



Sotto l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica

Programma

XXXI Edizione
Pesaro, 9~22 agosto 2010



Presidente
Luca Ceriscioli
Sindaco di Pesaro

Sovrintendente
Gianfranco Mariotti

Direttore artistico
Alberto Zedda



Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Regione Marche


Enti fondatori



Comune di Pesaro



Provincia di Pesaro e Urbino

**Fondazione**
Cassa di Risparmio
1841 di Pesaro

 **BANCA DELL'ADRIATICO**  **Fondazione Scavolini**

Il Festival ringrazia:



Lunedì 9 agosto, ore 20.00

Teatro Rossini

Giovedì 12 agosto, ore 20.00

Domenica 15 agosto, ore 20.00

Mercoledì 18 agosto, ore 20.00

Sabato 21 agosto, ore 20.00

SIGISMONDO

Dramma per musica in due atti di Giuseppe Foppa

Musica di **Gioachino Rossini**

Edizione critica della Fondazione Rossini,
in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi,
a cura di Paolo Pinamonti

Direttore

MICHELE MARIOTTI

Regia

DAMIANO MICHIELETTO

Scene

PAOLO FANTIN

Costumi

CARLA TETI

Progetto luci

ALESSANDRO CARLETTI

Personaggi

Sigismondo

Ulderico / Zenovito

Aldimira

Ladislao

Anagilda

Radoski

Interpreti

DANIELA BARCELLONA

ANDREA CONCETTI

OLGA PERETYATKO

ANTONINO SIRAGUSA

MANUELA BISCEGLIE

ENEAS SCALA

**ORCHESTRA E CORO DEL
TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**

Maestro del Coro **Paolo Vero**

Nuova produzione

Martedì 10 agosto, ore 20.00

Venerdì 13 agosto, ore 20.00

Lunedì 16 agosto, ore 20.00

Giovedì 19 agosto, ore 20.00

Teatro Rossini

DEMETRIO E POLIBIO

Dramma serio in due atti di Vincenzina Viganò Mombelli

Musica di **Gioachino Rossini**

Revisione sulle fonti della Fondazione Rossini,
in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi,
a cura di Daniele Carnini

Direttore

CORRADO ROVARIS

Regia

DAVIDE LIVERMORE

Scene e Costumi

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

Progetto luci

NICOLAS BOVEY

Personaggi

Lisinga

Demetrio-Siveno

Demetrio-Eumene

Polibio

Interpreti

MARÍA JOSÉ MORENO

VICTORIA ZAYTSEVA

YIJIE SHI

MIRCO PALAZZI

CORO DA CAMERA DI PRAGA

Maestro del Coro **Lubomír Mátl**

ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI

Nuova produzione

Mercoledì 11 agosto, ore 20.00

Sabato 14 agosto, ore 20.00

Martedì 17 agosto, ore 20.00

Venerdì 20 agosto, ore 20.00

Adriatic Arena

LA CENERENTOLA

Dramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti

Musica di **Gioachino Rossini**

Edizione critica della Fondazione Rossini,
in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi,
a cura di Alberto Zedda

Direttore

YVES ABEL

Regia

LUCA RONCONI

Regista collaboratore

UGO TESSITORE

Scene

MARGHERITA PALLI

Costumi

CARLO DIAPPI

Progetto luci

GUIDO LEVI

Personaggi

Don Ramiro

Dandini

Don Magnifico

Clorinda

Tisbe

Angelina-Cenerentola

Alidoro

Interpreti

LAWRENCE BROWNLEE

NICOLA ALAIMO

PAOLO BORDOGNA

MANON STRAUSS EVRARD

CRISTINA FAUS

KATE ALDRICH

ALEX ESPOSITO

ORCHESTRA E CORO DEL

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Maestro del Coro **Paolo Vero**

Venerdì 13 agosto, ore 17.00
 Domenica 15 agosto, ore 17.00
 Lunedì 16 agosto, ore 17.00
 Venerdì 20 agosto, ore 17.00

Auditorium Pedrotti

CONCERTI DI BELCANTO

Venerdì 13 agosto

DÉSIRÉE RANCATORE

Richard Barker, pianoforte

Musiche di W.A. Mozart, C. Gounod, G.F. Händel,

V. Bellini, G. Donizetti, G. Puccini, A. Thomas,

G. Charpentier, L. Arditi

Domenica 15 agosto

EVA MEI

Gianni Fabbrini, pianoforte

Musiche di G.B. Pergolesi, G. Paisiello, W.A. Mozart,

G.B. Martini, D. Scarlatti, G. Bononcini, C.W. Gluck

Lunedì 16 agosto

MAJELLA CULLAGH

Sabrina Avantario, pianoforte

Musiche di G. Rossini, G. Donizetti, G. Spontini,

L. Arditi

Venerdì 20 agosto

FRANCESCO MELI

Matteo Pais, pianoforte

Musiche di G. Rossini, G. Donizetti, F.P. Tosti,

F. Liszt, V. Bellini

Mercoledì 18 agosto, ore 11.00

Auditorium Pedrotti

CONCERTO PERGOLESI

Per il tricentenario pergolesiano

in collaborazione con la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi

Direttore

TRISDEE NA PATALUNG

Interpreti

MARIA JOSÉ MORENO, soprano

HADAR HALEVY, contralto

YIJIE SHI, tenore

MIRCO PALAZZI, basso

ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI

Giovanni Battista Pergolesi

Salve Regina in Fa min.

