



Direttore Onorario **Riccardo Chailly**
Direttore Emerito **Rudolf Barshai**
Direttore Musicale **Xian Zhang**
Direttori Principali Ospiti **Wayne Marshall** e **Helmuth Rilling**
Direttore Residente **Ruben Jais**
Artisti Residenti **Radovan Vlatkovic** e **Simone Pedroni**

La nuova Stagione Sinfonica de *laVerdi*

Come di tradizione l'Orchestra e il Coro de *laVerdi* inaugureranno la Stagione 2010-2011 con un concerto al Teatro alla Scala, domenica 5 settembre: sarà nuovamente **Xian Zhang**, dopo i grandi successi della sua prima stagione alla Verdi come Direttore Musicale, a dirigere un programma tutto dedicato a Beethoven con l'esecuzione della *Fantasia Corale op. 80*, al pianoforte **Simone Pedroni**, artista residente della Fondazione, e della *IX Sinfonia*.

Xian Zhang guiderà poi *laVerdi* nei 4 programmi di settembre che daranno l'avvio ufficiale alla Stagione 2010-2011 presso l'Auditorium di Largo Gustav Mahler: protagonisti i grandi concerti per pianoforte tardo-romantici, con il pianista **Alexander Kobrin** impegnato nell'esecuzione del *III concerto* di Prokof'ev (9-10-12 settembre) e **Roberto Cominati** nel sempre attesissimo *III concerto* di Rachmaninov (16-17-19 settembre). Le ultime due settimane del mese di settembre vedranno la Zhang impegnata a dare il via ai due cicli integrali che contraddistinguono la Stagione 2010-2011: quello dedicato a Gustav Mahler, con l'esecuzione della *III* (23-24-26 settembre) e della *IV Sinfonia* (30 settembre-1 e 3 ottobre), e quello dedicato a Robert Schumann con la *IV Sinfonia* (30 settembre-1 e 3 ottobre), proprio nella versione orchestrata da Gustav Mahler. Altri 8 gli appuntamenti con **Xian Zhang** durante la stagione nei quali saranno protagonisti gli autori del grande e tardo romanticismo: ancora Mahler (*V Sinfonia* e *Das Lied von der Erde*), J. Brahms, P.I. Čajkovskij, R. Strauss; non mancheranno due capolavori della musica sacra corale sinfonica, *Ein deutsches Requiem* di J. Brahms e il *Requiem* di G. Verdi, come non mancherà l'ormai tradizionale appuntamento di fine d'anno con le compagini artistiche de *laVerdi* impegnate nella *IX Sinfonia* di Beethoven.

Ritornano, come nelle precedenti stagioni, direttori ed esecutori conosciuti e apprezzati dal pubblico della Verdi: i nostri direttori principali ospiti, **Wayne Marshall** con 3 appuntamenti (*Carmina Burana* di Orff, *The Planets* di Holst, *Porgy & Bess* di Gershwin, oltre a due novità per il nostro pubblico, una "prima" italiana di Sofia Gubaudulina con una composizione per fisarmonica e orchestra, solista **Davide Vendramin**, graditissimo ritorno, e il *Concerto per 2 pianoforti e orchestra* di B. Martinů), ed **Helmuth Rilling** (*Athalia* e *IV Sinfonia Italiana* di Mendelssohn insieme alla trascrizione per orchestra d'archi di Gustav Mahler del quartetto di Franz Schubert *La Morte e la Fanciulla*).

Graditissimi ritorni anche quelli di **John Axelrod** con 3 appuntamenti (*IX Sinfonia* di Mahler, *III* di Schumann, *V* di Čajkovskij), **Damian Iorio**, **Sir Neville Marriner** con un programma interamente schumanniano (*Overture, Scherzo e Finale – Concerto per Pianoforte – II Sinfonia*), **Francesco Maria Colombo** (con brani di Menotti in occasione del centenario della nascita del compositore cui sarà dedicato anche un concerto della rassegna Crescendo in Musica, *Amahl e gli ospiti notturni*) e **Oleg Caetani**.

Dopo qualche anno di assenza accoglieremo con grande entusiasmo direttori del calibro di **Claus Peter Flor** (*II sinfonia* di G. Mahler e *Concerto per pianoforte e orchestra K 503* di Mozart nelle esperte mani di **Martin Helmchen**), **Junichi Hirokami** (*X Sinfonia* di Mahler nella versione Cook), **Paul Daniel** (*VI Sinfonia* di Mahler), **Adam Fischer** (*VII Sinfonia* di Mahler).

Salvatore Accardo e **Christian Zacharias** si esibiranno nella duplice veste di Solisti e Direttori, il primo in un programma interamente dedicato a Mozart (*Serenata Haffner* e *Sinfonia Linz*), il secondo in un concerto tutto austriaco (*Concerto per pianoforte K 595* di Mozart e *III Sinfonia* di A. Bruckner).

Come sempre nelle stagioni della Verdi nuovi incontri con artisti internazionali di chiara fama: **Antonello Allemandi** (*I Sinfonia* di Schumann e *IV* di Bruckner), **Muhai Tang** in un programma dedicato alla Russia di fine '800 (Rimsky-Korsakov, Stravinsky), **Trisdee Na Patalung** con un omaggio a Mozart (*Eine Kleine Nachtmusik*, *Concerto per Flauto e Arpa*, *Concerto per Clarinetto e Sinfonia 40*), **John Størgårds** (*I Sinfonia* di Mahler), **Tito Ceccherini** che ammalerà il nostro pubblico con un concerto di compositori francesi impegnati a descrivere la Spagna, Debussy (*Iberia*) e Ravel (*Concerto per pianoforte e Bolero*).

Giuseppe Grazioli, artista ben conosciuto ed amato dal pubblico de *laVerdi*, proporrà la prima esecuzione milanese di un musical, in forma orchestrale, di Bernstein (*Wonderful Town*) in collaborazione con la Yale Opera. Il Maestro dirigerà inoltre, la domenica mattina, in occasione del centenario della nascita, un ciclo di 10 concerti di musiche del compositore milanese Nino Rota, ciclo che comprenderà non solo le sue celeberrime colonne sonore ma anche le cosiddette composizioni 'colte'.

