due semifinalisti

Nomi e programmi da definire



Lunedì 13 Gennaio 2020 - ore 20.45

Emanuele Segre, chitarra

S. L. Weiss, Ciaccona
J. S. Bach, Preludio, Fuga e Allegro BWV 998
M. Giuliani, Rossiniana op. 119 n. 1
H. Villa-Lobos, Preludio n. 1, Studio n. 4, Preludio n. 4, Studio n. 11
H. W. Henze, Drei Tentos, da Kammermusik
R. Dyens, Songe Capricorne; Fuoco

Lunedì 20 Gennaio 2020 - ore 20.45

Recital di due semifinalisti

Nomi e programmi da definire



Lunedì 27 Gennaio 2020 - ore 20.45

Jin, violino**Antonio Chen Guang, pianoforte**

W.A. Mozart:
Sonata KV 454 per violino e pianoforte
Ah, Vous Dirai-Je Maman, Variazioni in do magg.
KV 265 per pianoforte
Rondò in la min. KV 511 per pianoforte
Sonata KV 526 per violino e pianoforte

Lunedì 3 Febbraio 2020 - ore 20.45

Trio Kaufmann

F. Schubert, Piano Trio "Sonatensatz" D28
L. van Beethoven, Variazioni Kakadu op. 121
F. J. Haydn, Piano Trio in sol maggiore Hob. XV/25
A. Dvořák, Piano Trio n. 4 op. 90 "Dumky"

In collaborazione con il Conservatorio di Musica
"Giuseppe Verdi" di Milano

Lunedì 10 Febbraio 2020 - ore 20.45

Simone Moschitz, sassofono**Daniele Bonini, pianoforte**

W. Albright, Sonata for Alto Sax and Piano
G. Sollima, Spasimo Fragments
(trascrizione e arrangiamento di M. Marzi - P. Zannini)
D. Salvatore, Helin
E. Schulhoff, Hot Sonate
A. Piazzolla, La Muerte del Angel

Lunedì 17 Febbraio 2020 - ore 20.45

Jin, violino**Giulia Attili, violoncello****Federico Nicoletta, pianoforte**

A. Schoenberg, Verklärte Nacht
(trascrizione per trio di E. Steuermann)
G. Martucci, Trio n. 1 in do maggiore op. 59

In collaborazione con Associazione Musica con le Ali

Lunedì 24 Febbraio 2020 - ore 20.45

Recital di due semifinalisti

Nomi e programmi da definire



Lunedì 2 Marzo 2020 - ore 20.45

Pasquale Iannone, pianoforte

L. van Beethoven, Sonata op. 57 "Appassionata"
F. Chopin, 4 Mazurche op. 30
F. Chopin, Polonaise-Fantaisie op. 61
F. Liszt, Sonata in si minore

Lunedì 9 Marzo 2020 - ore 20.45

Riccardo Acciarino, clarinetto**Erica Paganelli, pianoforte**

C. Debussy, Première Rhapsodie
F. Poulenc, Sonata FP184
A. Gedda, Memoriale II
G. Tirincanti, Clarinetologia per clarinetto solo
J. Francaix, Theme et Variations

In collaborazione con il Conservatorio di Musica
"Giuseppe Verdi" di Milano

Lunedì 16 Marzo 2020 - ore 20.45

Roberto Imperatrice, pianoforte

L. van Beethoven, Sonata n. 6 op. 10 n.2
L. van Beethoven, Sonata n. 26 op. 81a "Les Adieux"
A. Gedda, Il fait nuit (2018)
R. Schumann, Fantasia op. 17

Lunedì 23 Marzo 2020 - ore 20.45

Recital di due semifinalisti

Nomi e programmi da definire



Lunedì 30 Marzo 2020 - ore 20.45

Nicoletta & Friends**Federico Nicoletta, pianoforte****Ivana Nicoletta, violino****Simone Nicoletta, clarinetto****Francesco Platoni, contrabbasso**

G. Verdi:
Preludio da I due Foscari
Preludio dal Macbeth
Sinfonia da Luisa Miller
Preludio al III Atto di "I Lombardi alla prima Crociata"
G. Bottesini, Gran Duetto per clarinetto e contrabbasso
con pianoforte
G. Verdi, Sinfonia da I Vespri Siciliani
G. Bottesini, Elegia per contrabbasso e pianoforte
F. Liszt, Paraphrase de concert sur Rigoletto
G. Verdi, Preludio al III Atto da La forza del Destino
G. Bottesini, Gran duo concertante per violino,
contrabbasso e pianoforte
G. Verdi, Sinfonia di apertura da La forza del Destino