Antifona per contralto, archi e continuo

Revisione critica della Fondazione Pergolesi Spontini,

a cura di Federico Agostinelli

Chi non ode e chi non vede

Cantata per soprano, archi e continuo

Revisione critica della Fondazione Pergolesi Spontini,

a cura di Giuseppina Mascari

Luce degli occhi miei

Cantata per soprano, archi e continuo

Revisione critica della Fondazione Pergolesi Spontini,

a cura di Giuseppina Mascari

Giovanni Paisiello

Stabat Mater del Pergolese

per quattro voci con l'aggiunta de' stromenti da fiato

Revisione delle Edizioni Musicali "Loca del Cairo",

a cura di Giuseppe Camerlingo

Giovedì 19 agosto, ore 11.00

Teatro Rossini

LA MORTE DI DIDONE

Scena lirica con cori

Musica di **Gioachino Rossini**

Revisione sulle fonti conosciute della Fondazione Rossini,
in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi,
a cura di Paolo Rossini

Interprete

OLGA PERETYATKO

LE NOZZE DI TETI, E DI PELEO

Azione coreo-drammatica di Angelo Maria Ricci

Musica di **Gioachino Rossini**

Edizione critica della Fondazione Rossini,
in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi,
a cura di Guido Johannes Joerg

Personaggi

Giove

Cerere

Teti

Peleo

Giunone

Interpreti

PAOLO BORDOGNA

OLGA PERETYATKO

MANON STRAUSS EVRARD

LAWRENCE BROWNLEE

CRISTINA FAUS

Direttore

RYUICHIRO SONODA

ORCHESTRA E CORO DEL

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Maestro del Coro **Paolo Vero**

Giovedì 22 luglio, ore 20.00

Teatro Sperimentale

FESTIVAL GIOVANE

Accademia Rossiniana

Concerto degli allievi

Pianoforte

ANNA BIGLIARDI

*Il concerto pubblico dell'Accademia completa l'attività
del seminario di studio promosso dal Festival sui problemi
della interpretazione rossiniana, diretto da Alberto Zedda
e aperto ai cantanti, ai professionisti dello spettacolo
e agli studiosi.*

I corsi hanno luogo al Teatro Sperimentale dal 7 al 22 luglio.

PETER MOORES FOUNDATION

Sabato 14 agosto, ore 11.00

Teatro Rossini

Martedì 17 agosto, ore 11.00

Il viaggio a Reims

Cantata scenica

Libretto di Luigi Balocchi - Musica di **Gioachino Rossini**

Edizione critica della Fondazione Rossini, in collaborazione
con Universal Music Publishing Ricordi,
a cura di Janet Johnson

Direttore

ANDREA BATTISTONI

Elementi scenici e Regia

EMILIO SAGI

Ripresa della Regia

ELISABETTA COURIR

Costumi

PEPA OJANGUREN

Interpreti scelti dell'Accademia Rossiniana

ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI

Domenica 22 agosto, ore 21.00

Teatro Rossini

<<<<

Gioachino Rossini**STABAT MATER**

per soli, coro e orchestra

Edizione Universal Music Publishing Ricordi

Direttore

MICHELE MARIOTTI

Interpreti

MARINA REBEKA, soprano**MARIANNA PIZZOLATO**, mezzosoprano**ANTONINO SIRAGUSA**, tenore**MIRCO PALAZZI**, basso**ORCHESTRA E CORO DEL
TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**Maestro del Coro **Paolo Vero****Videoproiezione in diretta**