La Settimana Santa vedrà l'esecuzione della tradizionale *Passione* di J.S. Bach, quest'anno la *Matthaus*, affidata alla direzione di **Ruben Jais** che ci proporrà, inoltre, per il secondo anno, una serie di concerti dedicati alla musica barocca insieme alla neonata formazione de **laVerdi Barocca**.

Oltre ai solisti già citati avremo l'onore di ospitare nella Stagione 2010-2011, nei 38 programmi che la compongono, molti altri artisti di fama mondiale quali **Daniel Müller-Schott** impegnato nel *Concerto per Violoncello e orchestra* di R. Schumann (14-15-17 ottobre), **Yossif Ivanov** con il *Concerto per Violino* di I. Stravinskij (4-5-7 novembre), **Natasha Korsakova**, gradito ritorno, con il *Concerto per Violino e orchestra n. 1* di D. Sostakovic (18-19-21 novembre). Ricordiamo inoltre **Alison Balsom** con la sua brillante tromba per il *Concerto per Tromba* di F.J. Haydn (13-14-16 gennaio), **Arabella Steinbacher** impegnata nel *Concerto per Violino e orchestra* di Čajkovskij (3-4-6 marzo), **Benedetto Lupo**, che dopo i trionfali successi con le grandi orchestre americane tornerà ad esibirsi per il nostro pubblico nel pirotecnico e virtuosistico *Concerto per Pianoforte e Orchestra n. 1* di F. Liszt (17-18-20 marzo), **Jennifer Micallef** in duo con **Glen Inanga** per il *Concerto per 2 pianoforti e orchestra* di B. Martinů (31 marzo - 1 e 3 aprile), **Radovan Vlatkovic**, presenza ormai stabile nella programmazione della Fondazione che, grazie al suo virtuosismo, affascina e coinvolge il pubblico, questa volta nel *Concerto n. 1 per Corno e orchestra* di R. Strauss (7-8-10 aprile), **Kolja Blacher** con il *Concerto per Violino e orchestra* di R. Schumann (5-6-8 maggio), e a chiudere la stagione insieme a **Xian Zhang Martin Fröst** nei *Concerti per Clarinetto e orchestra* di A. Copland e A. Shaw (9-10-12 giugno).

Stagione Sinfonica 2010-2011

SETTEMBRE

Concerto straordinario in collaborazione con il Teatro alla Scala

Domenica 5 settembre 2010 ore 20.00 – Teatro alla Scala

Ludwig van Beethoven Fantasia in Do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80
Sinfonia n. 9 in Re minore op. 125

Soprano **Melanie Diener**
Mezzosoprano **Maria Josè Montiel**
Tenore **Steve Davislim**
Baritono **Detlef Roth**
Pianoforte **Simone Pedroni**
Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi
Maestro del Coro **Erina Gambarini**
Direttore **Xian Zhang**

1. gio 9 ore 20.30 (A), ven 10 ore 20.00 (B), dom 12 ore 16.00 (C)

Vincenzo Bellini *I Capuleti e i Montecchi*, Ouverture
Sergej Prokof'ev Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in Do maggiore op. 26
Hector Berlioz *Roméo et Juliette*, scena d'amore
Pëtr Il'ič Čajkovskij *Romeo e Giulietta*, Ouverture – Fantasia
Pianoforte **Alexander Kobrin**
Direttore **Xian Zhang** **verde prezzi biglietti serie 1**

2. gio 16 ore 20.30 (A), ven 17 ore 20.00 (B), dom 19 ore 16.00 (C)

Edward Elgar *Pomp and circumstance*, marce militari op. 39
Enigma variations op. 36
Sergej Rachmaninov Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in Re minore op. 30
Pianoforte **Roberto Cominati**
Direttore **Xian Zhang** **blu prezzi biglietti serie 1**

3. gio 23 ore 20.30 (A), ven 24 ore 20.00 (B), dom 26 ore 16.00 (C)

Gustav Mahler Sinfonia n. 3 in Re minore per contralto, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra
Contralto **Monika Groop**
Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi
Maestro del Coro **Erina Gambarini**
Coro di Voci Bianche de la Verdi
Maestro del Coro di Voci Bianche **Maria Teresa Tramontin**
Direttore **Xian Zhang** **verde prezzi biglietti serie 2**

OTTOBRE

4. gio 30 settembre ore 20.30 (A), ven 1 ore 20.00 (B), dom 3 ottobre ore 16.00 (C)

Robert Schumann Sinfonia n. 4 in Re minore op. 120 (orchestrazione di Gustav Mahler)
Gustav Mahler Sinfonia n. 4 in Sol maggiore per soprano e orchestra
Soprano **Ingrid Dam-Jensen**
Direttore **Xian Zhang** **blu prezzi biglietti serie 2**

5. gio 7 ore 20.30 (A), ven 8 ore 20.00 (B), dom 10 ore 16.00 (C)

Wolfgang Amadeus Mozart Serenata per orchestra in Re maggiore n. 7 K. 250 *Haffner*
Sinfonia n. 36 in Do maggiore K. 425 *Linz*

Direttore **Salvatore Accardo** **verde prezzi biglietti serie 1**

6. gio 14 ore 20.30 (A), ven 15 ore 20.00 (B), dom 17 ore 16.00 (C)

Robert Schumann Concerto per violoncello e orchestra in La minore op. 129

Gustav Mahler Sinfonia n. 6 in La minore

Violoncello **Daniel Müller-Schott**

Direttore **Paul Daniel** **blu prezzi biglietti serie 2**

7. gio 21 ore 20.30 (A), ven 22 ore 20.00 (B), dom 24 ore 16.00 (C)

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto per pianoforte e orchestra n. 25 in Do maggiore K. 503

Gustav Mahler Sinfonia n. 2 in Do minore *Resurrezione*

Pianoforte **Martin Helmchen**

Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi

Maestro del Coro **Erina Gambarini**

Direttore **Claus Peter Flor** **verde prezzi biglietti serie 2**

8. gio 28 ore 20.30 (A), ven 29 ore 20.00 (B), dom 31 ore 16.00 (C)