Lunedì 6 Aprile 2020 - ore 20.45

Igor Andreev, pianoforte

F. Schubert, Sonata in re maggiore D850
P. I. Tchaikovsky, op. 72 selezione
A. Scriabin, Sonata n. 4 in fa diesis maggiore op. 30

Lunedì 20 Aprile 2020 - ore 20.45

Giulia Dainese, violino**Jaume Ferrer Moreno, violoncello****Rose McLachlan, pianoforte**

G. Cassadó, Suite per violoncello
C. Debussy, Images II Libro per pianoforte
C. Saint Saens, Havanaise op. 83 per violino e pianoforte
F. Mendelssohn, Trio in re minore op. 49

In collaborazione con Chetham's School of Music di Manchester

Lunedì 27 Aprile 2020 - ore 20.45

Sophia Burgos, soprano**Daniel Gerzenberg, pianoforte**

C. Debussy, Ariettes oubliées
F. Schubert, Des Fischers Liebesgluck
G. Crumb, When Lilacs last in the dooryard bloom'd
H. Wolf, Das verlassene Mädlein
L. Berio, Ballo
H. Wolf, Die Bekehrte
G. Crumb, The Night in Silence under many a star
M. de Falla, Siete canciones populares de España

Lunedì 4 Maggio 2020 - ore 20.45

Marco Valenti, fisarmonica

C. Gardel, El dia que me quieras
L. Bacalov, Il postino
G. Rossini, La danza
A. Piazzolla, Libertango
G. Verdi, Fantasia su Il Nabucco
G. Rossini, Fantasia su Guglielmo Tell
A. Vivaldi, Estate dalle Quattro Stagioni
L. Molinari, Kantrida
G. Rossini, Fantasia Il Barbiere di Siviglia
M. De Falla, Danza del Fuoco
J.S. Bach, Aria sulla Quarta corda
G. Bizet, Camen Fantasy medley
A. Kachaturian, Danza delle spade
N. Paganini, Il Carnevale di Venezia

Lunedì 11 Maggio 2020 - ore 20.45

Kenichiro Kojima, pianoforte

J. S. Bach, Partita per violino in re minore BWV 1004
(trascrizione per la mano sinistra)
F. Bridge, 3 Improvisations per la mano sinistra
A. Scriabin, Preludio e Notturmo op. 9 per la mano sinistra
T. Takemitsu, Folios for Guitar
(trascrizione per la mano sinistra di K. Kojima)
E. Schulhoff, Terza Suite per la mano sinistra

Lunedì 18 Maggio 2020 - ore 20.45

Anna Ratti, flauto**Michael Jennings, pianoforte**

J. S. Bach:
Sonata in mi minore BWV 1034
Sonata in mi maggiore BWV 1035
Partita in la minore BWV 1013 per flauto solo
Sonata in si minore BWV 1030
Sonata in la maggiore BWV 1032

In collaborazione con il Conservatorio di Musica
"Giuseppe Verdi" di Como

Lunedì 25 Maggio 2020 - ore 20.45

Gala degli Artisti in Residenza**Jin, violino****Giulia Attili, violoncello****Federico Nicoletta, pianoforte****Annachiara Gedda, compositrice**

Programma da definire

Lunedì 8 Giugno 2020 - ore 20.45

Monica Zhang, pianoforte

F. Chopin:
Notturmo in mi bem maggiore op. 9 n. 2
Scherzo in si minore op. 20
Ballata in fa maggiore op. 38
Andante Spianato e Grande Polacca brillante op. 22
R. Schumann, Carnaval op. 9

In collaborazione con Associazione Piano Friends

Lunedì 15 Giugno 2020 - ore 20.45

Bokyung Byun, chitarra

M. Castelnuovo-Tedesco, Escarraman, op. 177
H. Haug, Prelude, Tiento et Toccata
A. Gedda, Un éclair...puis la nuit!
G. Regondi, Reverie - Nocturne, op. 19
W. Walton, Bagatelles