in Piazza del Popolo a cura del Comune di Pesaro

Patrocinio d'onore
Associazione Europea dei Festival

Giovedì 12 agosto, ore 17.00

Auditorium Pedrotti

Giovedì 19 agosto, ore 17.00

Sabato 21 agosto, ore 17.00

Domenica 22 agosto, ore 17.00

A cura dell'Ente **Concerti di Pesaro**

in collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana

PÉCHÉS DE VIEILLESSEEsecuzione integrale - *Seconda sessione*

In occasione dei bicenteneri di Chopin e Schumann

12 agosto 2010 - **BRUNO CANINO**, pianoforte**Gioachino Rossini**Da Album pour les enfants adolescents: *Première communion,**Thème naïf et variations, Saltarello à l'italienne,**Prélude moresque, Valse lugubre, Impromptu anodine***Fryderyk Chopin***Grande valse brillante* in Mi bem. magg. Op. 18, *Trois valse**brillantes* Op. 34, *Grande Valse* in La bem. magg. Op. 42,*Trois valse* Op. 64, *Deux valse* Op. 69, *Trois valse* Op. 7019 agosto 2010 - **ALESSANDRA AMMARA**, pianoforte**Gioachino Rossini**Da Album pour les enfants adolescents: *L'innocence italienne.**La candeur française, Prélude convulsif, La lagune de Venise**à l'expiration de l'année 1861!!!, Ouf! les petits pois, Un sauté,**Hachis romantique***Robert Schumann**Da Album für die Jugend Op. 68: *Erinnerung, Kleine Studie,**Matrosenlied, Lied italienischer Marinari, Winterzeit I,**Winterzeit II, Kriegslied, Reiterstück, Knecht Ruprecht*Da Kinderszenen Op. 15: *Von fremden Ländern und Menschen,**Curiose Keschichte, Hasche-Mann, Bittendes Kind,**Glückes genug, Wichtige Begebenheit, Traumerei, Am Camin,**Ritter vom Steckenpferd, Fast zu ernst, Fürchtenmachen,**Kind im Einschlummern, Der Dichter spricht*21 agosto 2010 - **PAOLO GIACOMETTI**, pianoforte**Gioachino Rossini**Da Album pour les enfants dégourdis: *Mon prélude hygiénique**du matin. Une caresse à ma femme, Un petit train de plaisir**comico-imitatif, Memento homo, Assez de memento: dansons,**Étude asthmatique***Robert Schumann**Da *Davidsbündlertänze* Op. 6, Libro I, Libro II22 agosto 2010 - **ALESSANDRO MARANGONI**, pianoforte**Gioachino Rossini**Da Album pour les enfants dégourdis: *Prélude baroque,**Valse torturée, La pésarèse, Fausse couche de polka-mazurka,**Un enterrement en Carnaval, Barcarole***Fryderyk Chopin**Da *Vingt-quatre Préludes: Préludio* in Re bem. magg. N. 15*Valse* in Mi min. N. 14, *Polonaise* in La bem. magg. Op. 53,*Cinq Mazurkas* Op. 7, *Scherzo* in Do diesis min. Op. 39,*Notturmo* in Do diesis min. N. 10

Incontri

In collaborazione con la Fondazione Rossini

7 AGOSTO SALA DELLA REPUBBLICA
DEL TEATRO ROSSINI, ORE 11.00
Per l'ascolto di *Demetrio e Polibio*
Conversazione di **Emilio Sala**

9 AGOSTO SALA DELLA REPUBBLICA
DEL TEATRO ROSSINI, ORE 11.00
Per l'ascolto di *Sigismondo*
Conversazione di **Ilaria Narici**

Attorno al Festival

Iniziativa patrocinata dal Comune di Pesaro

4 luglio-19 settembre Centro Arti Visive Pescheria
PAESAGGI
LUIGI GHIRRI-MARIO GIACOMELLI
A cura di **A. Mauro** e **L. Pratesi**

6 agosto Cortile d'Onore di Palazzo Ducale
L'ILAROCOSMO ovvero Il mondo lieto
Prima rappresentazione mondiale dell'*Intermedio* di
Pietro Pace e Ignazio Bracci
A cura di Musicæ Amoeni Loci

8-20 agosto Sala Laurana di Palazzo Ducale
A SIPARIO ABBASSATO
Ritratti di artisti lirici contemporanei
Fotografie di **ROBERTO RECANATESI**

9-22 agosto Saletta San Domenico
IL MELODRAMMA, CHE PASSIONE! Mostra filatelica
A cura del Circolo Filatelico Numismatico Pesarese

10 agosto-10 settembre Galleria di Franca Mancini
BILL VIOLA VIDEOS
A cura di **F. Mancini**
In collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Urbino

2-24 agosto Rocca Costanza
INTERLUDIO 2010
Concerti alla Rocca
A cura dell'Ente Concerti, con il contributo
della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro
e di Banca Marche

2 agosto
Orchestra Sinfonica G. Rossini

7 agosto
Luis Bacalov direttore e pianoforte
Orchestra Tartini

15 agosto
Orchestra Sinfonica G. Rossini

24 agosto
Orchestra Sinfonica G. Rossini

CALENDARIO

DATA	ORE 11.00	ORE 17.00	ORE 20.00
22 LUGLIO			Accademia Rossiniana
7 AGOSTO	Conversazione Emilio Sala		
9 AGOSTO	Conversazione Ilaria Narici		Sigismondo I
10 AGOSTO			Demetrio e Polibio I
11 AGOSTO			La Cenerentola I
12 AGOSTO		Péchés de vieillesse Bruno Canino	Sigismondo II
13 AGOSTO		Recital Désirée Rancatore	Demetrio e Polibio II
14 AGOSTO	Il viaggio a Reims I		La Cenerentola II
15 AGOSTO		Recital Eva Mei	Sigismondo III
16 AGOSTO		Recital Majella Cullagh	Demetrio e Polibio III
17 AGOSTO	Il viaggio a Reims II		La Cenerentola III
18 AGOSTO	Concerto Pergolesi		Sigismondo IV
19 AGOSTO	La morte di Didone Le nozze di Teti, e di Peleo	Péchés de vieillesse Alessandra Ammara	Demetrio e Polibio IV
20 AGOSTO		Recital Francesco Meli	La Cenerentola IV
21 AGOSTO		Péchés de vieillesse Paolo Giacometti	Sigismondo V
22 AGOSTO		Péchés de vieillesse Alessandro Marangoni	ore 21.00 Stabat Mater

Prenotazione e acquisto dei biglietti

How to reserve seats and buy tickets

La prenotazione postale, fax o via e-mail è aperta dal 26 aprile al 4 giugno 2010

Inviare le richieste a:

Biglietteria del Festival • Servizio Prenotazioni

Via Rossini 24, 1 - 61121 Pesaro - Fax: 0721.3800220

e-mail: boxoffice@rossinioperafestival.it

Indicare per ogni spettacolo un'alternativa alla data e all'ordine di posto prescelti.