Franz Joseph Haydn Sinfonia n. 45 in Fa diesis minore "degli addii"

Gustav Mahler Sinfonia n. 7 in Mi minore

Direttore **Adam Fischer** **blu prezzi biglietti serie 2**

NOVEMBRE

9. gio 4 ore 20.30 (A), ven 5 ore 20.00 (B), dom 7 ore 16.00 (C)

Nikolaj Rimskij – Korsakov *Zar Saltan*, suite op. 57

Igor Stravinskij Concerto in Re maggiore per violino e orchestra

Nikolaj Rimskij – Korsakov *Sheherazade* suite sinfonica op. 35

Violino **Yossif Ivanov**

Direttore **Muhai Tang** **verde prezzi biglietti serie 1**

10. gio 11 ore 20.30 (A), ven 12 ore 20.00 (B), dom 14 ore 16.00 (C)

Robert Schumann Sinfonia n. 1 in Si bemolle maggiore op. 38 *La primavera*

Anton Bruckner Sinfonia n. 4 in Mi bemolle maggiore *Romantica* (1878)

Direttore **Antonello Allemandi** **blu prezzi biglietti serie 1**

11. gio 18 ore 20.30 (A), ven 19 ore 20.00 (B), dom 21 ore 16.00 (C)

Aldo Finzi *L'infinito*, poema sinfonico

Dmitrij Šostakovič Concerto per violino e orchestra op. 99

Sergej Rachmaninov Sinfonia n. 3 in La minore op. 44

Violino **Natasha Korsakova**

Direttore **Damian Iorio** **verde prezzi biglietti serie 1**

12. gio 25 ore 20.30 (A), ven 26 ore 20.00 (B), dom 28 ore 16.00 (C)

Giuseppe Verdi *Don Carlo*, Ballo della Regina

Giuseppe Verdi *I Vespri siciliani*, Quattro stagioni

Gioachino Rossini *Guillaume Tell*, Passo a sei- Ballabile finale

Ottorino Respighi *Boutique Fantasque, Suite*
Gioachino Rossini *Il Barbiere di Siviglia, Ouverture*
Direttore **Damian Iorio** **blu prezzi biglietti serie 1**

FA
Sabato 27 novembre ore 20.30
Sergej Prokof'ev Pierino e il lupo
Banda Osiris
Direttore **Jader Bignamini**

DICEMBRE

13. gio 2 ore 20.30 (A), ven 3 ore 20.00 (B), dom 5 ore 16.00 (C)
George Gershwin *Porgy and Bess* (Versione Wayne Marshall)
per 2 soprani, tenore, baritono e coro
Soprano **Indira Mahajan, Angela Renée Simpson**
Tenore **Ronald Samm**
Baritono **Kevin Short**
Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi
Maestro del Coro **Erina Gambarini**
Direttore **Wayne Marshall** **verde prezzi biglietti serie 2**

14. gio 9 ore 20.30 (A), ven 10 ore 20.00 (B), dom 12 ore 16.00 (C)
Robert Schumann Ouverture, Scherzo e Finale
Concerto per pianoforte e orchestra in La minore op. 54
Sinfonia n. 2 in Do maggiore op. 61
Pianoforte **Henri Sigfridsson**
Direttore **Neville Marriner** **blu prezzi biglietti serie 1**

15. gio 16 ore 20.30 (A), ven 17 ore 20.00 (B), dom 19 ore 16.00 (C)
Robert Schumann Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore *Renana*
Pëtr Il'ič Čajkovskij Sinfonia n. 5 in Mi minore op. 64
Direttore **John Axelrod** **verde prezzi biglietti serie 1**

**16. gio 30 ore 20.30 (A), ven 31 dicembre ore 20.00 (B), sab 1 gennaio 2011 ore 16.00 (FA),
dom 2 gennaio ore 16.00 (C)**
Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 9 in Re minore op. 125
Soprano **Melanie Diener**
Mezzosoprano **Maria Josè Montiel**
Tenore **Christian Elsner**
Baritono **Dietrich Henschel**
Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi
Maestro del Coro **Erina Gambarini**
Direttore **Xian Zhang** **blu prezzi biglietti serie 3**

GENNAIO

17. gio 6 ore 20.30 (A), ven 7 ore 20.00 (B), sabato 8 gennaio ore 16.00 (C)

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia n. 35 in Re maggiore K. 385 *Haffner*

Gustav Mahler *Das Lied von der Erde*, per tenore, contralto e orchestra

Mezzosoprano **Michelle Breedt**

Tenore **Dominik Wortig**

Direttore **Xian Zhang**

verde prezzi biglietti serie 2

18. gio 13 ore 20.30 (A), ven 14 ore 20.00 (B), dom 16 ore 16.00 (C)

Johannes Brahms *Variazioni su un tema di Haydn* op. 56a

Franz Joseph Haydn Concerto per tromba e orchestra in Mi bemolle maggiore Hob. VII. 1

Johannes Brahms Sinfonia n. 1 in Do minore op. 68

Tromba **Alison Balsom**

Direttore **Xian Zhang**

blu prezzi biglietti serie 1

19. gio 20 ore 20.30 (A), ven 21 ore 20.00 (B), dom 23 ore 16.00 (C)

Giuseppe Verdi Messa da requiem per soli, coro e orchestra

Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi

Maestro del Coro **Erina Gambarini**

Direttore **Xian Zhang**

verde prezzi biglietti serie 3

20. gio 27 ore 20.30 (A), ven 28 ore 20.00 (B), dom 30 ore 16.00 (C)

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Athalia*, overture

Franz Schubert *Der Tod und das Mädchen*- Arrangiamento per orchestra d'archi di Gustav Mahler

Felix Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n. 4 in La maggiore op. 90 *Italiana*

Direttore **Helmuth Rilling**

blu prezzi biglietti serie 1

FEBBRAIO

21. gio 3 ore 20.30 (A), ven 4 ore 20.00 (B), dom 6 ore 16.00 (C)

Luis Bacalov Concerto per pianoforte e orchestra (prima esecuzione assoluta)

