

Presidente Accademia di Santa Sofia
Salvatore Palladino

vogliono avvicinare la musica, la nostra orchestra, mentre di larga scuola per tutti coloro che alla cresita valutale delle nostre platee, sono conforto artistico per i nostri professori, stimolo nuova avventura, che dovrà essere momento di forti del suo esempio, intraprendiamo questa

maisonne orchestrale in tutto il Paese.

A conclusione, un ringraziamento è d'obbligo,

che, con un'idea di cultura che arriva alla fede,

per ricordare chi si è impegnato per fare dell'Ac-

ademia quella che oggi è: il M° Carlotta Nobile

per il suo impegno, e il suo impegno per il Paese.

Le attività mireranno ad esprimere il senso di-

partecipazione culturale, per considerare il se-

lezione alla realtà meridionale.

Le associazioni musicali e tornerà ad alimentarsi di ri-

l'esito della ricerca musicale, alcune delle quali nate e

legate alla realtà meridionale.

E significalo che l'Accademia abbia cercato

di segnare il solco già tracciato in maniera più

profonda, rinnovando nella nostra città questo

evento ancora di durata triennale, che rigenererà

la città di Benevento e per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche

per un pubblico lavoro di promozione svolto dai

nostri Quarti, in collaborazione con gli Enti le

bille dall'oscurto acciarrato spesso, reso frui-

co con un palinsesto di acciarrato spesso, reso frui-

co per una raffinata serata di attivita concertistiche



BASILICA DI SAN BARTOLOMEO
PIAZZA FEDERICO TORRE
BENEVENTO

STAGIONE CONCERTISTICA TRIENNALE

2016>2017

Domenica 4 dicembre 2016 › ore 18,30

IL SORRISO IN MUSICA

dedicato a Carlotta Nobile

W.A. MOZART Divertimento in RE maggiore Kv 136
G. ROSSINI Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore
W.A. MOZART Serenata in sol maggiore Kv 525
(Eine kleine Nachtmusik)

Presentato da: Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento

Sabato 28 gennaio 2017 › ore 18,30

CONCERTO DELLA MEMORIA

in programma composizioni attinenti alla celebrazione

E. BLOCH "Preghiera" per violoncello e orchestra d'archi
S. COLASANTI Tre notti (nuova versione per orchestra d'archi)
J. WILLIAMS Tre pezzi per violino e orchestra d'archi
D. SHOSTAKOVICH Quartetto n. 8 (alle vittime di tutte le guerre)
versione per orchestra d'archi

ORESTE BISAZZA TERRACINI

leggerà alcuni componimenti poetici ispirati alla Shoah

Presentato da:

Rotary Club di Benevento
Procuratore Aggiunto della Repubblica di Benevento

Domenica 26 febbraio 2017 › ore 18,30

VIVA LA DANZA!

O. RESPIGHI Antiche danze ed arie per liuto
J. BRAHMS Danze ungheresi n° 2 e n° 5
N. SKALKOTTAS Cinque danze greche
B. BARTOK Rumanian Folk Dances

Presentato da: ADISU di Benevento

Sabato 1 aprile 2017 › ore 20,30

LA MUSICA E IL CINEMA

in programma musiche di:

E. MORRICONE, N. ROTA, L. BAKALOV, N. PIOVANI
Presentato da: AIL Sezione di Benevento "Stefania Mottola"

Sabato 22 aprile 2017 › ore 20,30

INTORNO AL '700 NAPOLETANO

N. PORPORA Concerto per violoncello e orchestra d'archi
G. SOLLIMA Fecit Neap 17... (prima esecuzione assoluta)
N. FIORENZA Concerto per 4 violini, archi e cembalo
F. DURANTE Concerto grosso n. 8 in La maggiore "La Pazzia"

Violinista: MARCO SERINO

Violoncellista: GIANLUCA GIGANTI

Presentato da: FAI Benevento

Sabato 6 maggio 2017 › ore 20,30

I MONUMENTI DELLA MUSICA

I concerti brandenburgesi - Le sinfonie giovanili di Mendelssohn

J.S. BACH Terzo Concerto brandenburgese
BWV 1048 in sol maggiore
G.Ph.TELEMANN Concerto per viola e archi in sol maggiore
F. MENDELSSOHN B. Sinfonia n° 1 in do maggiore
" " Sinfonia n° 2 in re maggiore

Violista: FRANCESCO SOLOMBRINO

Presentato da: Università Giustino Fortunato

2016>2018

2017>2018

OTTOBRE 2017 ›

Antonio Vivaldi

LE QUATTRO STAGIONI

NOVEMBRE 2017 ›

IL NOVECENTO INGLESE

musiche di: E. Elgar, R. Vaughan Williams, B. Britten

DICEMBRE 2017 ›

AGLI ALBORI DEL VIRTUOSISMO

musiche di: A. Corelli, A. Vivaldi

GENNAIO 2018 ›

I CONCERTI PER VIOLINO

FEBBRAIO 2018 ›

IL SETTECENTO NAPOLETANO

musiche di: D. Cimarosa, N. Jommelli, G. Paisiello, A. Scarlatti

MARZO 2018 ›

GRANDI PAGINE STRUMENTALI

musiche di: E. Grieg, P. Hindemith, P.I. Tschaikovskij

APRILE 2018 ›

VENEZIA E NAPOLI

due scuole musicali a confronto

MAGGIO 2018 ›

J.S. Bach

I CONCERTI BRANDBURGHESI

(seconda parte del ciclo)

F. Mendelsshon B.

LE SINFONIE GIOVANILI

(seconda parte del ciclo)

2018

OTTOBRE 2018 ›

SERENATE PER ARCHI

musiche di: A. Dvorák, P.I. Tschaikovskij

NOVEMBRE 2018 ›

IL NOVECENTO ITALIANO

musiche di: N. Rota, G. Martucci, A. Casella, G.F. Malipiero

DICEMBRE 2018 ›

I VALZER DELLA FAMIGLIA STRAUSS