Specificare nella richiesta la forma di pagamento.

Non richiedere più di 4 posti per rappresentazione.

Non allegare denaro alla richiesta di prenotazione.

Le richieste sono evase secondo l'ordine cronologico di arrivo.

La Biglietteria del Festival invia conferma scritta delle richieste accettate e del costo dei relativi biglietti, maggiorato del 10% per diritti di prenotazione.

Da giugno 2010 vendita on-line: www.rossinioperafestival.it

La prenotazione telefonica è aperta dal 1. al 23 luglio 2010

Telefonare nei giorni da lunedì a venerdì, dalle 10.00 alle 13.00 a:

Biglietteria del Festival • Prenotazione telefonica

Tel: 0721.3800243

La prenotazione, salvo disponibilità dei posti, è immediatamente accettata e confermata.

Pagamento dei posti prenotati

Al ricevimento della conferma dei posti prenotati, procedere con sollecitudine al pagamento dell'importo. In caso di prenotazione telefonica, il pagamento va effettuato **entro 72 ore** dalla conferma. Effettuare il pagamento esclusivamente tramite:

VAGLIA POSTALE

intestato a Rossini Opera Festival, Via Rossini, 24 - I-61121 Pesaro
ADDEBITO SU CARTA DI CREDITO (Visa, Mastercard, Diners)
inviando per posta, fax o e-mail il modulo di autorizzazione accluso alla comunicazione di conferma.

Non utilizzare altre forme di pagamento.

L'avvenuto pagamento comporta l'assegnazione automatica e definitiva dei posti prenotati.

Il mancato, improprio o ritardato pagamento comporta l'annullamento della prenotazione. Le somme eventualmente pervenute sono restituite. La rinuncia a posti definitivamente assegnati non comporta la restituzione del relativo importo pagato.

Il Botteghino del Teatro Rossini è aperto dal 1. al 22 agosto 2010, tutti i giorni, dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 18.30

Un Botteghino di servizio è aperto presso ogni teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Presso il Botteghino del Teatro Rossini sono disponibili per il ritiro tutti i biglietti prenotati per tutti gli spettacoli del Festival.

Il mancato ritiro dei biglietti prenotati entro il termine massimo di 30 minuti prima dell'inizio del relativo spettacolo comporta l'annullamento dell'assegnazione dei posti, senza restituzione dell'importo pagato.

Vendita diretta

Presso il Botteghino del Teatro Rossini è aperta dal 1. agosto la vendita diretta dei biglietti per:

- tutti i posti ancora non prenotati in tutti gli spettacoli del Festival
- tutti i posti non prenotabili degli spettacoli all'Adriatic Arena

I biglietti per i posti di Loggione al Teatro Rossini sono messi in vendita presso il Botteghino a partire dalle ore 16.00 del giorno di ogni spettacolo.

Servizio informazioni della Biglietteria del Festival

È attivo dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00 ai numeri:

Tel: 0721.3800294 e Fax: 0721.3800221.

Booking by post, fax or by e-mail will be open from 26 April to 4 June 2010

Please send your orders, preferably using the special booking forms, to:

Biglietteria del Festival • Servizio Prenotazioni

Via Rossini 24, 1 - 61121 Pesaro - Fax: +39.0721.3800220

e-mail: boxoffice@rossinioperafestival.it

For each performance, please indicate a possible alternative date and choice of seating area.

Please specify the form of payment that you prefer.

Do not request more than four seats for any one performance.

Do not include any money with your order.

Orders will be dispatched in strict chronological order as they arrive.

The Festival Box Office will advise patrons by post of the seats that have been reserved and of the cost of the tickets, which are subject to a 10% booking fee.

From June 2010 internet booking: www.rossinioperafestival.it

Telephone bookings will be accepted between 1. and 23 July 2010

Telephone between 10.00 and 13.00 from Monday to Friday:

Festival Box Office • Telephone bookings

Tel: +39.0721.3800243

Reservations will be accepted and confirmed immediately according to the availability of seats.

Payment of Bookings

Upon receiving confirmation of their bookings, patrons should pay the specified amount as quickly as convenient. In the case of telephone bookings, payment should be made **within 72 hours** of confirmation of the reservation.