Aaron Copland *El Salon Mexico*

Silvestre Revueltas *Sensemaya*

Alberto Ginastera *Estancia*, suite del balletto

Pianoforte **Simone Pedroni**

Direttore **Luis Bacalov**

verde prezzi biglietti serie 1

22. gio 10 ore 20.30 (A), ven 11 ore 20.00 (B), dom 13 ore 16.00 (C)

Wolfgang Amadeus Mozart *Eine kleine Nachtmusik*, serenata per archi K. 525

Concerto per flauto e arpa K. 299

Concerto per clarinetto e orchestra K. 622

Sinfonia n. 40 in Sol minore K. 550

Flauto **Cesare Bindi**

Arpa **Elena Piva**

Clarinetto **Fausto Ghiazza**

Direttore **Trisdee na Patalung**

blu prezzi biglietti serie 1

23. gio 17 ore 20.30 (A), ven 18 ore 20.00 (B), dom 20 ore 16.00 (C)

Gustav Mahler Sinfonia n. 9 in Re maggiore

Direttore

John Axelrod

verde prezzi biglietti serie 2

24. gio 24 ore 20.30 (A), ven 25 ore 20.00 (B), dom 27 ore 16.00

Leonard Bernstein

Wonderful Town

Soprano

Lisa Williamson

Mezzosoprano

Jennifer Feinstein

Baritono

David Pershall

Baritono

Cameron McPhail

In collaborazione con Yale Opera

Direttore

Giuseppe Grazioli

blu prezzi biglietti serie 1

MARZO

25. gio 3 ore 20.30 (A), ven 4 ore 20.00 (B), dom 6 ore 16.00 (C)

Nikolaj Rimskij – Korsakov Capriccio spagnolo op. 34

Pëtr Il'ič Čajkovskij Concerto per violino e orchestra in Re maggiore op. 35

Richard Strauss *Così parlò Zarathustra*, poema sinfonico op. 30

Violino

Arabella Steinbacher

Direttore

Xian Zhang

verde prezzi biglietti serie 1

26. gio 10 ore 20.30 (A), ven 11 ore 20.00 (B), dom 13 ore 16.00 (C)

Luciano Berio

Rendering

Gustav Mahler

Sinfonia n. 5 in Do diesis minore

Direttore

Xian Zhang

blu prezzi biglietti serie 2

27. gio 17 ore 20.30 (A), ven 18 ore 20.00 (B), dom 20 ore 16.00 (C)

Richard Strauss

Don Juan, op. 20

Franz Liszt

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in Mi bemolle maggiore

Totentanz

Richard Strauss

Der Rosenkavalier, suite

Pianoforte

Benedetto Lupo

Direttore

John Axelrod

verde prezzi biglietti serie 1

28. gio 24 ore 20.30 (A), ven 25 ore 20.00 (B), dom 27 ore 16.00 (C)

Sofia Agatova Gubaidulina *Sotto il segno dello scorpione* per fisarmonica e orchestra

Gustav Holst

The Planets, suite per grande orchestra e coro femminile op. 32

Fisarmonica

Davide Vendramin

Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi

Maestro del Coro

Erina Gambarini

Direttore

Wayne Marshall

blu prezzi biglietti serie 1

APRILE

29. gio 31 ore 20.30 (A), ven 1 aprile ore 20.00 (B), dom 3 ore 16.00 (C)

Bohuslav Martinů

Concerto per 2 pianoforti e orchestra

Carl Orff

Carmina Burana, per soli, coro e orchestra

Soprano

Maureen Braithwaite

Tenore **David Allsopp**
Baritono **Kevin Short**
Pianoforte **Jennifer Micallef, Glen Inanga**
Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi
Maestro del Coro **Erina Gambarini**
Direttore **Wayne Marshall** **verde prezzi biglietti serie 1**

30. gio 7 ore 20.30 (A), ven 8 ore 20.00 (B), dom 10 ore 16.00 (C)

Jean Sibelius *La ninfa del bosco* op. 16
Richard Strauss Concerto n. 1 per corno e orchestra in Mi bemolle maggiore op. 11
Gustav Mahler Sinfonia n. 1 in Re maggiore
Corno **Radovan Vlatkovic**
Direttore **John Storgårds** **blu prezzi biglietti serie 1**

FA

giovedì 14 ore 20.30

Marcello Panni *Apokàlipsis, oratorio*
Con la partecipazione di **Monsignor Gianfranco Ravasi**
Direttore **Marcello Panni** **prezzi serie 1**

31. mar 19 ore 19.30 (A), merc 20 ore 19.30 (B), ven 22 ore 19.30 (C)

Johann Sebastian Bach *Passione secondo Matteo* per soli, coro e orchestra BWV 244
Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi
Maestro del Coro **Erina Gambarini**
Direttore **Ruben Jais** **verde prezzi biglietti serie 2**

32. gio 28 ore 20.30 (A), ven 29 ore 20.00 (B), dom 1 maggio ore 16.00 (C)

Maurice Ravel Concerto per pianoforte e orchestra in Sol maggiore
Sylvano Bussotti Sinfonia – Cielo da *Pater doloroso*
Claude Debussy *Iberia*
Maurice Ravel *Bolero*
Pianoforte **Roberto Cominati**
Direttore **Tito Ceccherini** **blu prezzi biglietti serie 1**

MAGGIO

33. gio 5 ore 20.30 (A), ven 6 ore 20.00 (B), dom 8 ore 16.00 (C)

Robert Schumann Concerto per violino e orchestra in Re minore
Gustav Mahler Sinfonia n. 10 in Fa diesis maggiore (versione Cook)
Violino **Kolja Blacher**
Direttore **Junichi Hirokami** **verde prezzi biglietti serie 2**

34. gio 12 ore 20.30 (A), ven 13 ore 20.00 (B), dom 15 ore 16.00 (C)

Gioachino Rossini Sinfonia da *La Gazza ladra*
Gian Carlo Menotti Concerto per violino
Gioachino Rossini Sinfonia da *La scala di seta*
Gian Carlo Menotti Suite da *Sebastian*
Gioachino Rossini Ouverture da *Guillaume Tell*
Violino **Luca Santaniello**
Direttore **Francesco Maria Colombo** **blu prezzi biglietti serie 1**

35. gio 19 ore 20.30 (A), ven 20 ore 20.00 (B), dom 22 ore 16.00 (C)