Lunedì 22 Giugno 2020 - ore 20.45

Camerata Ducale Junior

F. Mendelssohn, Sinfonia n. 13 in do minore
E. Elgar, Serenata per archi op. 20
A. Arensky, Variazioni su un tema di Tchaikovsky op. 35a
P.I. Tchaikovsky, Souvenir d'un lieu cher

ASCOLTARE CON GLI OCCHI: LA MUSICA A TEATRO

Tre appuntamenti al Teatro Carcano la domenica mattina



Saleem Ashkar, il pianista del dialogo
Fotografia: Luidmila Jermies

Beethoven e i suoi eredi

progetto musicale con il pianista

Saleem Ashkar

Saleem Ashkar suona il pianoforte dall'età di sette anni. Nato a Nazareth nel 1976 è stato scoperto da Zubin Metha che nel 1993 lo ha invitato a suonare con la Israel Philharmonic. Da allora Saleem ha suonato in tutto il mondo, debuttando alla Carnegie Hall di New York a 22 anni, e collabora costantemente con artisti quali Riccardo Muti, Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, Lawrence Foster, Nicholas Znaider, Fabio Luisi. Tra i suoi ultimi progetti la registrazione dell'integrale delle sonate di Beethoven per Decca. Saleem è anche appassionato Ambasciatore di Music Fund, associazione che supporta musicisti e scuole musicali nelle zone interessate da conflitti e nei paesi in via di sviluppo.

Domenica 19 gennaio 2020 - ore 11

Beethoven e Brahms, due geni a confronto

L. van Beethoven:
Sonata in do maggiore op. 2 n. 3
Sonata in do minore op. 10 n. 1
J. Brahms, Due Rapsodie op. 79
L. van Beethoven, Sonata in re maggiore op. 10 n. 3

Domenica 1 marzo 2020 - ore 11

Beethoven e Schumann, passione, impeto e poesia

L. van Beethoven:
Sonata in re minore op. 31 n. 2 "Tempesta"
Sonata in mi bem maggiore op. 31 n. 3
R. Schumann, Kinderszenen op. 15
L. van Beethoven, Sonata in fa minore op. 57 "Appassionata"

Domenica 5 aprile 2020 - ore 11

Beethoven filosofo e progressista

L. van Beethoven, Sonata in la maggiore op. 101
J. Brahms, Tre intermezzi op. 117
A. Schoenberg, Tre pezzi op. 11
L. van Beethoven, Sonata in la bem maggiore op. 110

Biglietti

Intero € 15 + 2 prevendita

Ridotto € 7,5 + 1,5 prevendita

Ingresso gratuito per i bambini fino ai 12 anni

Riduzioni per:
over 65, gruppi, abbonati Teatro Carcano,
giovani dai 13 ai 25 anni

TEATRO CARCANO

C.so di Porta Romana, 63 - Milano
M3 Crocetta | Tram 16, 24 | Bus 94

Per prenotazioni:

02 55181362 | 02 55181377

Prevendite online:

vivaticket.it | ticketone.it | happyticket.it

www.teatrocarcano.com | info@teatrocarcano.com



Note...di Scuola

Giunge alla terza edizione "Note... di Scuola", progetto di concerti, spettacoli e iniziative a carattere didattico e divulgativo dedicate alle scuole, dai più piccini agli studenti universitari. Siamo consapevoli che la musica appartenga ai più giovani tanto quanto al mondo degli adulti. Gli eventi del progetto educativo sono strutturati nel corso del calendario scolastico per superare quell'analfabetismo musicale impostoci da una società sempre più liquida, distratta e superficiale.

Spettacoli dedicati, storie musicali, lezioni-concerto, prove aperte e incontri con gli artisti perchè le nuove generazioni vengano stimolate alla conoscenza della musica classica con passione ed entusiasmo.

Questo è ciò che proponiamo ai ragazzi.

Gli artisti che fino ad ora hanno aderito al progetto Note...di Scuola:
Arizza Emma, Arming Christian, Baeva Alena, Borgesi Evelina,
Boriso-Glebsky Nikita, Cappelletto Sandro, Carminati Chiara, Chen Guang Antonio, D'Auria Elisa,
Ettinger Dan, Grasso Eliana, Guarneri Elena, Haimor Fawzi, Hughes Jennifer,
Lazic Dejan, Kholodenko Vadym, Macario Alessandro, Malakhovskaja Elena,
Malofeev Alexander, Milosevic Tijana, Monsaingeon Bruno, Montalti Vittorio,
Parola Enrico, Pezzetta Giovanna, Quartetto Adorno, Radulovic Nemanja, Say Fazil,
Sokolov Valery, Stuttgarter Philharmoniker, Teo Tronico, Tifu Anna, Toromani Anbeta,
Van Keulen Ensemble, Wurttembergische Philharmonie Reutlingen, Zhu Leia.