The two methods of payment that are acceptable are:

POSTAL MONEY ORDER

made out to Rossini Opera Festival, Via Rossini, 24 - I-61121 Pesaro
BY CREDIT CARD (Visa, Mastercard, Diners)

filling in and sending back by post, fax or e-mail the form that will be sent together with the confirmation of reservations.

Do not use any other form of payment.

Seats will be considered automatically and definitively reserved upon receipt of payment.

Bookings will be cancelled if payment arrives late or in an unsatisfactory form. Any sums of money received will be returned.

Money will not be refunded to patrons who do not use their reserved seats.

The Teatro Rossini Box Office will be open every day between 1. and 22 August, 2010, from 10.00 to 12.00 and from 16.00 to 18.30

A ticket office will be open in each theatre one hour before the beginning of each performance.

All reservations for every Festival performance may be claimed from the Teatro Rossini Box Office.

All reserved tickets must be claimed within half an hour of the beginning of each performance, otherwise the bookings will be cancelled and no money will be refunded.

Box Office Sales

From 1 August the Teatro Rossini Box Office will be open for the sale of tickets for:

- all remaining seats for all the Festival performances
 - all non-reservable seats for performances at the Adriatic Arena
- Tickets for seats in the Upper Gallery of the Teatro Rossini go on sale at the Box Office from 16.00 on the day of the performance.

Festival Box Office Enquiries

Information may be obtained every day from Monday to Friday, from 10.00 to 13.00 and from 15.00 to 18.00, at the following numbers:

Tel: +39.0721.3800294 and Fax: +39.0721.3800221.

Prezzo dei biglietti Ticket prices

TEATRO ROSSINI

Sigismondo

Platea / Stalls	€ 125
Posto in palco di categoria A / <i>Seat in box category A</i>	€ 110
Posto in palco di categoria B / <i>Seat in box category B</i>	€ 65
Posto in palco di categoria C / <i>Seat in box category C</i>	€ 30
Posto in palco 4° ordine / <i>Seat in box 4th floor</i>	€ 40
Loggione (non prenotabile) / <i>Upper circle (unreserved seats)*</i>	€ 20

Demetrio e Polibio

Platea / Stalls	€ 125
Posto in palco di categoria A / <i>Seat in box category A</i>	€ 110
Posto in palco di categoria B / <i>Seat in box category B</i>	€ 65
Posto in palco di categoria C / <i>Seat in box category C</i>	€ 30
Posto in palco 4° ordine / <i>Seat in box 4th floor</i>	€ 40
Loggione (non prenotabile) / <i>Upper circle (unreserved seats)*</i>	€ 20

Festival giovane (Il viaggio a Reims)

Posto unico / <i>All seats</i>	€ 20
Spettatori sotto i 26 e sopra i 65 anni*	
<i>Under 26 and over 65*</i>	€ 10

La morte di Didone / Le nozze di Teti, e di Peleo Stabat Mater

Platea / Stalls	€ 70
Posto in palco di categoria A e B <i>Seat in box category A & B</i>	€ 50
Posto in palco di categoria C e Q <i>Seat in box category C & Q</i>	€ 30
Loggione (non prenotabile) / <i>Upper circle (unreserved seats)*</i>	€ 20

ADRIATIC ARENA

La Cenerentola

Settore A / <i>Category A</i>	€ 125
Settore B / <i>Category B</i>	€ 70
Galleria (non prenotabile) / <i>Circle (unreserved seats)*</i>	€ 30

AUDITORIUM PEDROTTI

Concerti di Belcanto

Posto unico / <i>All seats</i>	€ 20
--------------------------------	------

Concerto Pergolesi

Platea / Stalls	€ 50
Balconata laterale / <i>Side balcony</i>	€ 30

Péchés de vieillesse

Posto unico / <i>All seats</i>	€ 15
Info Ente Concerti tel. 0721 32482	

TEATRO SPERIMENTALE

Festival giovane (Accademia Rossiniana)

Posto unico / <i>All seats</i>	€ 10
--------------------------------	------

Maggiorazione del 10% per diritti di prenotazione
Plus 10% booking fee on ticket price

* Solo vendita diretta al Botteghino / *Only for Box Office sales*

BIGLIETTO GIOVANE / *YOUTH TICKETS*

Riservato a *La Cenerentola*, limitatamente al settore B: 30 € per i minori di 26 anni; 1 € per i minori di 14 anni al seguito di un adulto.
Limited to La Cenerentola and restricted to the Category B: 30 € for under 26 year-olds; 1 € for under 14 year-olds accompanied by an adult.

ROF FOR YOU

La newsletter del Rossini Opera Festival

Il sito www.rossinioperafestival.it è aggiornato in tempo reale e contiene tutte le informazioni necessarie sulla manifestazione. Al fine di offrire un servizio ancora più puntuale e tempestivo a spettatori e appassionati, l'invio di materiale cartaceo via posta sarà sostituito da newsletter con le quali saranno comunicate via via tutte le novità su date, programmi, prezzi dei biglietti, modalità di prenotazione e ogni altra notizia utile per seguire il Rossini Opera Festival.

La newsletter, dal titolo **ROF FOR YOU**, sarà periodicamente inviata a tutti coloro che comunicheranno la propria e-mail a boxoffice@rossinioperafestival.it.