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto per pianoforte e orchestra in Si bemolle maggiore K. 595

Anton Bruckner Sinfonia n. 3 in Re minore

Pianoforte - Direttore

Christian Zacharias

verde prezzi biglietti serie 2

36. gio 26 ore 20.30 (A), ven 27 ore 20.00 (B), dom 29 ore 16.00 (C)

Dmitrij Šostakovič Due pezzi di Scarlatti: *Pastorale e Capriccio* (Sonata L 413, Sonata L 376)

Dmitrij Šostakovič *Il naso*, suite

Modest Musorgskij Canti e danze della morte

Pëtr Il'ič Čajkovskij Sinfonia n. 2 in Do minore op. 17 *Piccola Russia*

Soprano

Larissa Shevchenko

Direttore

Oleg Caetani

blu prezzi biglietti serie 1

GIUGNO

37. gio 2 ore 20.30 (A), ven 3 ore 20.00 (B), dom 5 ore 16.00 (C)

Johannes Brahms *Ein deutsches Requiem* per soli, coro e orchestra

Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi

Maestro del Coro **Erina Gambarini**

Direttore **Xian Zhang**

verde prezzi biglietti serie 2

38. gio 9 ore 20.30 (A), ven 10 ore 20.00 (B), dom 12 ore 16.00 (C)

George Gershwin *An American in Paris*

Aaron Copland Concerto per clarinetto e orchestra

Artie Shaw Concerto per clarinetto e orchestra

Leonard Bernstein *Symphonic Dances* da *West Side Story*

George Gershwin - Robert Russell Bennett *A Symphonic Picture* da *Porgy and Bess*

Clarinetto **Martin Fröst**

Direttore **Xian Zhang**

blu prezzi biglietti serie 1

"La leggerezza dell'ascolto"

Nino Rota

Milano 1911 - Roma 1979

In collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini

Direttore

Giuseppe Grazioli

Quando sento le temerarie dichiarazioni di musicisti da piano bar che vogliono essere considerati "classici" o di cantanti lirici che pretendono di avere lo "swing" per cantare Cole Porter, mi torna in mente una frase di Nino Rota, pronunciata in risposta alle continue provocazioni sulla sua doppia veste di compositore per il cinema e per le sale da concerto: *"Non credo a differenze di ceti e di livelli nella musica: Il termine 'musica leggera' si riferisce solo alla leggerezza di chi l'ascolta, non di chi l'ha scritta"*. Questo è il pensiero di fondo che ha accompagnato per tutta la vita un compositore che con lo stesso entusiasmo, lo stesso impegno e la stessa maestria scriveva la colonna sonora di "Totò al Giro d'Italia" oppure un concerto per Benedetti Michelangeli, passando per un'opera lirica tratta da Victor Hugo.

A cento anni dalla nascita, come potevamo ricordare, senza tradirlo e senza cucirgli addosso ancora una volta l'etichetta di 'cinematografaro' (come lo chiamavano all'epoca i colleghi 'seri') uno dei massimi rappresentanti della musica italiana del '900 tout court?

La nostra risposta è questa rassegna di dieci concerti in cui cercheremo di comunicare al pubblico il bisogno, tipico di Rota, di varcare i confini dei generi musicali per dimostrare come una fuga e una canzonetta accompagnata da una fisarmonica, debbano godere di uguale rispetto se scritte entrambe con onestà. È questa logica che ci ha spinto ad accostare ogni volta nello stesso concerto musica per il cinema, per la televisione, per il teatro, balletti, concerti strumentali e musica sinfonica. Un disordine apparente che riproduce in realtà, con molta coerenza, il suo modo di comporre fatto di idee abbandonate e riprese molti anni dopo, di temi che passano da una colonna sonora ad una sinfonia e viceversa, di incisi di poche note che tornano ossessivamente generando brani diversissimi...

In un'epoca come la nostra dove il mondo della musica classica sembra dirigersi sempre più verso il "crossover", Nino Rota appare come una straordinaria figura profetica che ci indica la strada da percorrere perché la musica, attraverso le contaminazioni, non perda mai il suo valore e la sua dignità.

Giuseppe Grazioli

Stagione 2010-2011

"La leggerezza dell'ascolto" - Nino Rota

Direttore Giuseppe Grazioli

1. domenica 24 ottobre 2010 ore 11.00

Prova d'orchestra, Suite dal film

Rabelaisiana per soprano e orchestra (prima esecuzione a Milano)

Le Molière imaginaire, Suite dal balletto (prima esecuzione a Milano)

Soprano **Stéphanie d'Oustrac**

2. domenica 21 novembre 2010 ore 11.00

Concerto per archi

Concerto per violoncello (1925) (prima esecuzione assoluta)

Le notti di Cabiria, Suite dal film

La dolce vita, Suite dal film

Violoncello **Mario Shirai Grigolato**

3. domenica 12 dicembre 2010 ore 11.00

Rocco e i suoi fratelli, Suite dal film

Concerto per arpa e orchestra

Allegro concertante per orchestra (prima esecuzione a Milano)

Guerra e pace, Suite dal film

Arpa **Elena Piva**

4. domenica 2 gennaio 2011 ore 11.00

Amarcord, Suite dal film

Concerto per pianoforte e orchestra n. 3, *Piccolo mondo antico*

Concerto festivo per orchestra (prima esecuzione a Milano)

Pianoforte **Simone Pedroni**

5. domenica 16 gennaio 2011 ore 11.00

Fuga per quartetto d'archi, organo e orchestra d'archi (prima esecuzione assoluta)

Concerto per trombone e orchestra

La scuola di guida, Idillio per due voci e orchestra su testo di Mario Soldati (prima esecuzione a Milano)

Otto e 1/2, Suite dal film

Organo **Daniele Sacchi**

Trombone **Giuliano Rizzotto**

6. domenica 20 febbraio 2011 ore 11.00

Il Gattopardo, Ballabili per il film

Concerto soirée per pianoforte e orchestra

Il Gattopardo, Suite dal film

Pianoforte **Simone Pedroni**

7. domenica 20 marzo 2011 ore 11.00

Il cappello di paglia di Firenze, Ouverture

Concerto per violoncello e orchestra n. 2 (prima esecuzione a Milano)