NOTIAMO IL PUBBLICO DEL FUTURO!

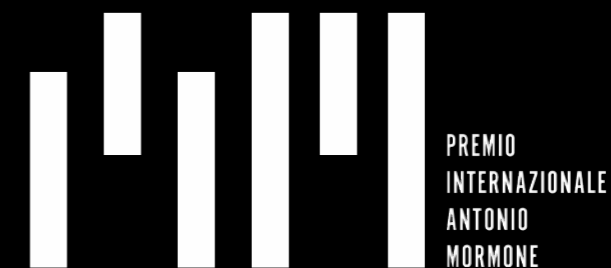
Informazioni dettagliate sul calendario Note...di Scuola 2019/2020 sul sito www.soconcerti.it





FONDAZIONE LA
SC SOCIETÀ
DEI
CONCERTI
MILANO

Preparati ad una Stagione prodigiosa.
Abbonati subito, regalati un sogno.



Milano 2019 - 2020
Prima edizione: *Pianoforte*

Un premio per il futuro con radici nella tradizione

PRESIDENTE ONORARIO

Evgeny Kissin

DIREZIONE ARTISTICA

Enrica Ciccarelli Mormone
Matthieu Mantanus

Sito: www.antoniomormone.org
Email: premiomormone@soconcerti.it

Il Premio

Con il patrocinio di:



In collaborazione con:



La Fondazione La Società dei Concerti organizza, nello spirito e con gli ideali del suo Fondatore, il Premio Internazionale Antonio Mormone per scoprire, promuovere e valorizzare i giovani artisti in grado di intraprendere una carriera concertistica internazionale. L'edizione 2019/2020 è dedicata al pianoforte. Le innovative modalità di selezione, le giurie, le concrete opportunità previste per il vincitore e la cornice di prestigio della città di Milano rendono unico il Premio Internazionale Antonio Mormone. Da ottobre 2019 tanti appuntamenti sono previsti a Milano nel corso dei mesi fino alla finale del 5 luglio 2020 al Teatro alla Scala.

per "I candidati si raccontano alla Città"



Sponsor tecnico:



Il Club degli Amici della Fondazione La Società dei Concerti è istituito in occasione del Premio Internazionale Antonio Mormone.

Aperto a tutti coloro che nutrono la passione per la musica e per i giovani musicisti, il Club degli Amici offre la possibilità di condividere tutti gli eventi del Premio Internazionale Antonio Mormone in modo diretto, sentendosi parte di un progetto prestigioso che vuole ricordare una grande personalità del mondo musicale e supportare eccezionali talenti. Si può vivere il Premio da un particolare e privilegiato punto di vista, conoscendo anche ciò che succede dietro le quinte, incontrando i candidati e le star del pianismo internazionale che fanno parte della giuria.

Gli Amici hanno anche la possibilità di esprimere la propria preferenza per un candidato finalista e consegnare, al termine della serata conclusiva al Teatro alla Scala, un premio speciale di 1000€ offerto dalla Fondazione La Società dei Concerti.

Tutti possono entrare a far parte del Club degli Amici e supportare con il proprio contributo l'attività della Fondazione per un Premio unico e prestigioso.

Sono previste tre tipologie di adesione:

Club Basic con un contributo di 50€
 Club Gold con un contributo di 200€
 Club Diamond con un contributo di 1000€

Per aderire e per scoprire i benefit:

FONDAZIONE LA SOCIETÀ DEI CONCERTI

Tel. 02 66986956 - 02 66984134

info@soconcerti.it

COORDINATORE DEL CLUB DEGLI AMICI:

Eugenio Villa

Tel. 335 712 5952

eugenio.villa@balestri.com

Il Club degli Amici



C.so di Porta Vittoria, 18 - 20122 Milano
Tel. 02 66986956 - 02 66984134
info@soconcerti.it - www.socconcerti.it