Chi già la ricevesse non dovrà comunicare nuovamente il suo indirizzo elettronico.

Coloro che non avessero a disposizione una e-mail continueranno a ricevere il materiale via posta.

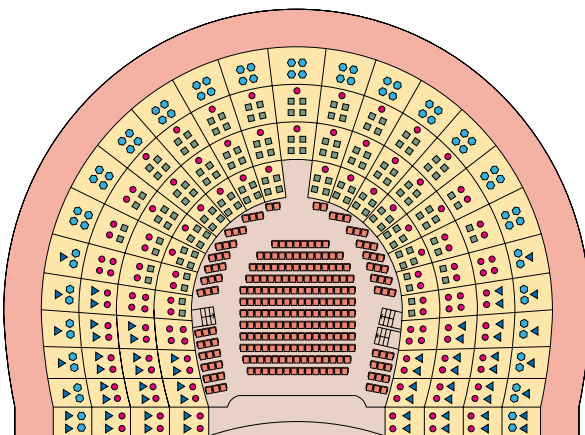
The web site www.rossinioperafestival.it is kept constantly up-to-date and has all the information you may need around the calendar of events. In the future, in order to offer our audience a speedier and more timely information service, postal mailings will be substituted by electronic newsletters which will regularly bring to your attention what's new on dates, programs, ticket prices, booking regulations, and any other useful information attaining to the Rossini Opera Festival. To receive the newsletter **ROF FOR YOU** please send your electronic address to

boxoffice@rossinioperafestival.it.

There is no need to send a request if you are already receiving the newsletter.

For those who do not have an electronic address, ROF will continue with postal mailings.

Teatri Theatres



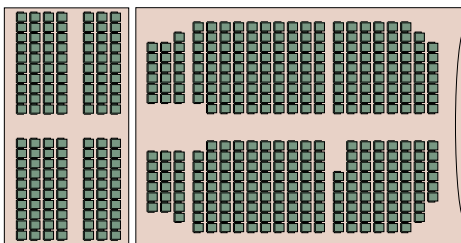
Teatro Rossini

(*) Settore
Seating Area

Platea Stalls	PL
Posto in palco di categoria A (1) Seat in box category A (1)	PA
Posto in palco di categoria B (1) Seat in box category B (1)	PB
Posto in palco di categoria C (1) Seat in box category C (1)	PC
Posto in palco 4° ordine Seat in box 4th floor	PQ
Loggione (non prenotabile) (2) Upper circle (unreserved seats) (2)	LG

- (1) I posti all'interno dei palchi sono numerati
Seats in boxes are numbered
- (2) In vendita a partire dalle ore 16.00 del giorno dello spettacolo
On sale from 4 pm on the day of the performance

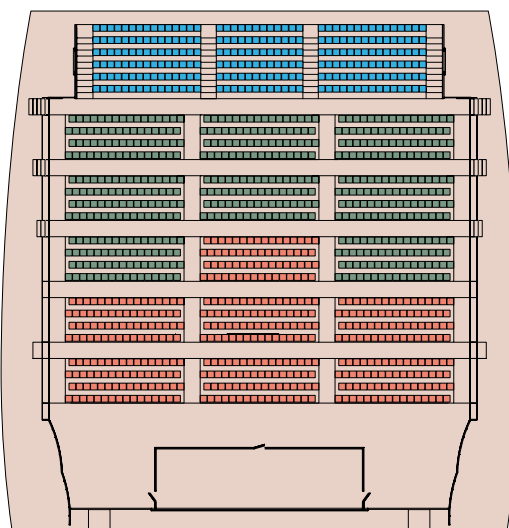
(*) Sigla da indicare sul
modulo di prenotazione
Abbreviation to be used
on the booking form



Teatro Sperimentale

(*) Settore
Seating Area

Posto unico All seats	PU
--------------------------	-----------



Adriatic Arena

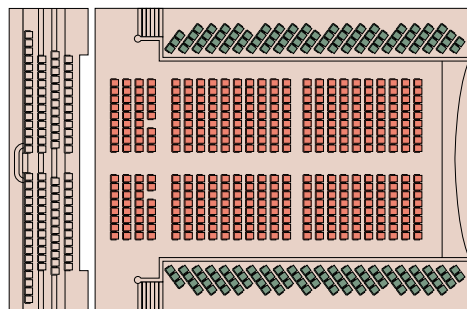
(*) Settore
Seating Area

Settore A Category A	SA
Settore B Category B	SB
Galleria (non prenotabile) (1) Circle (unreserved seats) (1)	GL

- (1) In vendita a partire dal 1. agosto 2010
On sale from August 1, 2010

(*) Sigla da indicare sul
modulo di prenotazione
Abbreviation to be used
on the booking form