La strada, Suite dal balletto

Violoncello **Mario Shirai Grigolato**

8. domenica 10 aprile 2011 ore 11.00

Roma, Suite dal film

Il giornalino di Gian Burrasca, Tre canzoni

Concerto per fagotto e orchestra

Sinfonia n. 3 (prima esecuzione a Milano)

Fagotto **Alarico Lenti**

Coro di Voci Bianche de *la*Verdi

Maestro del Coro **Maria Teresa Tramontin**

9. domenica 22 maggio 2011 ore 11.00

Sonata per orchestra da camera

Concerto per corno e orchestra K. 412 di Wolfgang Amadeus Mozart completato da Nino Rota
(prima esecuzione a Milano)

Fantasia sopra 12 note di *Don Giovanni* per pianoforte e orchestra

Romeo e Giulietta, Suite dal film

Corno **Sandro Ceccarelli**

Pianoforte **Simone Pedroni**

10. domenica 5 giugno 2011 ore 11.00

La Fiera di Bari, Ouverture (prima esecuzione a Milano)

Castel del Monte, Ballata per corno e orchestra

Variazioni sopra un tema gioviale

Il Padrino, Suite dal film

Corno **Giuseppe Amatulli**

Stagione 2010-2011

laVerdi Barocca

Direttore Ruben Jais

La Passione!

Innanzitutto quella del pubblico che, al di là delle nostre più rosee aspettative, ci ha sostenuto e stimolato in questa nuova 'sfida' che la Fondazione ha voluto lanciare alla città: un Ensemble specializzato dedicato al repertorio barocco e classico con base stabile all'Auditorium di Milano. E non solo il pubblico già affezionato e legato alle molteplici attività de *laVerdi* ma un nuovo pubblico, che ancora non conosceva la Grande Casa della Musica dei milanesi, l'Auditorium di Milano. Un pubblico che ci ha seguito numerosissimo e appassionato anche in date tradizionali fino a ora impensabili, nella nostra città, per attività concertistico-musicali, quali il giorno dell'Epifania o il Lunedì di Pasqua.

La Passione!

Quella di tutti coloro che lavorano a *laVerdi*, che hanno creduto fermamente nel nuovo progetto de *laVerdi Barocca*, sostenendolo nelle difficoltà organizzative che si son dovute affrontare nella genesi e nel decollo di un tale progetto con dedizione e professionalità.

La Passione!

Infine quella degli artisti che hanno partecipato e reso possibile il raggiungimento di ottimi risultati musicali: i professori d'orchestra che hanno saputo offrire non solo la loro perizia tecnica ma anche l'energia e il desiderio profondo di fare musica insieme e di trasmettere una tale emozione a chi ha voluto e vorrà ascoltarci; i coristi e il loro Maestro, vere voci di questa nuova realtà milanese, forte e coinvolgente nell'espressione di un vasto repertorio che dai grandi Maestri italiani, quali Monteverdi e Durante, ci ha portato fino ai capolavori assoluti di area germanica, quali il 'Weihnachtsoratorium' di Bach o le 'Ultime Sette Parole di Cristo sulla Croce' di Haydn; i solisti, di fama internazionale, che hanno voluto sostenere *laVerdi Barocca* con la loro esperienza e qualità. Ecco le ragioni che ci hanno spinto a programmare una nuova stagione de *laVerdi Barocca* in seno alle molteplici attività e offerte artistiche della Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi. Una stagione che vedrà come linee generatrici da una parte la musica sacra nella sua forma di riferimento per eccellenza, la Messa (da Gilles a Monteverdi, da Zelenka a Mozart) e dall'altra la musica strumentale per *solo* e orchestra, dedicandoci ad alcuni dei capolavori per violino (da Bach a Vivaldi, da Pergolesi a Leclair). Due importanti novità impreziosiscono la nostra stagione: Gianluca Capuano che ci offre la sua visione colta e raffinata di uno dei massimi capolavori del repertorio italiano del XVII sec (il *Vespro della Beata Vergine* di Monteverdi, proprio nel giorno dell'Immacolata Concezione) e Stefano Montanari, musicista e solista di fama internazionale, che ci dedica un programma interamente legato alla musica francese attraverso Rameau e Leclair.

Non mi resta che augurarVi il mio più sincero: buon ascolto.

Ruben Jais

Stagione 2010-2011

*la*Verdi Barocca

Direttore Ruben Jais

1. mercoledì 13 ottobre ore 20.30 (martedì 12 ottobre ore 20.00 Discovery per i soci)

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento per archi in Re maggiore K 136

Divertimento per archi in Si bemolle magg. K 137

Divertimento per archi in Fa maggiore K 138

Missa solemnis in Do minore K 427 per soli, coro e orchestra

2. mercoledì 10 novembre ore 20.30 (martedì 9 novembre ore 20.00 Discovery per i Soci)

Johann Sebastian Bach

Concerto per due violini, archi e continuo in Re minore BWV 1043

Jan Dismas Zelenka

Missa Dei Filii in Do maggiore ZWV 20

3. mercoledì 8 dicembre ore 20.30

Claudio Monteverdi

Vespro della Beata Vergine 1610

Direttore **Gianluca Capuano**

4. mercoledì 22 dicembre ore 20.30 (martedì 21 dicembre ore 20.00 Discovery per i Soci)

Georg Fredrich Haendel

Messiah, Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra

5. giovedì 6 gennaio 2011 ore 11.30

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium (Oratorio di Natale) per soli, coro e orchestra BWV 248

ore 11.30 Parti I –II-III

ore 15 Parti IV-V-VI

ore 13.00 Brunch

6. mercoledì 9 febbraio ore 20.30 (martedì 8 febbraio ore 20.00 Discovery per i Soci)

Johann Sebastian Bach

Concerto per clavicembalo in Re minore n. 1 BWV 1052

Antonio Vivaldi

Concerto per 4 violini e violoncello n. 1 op. 3 RV 580

Antonio Vivaldi

Concerto “Grosso Mogul” in Re maggiore RV 208

Johann Sebastian Bach

Concerto per 4 clavicembali in La minore BWV 1065

7. mercoledì 9 marzo ore 20.30 (martedì 8 marzo ore 20.00 Discovery per i Soci)