Servizio di bus navetta gratuito
Free bus service



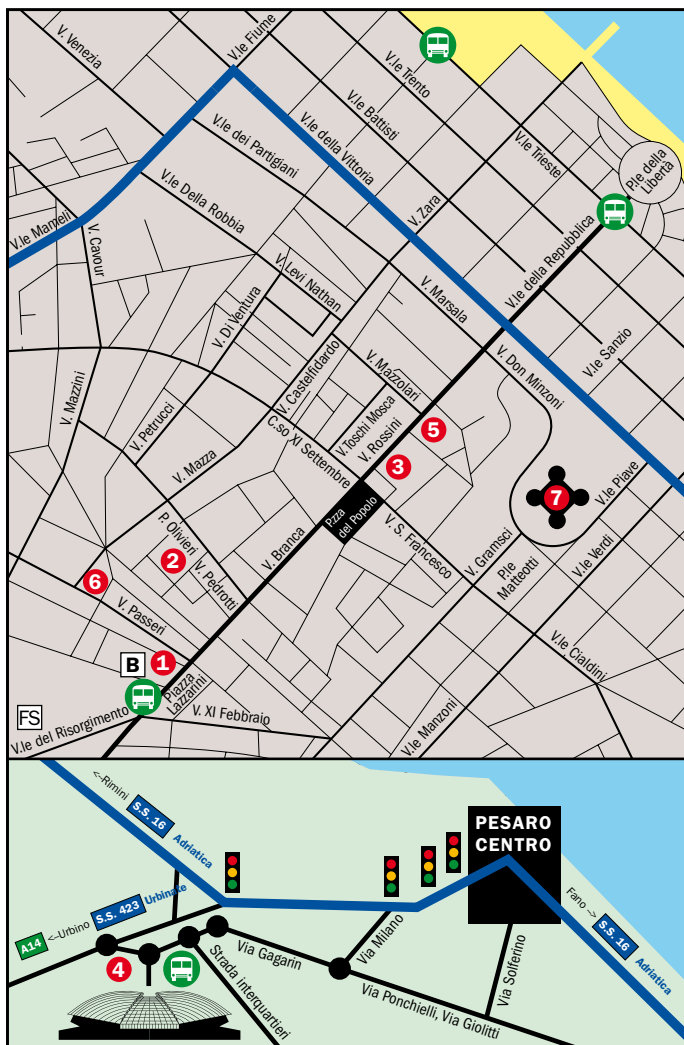
Auditorium Pedrotti

(*) Settore
Seating Area

Platea Stalls	PL
Balconata laterale Side balcony	BL

I luoghi del Festival

Festival venues



Legenda

- 1** Teatro Rossini e Sala della Repubblica, Piazza Lazzarini
- 2** Auditorium Pedrotti e Conservatorio Rossini, Piazzale Olivieri
- 3** Teatro Sperimentale, Via Rossini
- 4** Adriatic Arena, Via Gagarin
- 5** Casa natale di G. Rossini, Via Rossini
- 6** Palazzo Montani Antaldi, Via Passeri
- 7** Rocca Costanza, Piazzale Matteotti

S.S. 16 Adriatica

Mare Adriatico



Botteghino
Box office



Bus navetta



Stazione ferroviaria
Railways



Mobilità interna
e servizio gratuito
di bus navetta
e trasporti

Informazioni

Enquiries

Rossini Opera Festival

I-61121 PESARO - Via Rossini, 24

Tel: +39.0721.38001 - Fax: +39.0721.3800220

www.rossinioperafestival.it

Il sito Internet è un servizio offerto da Abaco Informatica srl, Pesaro (www.abanet.it)

INFORMAZIONI / ENQUIRIES

PRENOTAZIONI / BOOKING

INFORMAZIONI BIGLIETTERIA / BOX OFFICE INFORMATION

Tel: +39.0721.3800294 - Fax: +39.0721.3800220

Dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 13.00
e dalle 15.00 alle 18.00

From Monday to Friday, from 10 am to 1 pm

and from 3 pm to 6 pm

e-mail: boxoffice@rossinioperafestival.it

PRENOTAZIONI FAX, POSTALI O VIA E-MAIL

BOOKING BY FAX, POST OR BY E-MAIL

Prenotazioni al pubblico dal 26 aprile al 4 giugno 2010

Booking open from April 26, until June 4, 2010

Biglietteria del Festival - Servizio prenotazioni

I-61121 PESARO - Via Rossini, 24

Fax: +39.0721.3800220

e-mail: boxoffice@rossinioperafestival.it

PRENOTAZIONI VIA INTERNET / INTERNET BOOKING

Prenotazioni aperte da giugno 2010

Booking is opened as from June, 2010

www.rossinioperafestival.it

PRENOTAZIONI TELEFONICHE / BOOKING BY PHONE

Prenotazioni telefoniche dal 1. al 23 luglio 2010,

dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 13.00

Booking by phone open from July 1, until July 23, 2010,

from Monday to Friday, from 10 am to 1 pm

Biglietteria del Festival - Tel: +39.0721.3800243

UFFICIO STAMPA / PRESS OFFICE

Simona Barabesi, Capo Ufficio Stampa

00197 ROMA - Via Pezzana, 110 - Tel: +39.338.9763777

Giacomo Mariotti, Segreteria

61121 PESARO - Via Rossini, 24

Tel: +39.0721.3800203 - Fax: +39.0721.3800220

e-mail: rof@rossinioperafestival.it

ASSISTENZA

ALLA SISTEMAZIONE TURISTICA

RECEPTION & TOURIST INFORMATION

IAT-Centro di informazione e accoglienza turistica

61121 PESARO - Viale Trieste, 164

Tel: +39.0721.69341 - Fax: +39.0721.30462

e-mail: iat.pesaro@regione.marche.it



**Friends
of the Rossini Opera Festival**
(for the USA only)

Support the Rossini Opera Festival

Help the Rossini Opera Festival through the American non-profit organization Friends of the Rossini Opera Festival.