Giovanni Battista Pergolesi

Missa S. Emidio per soprano, contralto, coro e orchestra

Jean Gilles

Requiem

8. mercoledì 13 aprile ore 20.30

Jean Philippe Rameau

Concert en sextuor n. 1

Jean Marie Leclair

Concerto in La minore n. 5 op. 7

Jean Philippe Rameau

Concert en sextuor n. 3

Concert en sextuor n. 4

Jean Marie Leclair

Concerto Re maggiore n. 1 op. 7

Jean Philippe Rameau

Concert en sextuor n. 6

Violino solista e Concertatore **Stefano Montanari**

9. lunedì 25 aprile ore 16.00

Johann Sebastian Bach

Osteroratorium BWV 249

Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert BWV 31

Christ lag in Todesbanden BWV 4

10. mercoledì 11 maggio ore 20.30 (martedì 10 maggio ore 20.00 Discovery per i Soci)

Johann Sebastian Bach

Messa in Si minore BWV 232

Stagione da camera 2010-2011

In collaborazione con
[Universal Music Group](#)
[Classics and Jazz Italian Division](#)

Dalla volontà di Universal Music Italia e de *laVerdi* nasce una nuova iniziativa: otto concerti, il pomeriggio del primo sabato di ogni mese, per presentare i musicisti che si stanno segnalando in Italia e nel mondo per il loro talento, per l'entusiasmo e il grande amore per la musica.

1. sabato 9 ottobre 2010 ore 18.00

Johann Sebastian Bach Suite francese n. 5 in Sol maggiore BWV 816
Variazioni Goldberg BWV 988
Pianoforte **Ramin Bahrami**

2. sabato 6 novembre 2010 ore 18.00

Domenico Scarlatti Sonate K.380, K 466, K 454, K 460
Frédéric Chopin Barcarola op. 60
Ballata n. 1 in Sol minore
Franz Liszt 12 studi di esecuzione trascendentale
Pianoforte **Maurizio Baglini**

3. sabato 4 dicembre 2010 ore 18.00

Ludwig van Beethoven Sonata n. 14 op. 27 n. 2
Frédéric Chopin Notturmo op. 15 n. 2
Alberto Colla Notturmi nn. 1 e 4
Gianluca Cascioli Sonata
Ludwig van Beethoven Sonata n. 30 op. 109
Pianoforte **Gianluca Cascioli**

4. sabato 8 gennaio 2011 ore 18.30

György Ligeti Tre pezzi per due pianoforti
Claude Debussy *En blanc et noir*
Johannes Brahms Sinfonia n. 4 in Mi minore op.98
(trascrizione per due pianoforti a quattro mani di Johannes Brahms)
Pianoforte **Matteo Fossi**
Marco Gaggini

5. sabato 5 febbraio 2011 ore 18.00

Ludwig van Beethoven Sonate per violino e pianoforte op. 23, op. 24, op. 47
Violino **Sonig Tchakerian**
Pianoforte **Roberto Prasseda**

6. sabato 5 marzo 2011 ore 18.00

Lou Harrison *Jahla and Avalokiteshvara* (2 danze)
Philip Glass *Metamorphosis*
Nicola Campogrande *Tililadodin*
Michael Nyman *The Morrow, Jack*
Enrique Granados *Oriental e Andaliza da Danzas Españolas* op. 37
Isaac Albeniz Suite española op. 42: *Cuba, Asturias*

Carlos Salzedo
Arpa

Suite di 8 danze
Floraleda Sacchi

7. sabato 2 aprile 2011 ore 18.00

Maurice Ravel

Sonata per violino e pianoforte (postuma)

Ferruccio Busoni

Prima Sonata per violino e pianoforte in Do maggiore op. 29

Luciano Berio

Sequenza VII per violino solo

Maurice Ravel

Sonata per violino e pianoforte in Sol maggiore

Violino

Francesco D'Orazio

Pianoforte

Giampaolo Nuti

8. sabato 7 maggio 2011 ore 18.00

Johannes Brahms

Variazioni op. 9 su un tema di Schumann

Variazioni op. 35 su un tema di Paganini (Libro I e II)

Franz Liszt

Ungarns Gott, trascrizione per la mano sinistra S 543a

Sergej Rachmaninov

3 Preludi dall'opera 32

Sonata n. 2 op. 36

Pianoforte

Paolo Restani

Stagione 2010-2011

Educational, proposte musicali per i giovani

Il progetto **Crescendo in Musica**, patrocinato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e sostenuto dalla Regione Lombardia e dalla Fondazione Cariplo, è stato ideato per far vivere la musica classica come espressione culturale della società moderna, per integrare la formazione scolastica, per far apprezzare ogni genere musicale senza barriere ideologiche, per far conoscere gli strumenti musicali, la dimensione e la realtà dell'Orchestra.

Il progetto **Educational** mira a sviluppare le capacità di ascolto attivo della musica, attraverso percorsi modulati in funzione delle diverse fasce di età, nell'ambito di un repertorio musicale di altissimo livello che *laVerdi* garantisce.

Si rivolge agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado, con programmi ideati per avvicinarli alla musica colta. L'entusiasmo con cui le proposte vengono accolte e l'affluenza dei piccoli spettatori sottolineano l'importanza della musica sia come stimolo alla fantasia e alla creatività, sia come mezzo di aggregazione attraverso il suo linguaggio universale.

Continua per la Stagione 2010/2011 la Rassegna **Crescendo in Musica** con 10 concerti di musica sinfonica, che si tengono al sabato pomeriggio, ideati per i bambini, le famiglie e gli insegnanti.