Your tax-deductible contribution will ensure success and longevity for the world-renowned Rossini Opera Festival.

Become a member today and enjoy personalized ticket service and an array of special benefits.

Youth Friend (under 25)	\$ 100 or more
Friend	\$ 300 or more
Supporter	\$ 1000 or more
Golden Supporter	\$ 7500 or more

Board of Directors

Gary Gordon, *President*
Paola Pierangeli Tittarelli, *Vice President*
Kay Bearman, *Treasurer*
James David Draper, *Secretary*
Alexander D. Cray
Welleda Donovan

Honorary Board

Claudio Abbado
June Anderson
Rockwell Blake
Marilyn Horne
Chris Merritt
Samuel Ramey
Luca Ronconi

Visit us at the web site www.rossinoperafestival.it
click Friends of the Rossini Opera Festival

American address for contributions:

Make your check or money order payable to
Friends of the Rossini Opera Festival and send it to
444 Madison Avenue, Suite 1206, New York, NY 10022-6957

Italian address for information:

Amici e Sostenitori del ROF
Via Rossini 24, 61121 Pesaro, Italy
Phone: 011.39.0721.3800210
Fax: 011.39.0721.3800220
e-mail: amici@rossinoperafestival.it



**Amici e Sostenitori
del Rossini Opera Festival**

Sostieni il Rossini Opera Festival

L'associazione è stata fondata per consentire agli appassionati di sostenere il Festival con le loro donazioni, contribuendo così a conservarne ed accrescerne la vitalità.

Amico giovane (meno di 25 anni)	€ 65
Amico	a partire da € 200
Sostenitore	a partire da € 700
Sostenitore Oro	a partire da € 5000

Iscrizione regalo

Regala ad un amico l'iscrizione agli Amici e Sostenitori del ROF. Il Festival provvederà ad informarlo del tuo dono.

Donazione libera

Anche se quest'anno non riesci a venire al ROF, sostienilo con un contributo a tua scelta. Il nome di ciascun donatore sarà menzionato nei programmi di sala della manifestazione. Con le stesse modalità puoi onorare o ricordare una persona a te cara.

Support the Rossini Opera Festival

The non-profit association was established to welcome the support of opera lovers who, through their gifts, give a precious contribution to making the Rossini Opera Festival possible.

Amico Giovane (under 25)	€ 65 or more
Amico	€ 200 or more
Sostenitore	€ 700 or more
Sostenitore Oro	€ 5000 or more

Gift membership

Give a friend or loved one a gift membership. We will send a letter to inform the recipient of your gift and the special benefits acquired along with your generosity.

Open donations

For those who are not planning to attend the Rossini Opera Festival, and are therefore not taking advantage of the many benefits available to Amici e Sostenitori while in Pesaro, it is possible to make an open contribution. You will be gratefully acknowledged in all ROF publications.

You may also honour or remember a friend or loved one with a donation.

Amici e Sostenitori del Rossini Opera Festival

Via Rossini 24 - 61121 Pesaro
Tel. +39.0721.3800210 - Fax +39.0721.3800220
e-mail: amici@rossinoperafestival.it
www.rossinoperafestival.it

Rossini Opera Festival

Membro dell'Associazione Europea dei Festival

Il Rossini Opera Festival è una fondazione promossa dal Comune di Pesaro, dall'Amministrazione provinciale di Pesaro e Urbino, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, dalla Banca dell'Adriatico e dalla Fondazione Scavolini.

Il Festival si avvale della collaborazione scientifica della Fondazione Rossini.

Il Festival 2010 si attua

con il contributo di:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali,
Comune di Pesaro, Regione Marche,
Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro,
Provincia di Pesaro e Urbino;

con l'apporto di:

Scavolini Spa, Banca Marche,
Banca dell'Adriatico, Intesa Sanpaolo,
Peter Moores Foundation;

con la partecipazione di:

Abanet Internet Provider,
AMI-Azienda per la mobilità integrata e trasporti,
Concessionarie Gruppodiba, Harnold's,
Alexander Savoy Vittoria Hotels,
Hotel Excelsior, Ratti Boutique;

collaborano:

ASPES Spa, Azienda Ospedaliera San Salvatore,
Conservatorio di musica G. Rossini,
IAT-Centro di informazione e accoglienza turistica.

Rossini Opera Festival

Via Rossini, 24 - 61121 Pesaro
Tel. 0721.38001 - Fax 0721.3800220
www.rossinioperafestival.it