Sono rivolte al vasto pubblico delle scuole primarie di primo e secondo grado le **Lezioni – Concerto**, incontri interattivi, durante i quali gli alunni saranno guidati dai musicisti alla scoperta delle sezioni strumentali dell'orchestra, attraverso la comprensione di musiche di vari generi ed epoche; nel corso della lezione – concerto un ensemble illustrerà le diverse famiglie orchestrali e i temi principali dei brani musicali in programma. Verrà spiegato l'utilizzo dei vari strumenti, sia all'interno della loro sezione, sia nell'intera orchestra. Le lezioni saranno quindi focalizzate, di volta in volta, sulle Percussioni, sugli Archi, sugli Ottoni, sulla figura ed il ruolo del Direttore d'Orchestra, ma prenderanno in esame anche altri generi musicali quali il Jazz e le musiche del bacino del Mediterraneo, l'interazione tra la Musica e la Pittura, e molti altri temi.

Tante anche le proposte rivolte ai giovani delle scuole superiori: **Prove Generali dei concerti**, un'esperienza unica che aiuta a comprendere la musica e la professione dei musicisti, in cui i ragazzi potranno capire il lavoro necessario ad un'orchestra per arrivare ad una perfetta esecuzione del concerto; **Lezioni – Concerto interattive e multidisciplinari**; **Percorsi formativi** legati al programma scolastico; **Cicli di approfondimento**, appuntamenti che prevedono un concerto in Auditorium preceduto da una conferenza in cui verrà preso in esame un compositore, uno scrittore e un pittore dello stesso periodo; continua inoltre il progetto "**Porte aperte all'Auditorium**", ovvero l'entrata gratuita ai concerti sinfonici del venerdì sera per tutti gli studenti delle scuole superiori.

E' convincimento de *laVerdi* che l'ascolto attivo della musica debba avere luogo fin dai primi anni di vita dell'individuo, perché l'educazione all'ascolto è parte integrante dell'attività formativa dei bambini. Forti di questa convinzione, è stato strutturato un progetto rivolto ai bambini della scuola dell'infanzia che consiste in tre lezioni concerto, ognuna delle quali prende in considerazione una delle famiglie degli strumenti musicali (archi, fiati, percussioni). Durante gli interventi presso le singole scuole, i professori dell'Orchestra Verdi guideranno i bambini alla scoperta delle sezioni musicali in maniera semplice, tramite un approccio divertente atto a favorire l'avvicinamento dei più piccoli alla scoperta della musica.

Fra le attività collaterali de *laVerdi*, anche per la stagione 2010/2011 continuano quelle della **O.S.J.**, l'**Orchestra Sinfonica Junior** e quella del **Coro di Voci Bianche**. Fanno parte della O.S.J. il violino, la viola, il violoncello, il contrabbasso, il flauto, l'oboe, il clarinetto, il fagotto, il corno, la tromba, il trombone e le percussioni. Verranno selezionati strumentisti dagli otto ai sedici anni (con estensione ai diciotto anni per alcuni strumenti). Le prove si terranno presso l'Auditorium di Milano Fondazione Cariplo, Largo G. Mahler, sotto la supervisione di Ruben Jais, Direttore Residente e responsabile della produzione dell'Orchestra Verdi.

Il Coro di Voci Bianche de *laVerdi* nasce nell'autunno del 2001, con l'obiettivo di favorire la pratica vocale per un'educazione alla musica attraverso l'esercizio dell'impostazione, il controllo della voce e il coordinamento ritmico. Ad oggi conta circa 50 bambini di età compresa tra gli 8 e i 16 anni. L'Orchestra Sinfonica Junior e il Coro di Voci Bianche sono finalizzati all'attività concertistica.

Crescendo in Musica

Sabato 2 ottobre 2010 ore 15.30

1. IL CIRCO

A.A. V.V. *La meravigliosa storia del circo in Musica* autori

Voce recitante **Bustric**

Direttore **Marcello Bufalini**

Sabato 13 novembre 2010 ore 15.30

2. IL SIGNORE DEGLI ANELLI

Alessandro Ferrari *La Sinfonia degli anelli*

Spettacolo liberamente tratto dal *Signore degli anelli* di J.R.R.Tolkien

Direttore **Alessandro Ferrari**

Sabato 27 novembre 2010 ore 15.30

3. PIERINO!E IL LUPO?

Sergej Prokof'ev *Pierino e il Lupo*

Adattamento del testo **Tiziano Scarpa**

Banda Osiris

Direttore **Jader Bignamini**

Sabato 18 dicembre 2010 ore 15.30

4. NEL MONDO DELLA FIABA

Pëtr Il'ič Čajkovskij, *La bella addormentata*

In collaborazione con la FNASD

Federazione Nazionale Associazione Scuole Danza

Direttore **Jader Bignamini**

Sabato 22 gennaio 2011 ore 15.30

5. MAGIA PER BAMBINI

Maurice Ravel *L'Enfant et les sortilèges*

Direttore **Roberto Perata**

Sabato 5 febbraio 2011 ore 15.30

6. LA STELLA COMETA

Giancarlo Menotti *Amahl e gli ospiti notturni*

Direttore **Giovanni Marziliano**

Sabato 26 febbraio 2011 ore 15.30

7. PENE D'AMORE FRA TOPI

Roberta Vacca *Chi rapì la Topina Costanza?*

Commedia giocosa liberamente tratta da *Il ratto dal serraglio* di Mozart

Testo **Paola Campanini**

Orchestra *laVerdi* per tutti

Direttore **Jader Bignamini**

Sabato 12 marzo 2011 ore 15.30

8. MUSICAL!

Carlo Chiddemi *La voce rapita*

Coro di Voci Bianche *laVerdi*

Maestro del coro **Maria Teresa Tramontin**

Direttore **Carlo Chiddemi**

Sabato 16 aprile 2011 ore 15.30

9. NELLA FORESTA

Nino Rota *Lo scoiattolo in gamba*

Direttore **Kirill Vishniakov**

Sabato 7 maggio 2011 ore 15.30

10. ALLA SCOPERTA DEL CIELO

Il sole smarrito

Melologo tratto dai *Racconti* di Laura Muscarà

Musiche originali di **Gabriele Bonolis**

Voce recitante **Tiziana Foschi**

Direttore **Gabriele Bonolis**

Per avere maggiori informazioni sulla programmazione:

Tania Salemme

Tel. 02 83389.302 – tania.salemma@laverdi.org

Laila Boniardi

Tel. 02 83389.236 – prom@laverdi.org – educational@laverdi.org