



Direttore Onorario **Riccardo Chailly**  
Direttore Emerito **Rudolf Barshai**  
Direttore Musicale **Xian Zhang**  
Direttori Principali Ospiti **Wayne Marshall** e **Helmuth Rilling**  
Direttore Residente **Ruben Jais**  
Artisti Residenti **Radovan Vlatkovic** e **Simone Pedroni**

## COMUNICATO STAMPA

### **laVerdi presenta la Stagione 2010-2011**

10 mesi di musica, 38 programmi, due cicli, una rassegna  
e per la prima volta una Stagione da camera

*Una Stagione Sinfonica da settembre a giugno ricca di 38 programmi, un nuovo ciclo de laVerdi Barocca, una rassegna dedicata a Nino Rota nel centenario della sua nascita, 'Crescendo in Musica' e una Stagione da camera. E una collaborazione con la Yale Opera che prosegue.*

Sono tanti i filoni che arricchiscono il nuovo cartellone proposto dall'Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi all'interno di un programma di assoluto valore che spazia dal Seicento all'età contemporanea, offrendo il meglio di tutti i generi: dal Barocco al musical, dall'opera al cinema, dal sacro al profano.

#### **10 mesi di musica e 4 importanti anniversari**

La Stagione Sinfonica si aprirà il 5 settembre con il consueto concerto realizzato in collaborazione con il Teatro alla Scala. Il Maestro Xian Zhang un programma 'tutto Beethoven' con l'esecuzione della *Fantasia Corale* per pianoforte, coro e orchestra e della *Nona Sinfonia*, rispondendo così ai tanti appassionati che hanno chiesto di poter ascoltare la Nona anche fuori dal periodo natalizio. Sarà la stessa Zhang, cui è affidata la direzione di 12 dei 38 programmi in calendario, a chiudere la Stagione Sinfonica il 9 giugno con *An American in Paris* di George Gershwin.

Nel passaggio da Beethoven a Gershwin la Stagione Sinfonica presenterà quattro importanti anniversari: Gustav Mahler - nel centenario della morte - con l'esecuzione di nove delle dieci sinfonie, ciascuna preceduta da una conferenza di presentazione in programma il giovedì sera dalle 19.00 alle 20.00; Robert Schumann - in occasione del bicentenario della nascita - con la proposta delle 4 Sinfonie e dei 3 Concerti per strumento solista; senza dimenticare i contemporanei Nino Rota e Giancarlo Menotti - fondatore del Festival dei Due Mondi di Spoleto -, ricordati a cento anni dalla loro nascita.

#### **Varcare i generi**

Proprio a Nino Rota è dedicato un ciclo di dieci concerti domenicali, realizzati in collaborazione con la Fondazione Cini di Venezia. La sfida del Direttore Giuseppe Grazioli, che lo ha organizzato, è stata quella di "ricordare uno dei massimi rappresentanti della musica italiana del Novecento senza tradirlo e senza cucirgli addosso ancora una volta l'etichetta di 'cinematografaro', come lo chiamavano all'epoca i colleghi 'seri'". Il ciclo, che prevede molti brani in prima esecuzione, cercherà di comunicare al pubblico "il bisogno, tipico di Rota, di varcare i confini dei generi musicali per dimostrare come una fuga e una canzonetta accompagnata da una fisarmonica,

*debbano godere di uguale rispetto se scritte entrambe con onestà*". Per Grazioli, infatti, "Nino Rota appare come una straordinaria figura profetica che ci indica la strada da percorrere perché la musica, attraverso le contaminazioni, non perda mai il suo valore e la sua dignità".

### **Tempo di Barocco**

L'altro ciclo che segna la nuova Stagione è *laVerdi Barocca*, diretto da Ruben Jais: inaugurato nel corso della Stagione 2009-10, è stato caratterizzato da un sorprendente successo di critica e pubblico, dimostrandosi capace di coinvolgere spettatori che mai avevano frequentato sale da concerto. Si è quindi deciso di riproporre alla città l'attività di un ensemble specializzato nel repertorio barocco e classico. Il programma della nuova Stagione di 10 concerti che va da ottobre a maggio, spiega Jais, vedrà "come linee generatrici da una parte la musica sacra nella sua forma di riferimento per eccellenza, la Messa, da Gilles a Monteverdi, da Zelenka a Mozart, e dall'altra la musica strumentale per solo e orchestra, con alcuni dei capolavori per violino, da Bach a Vivaldi, da Pergolesi a Leclair". Un programma impreziosito da due novità: Gianluca Capuano, affermato direttore e organista, che dirigerà il *Vespro della Beata Vergine di Monteverdi*, uno dei massimi capolavori del repertorio italiano del XVII secolo; e Stefano Montanari, musicista di fama internazionale, violino solista e concertatore in un programma interamente legato alla musica francese attraverso Rameau e Leclair.

### **Ritorni internazionali**

L'internazionalità è uno degli altri filoni conduttori della nuova Stagione Sinfonica de *laVerdi*. In particolare, si riconferma la collaborazione con la Yale Opera, dopo i grandi consensi già ricevuti a Milano con le quattro rassegne estive dedicate alle musiche d'opera e operetta, realizzate tra il 2004 e il 2007. Quest'anno il pubblico cittadino potrà riascoltare le voci dei solisti e del coro della Scuola americana grazie alla realizzazione in forma orchestrale dell'opera di Leonard Bernstein, *Wonderful Town*.

Ma lo sguardo de *laVerdi* si rivolge a tutto il mondo: moltissimi saranno infatti i Paesi rappresentati da direttori e solisti che si alterneranno sul palco dell'Orchestra milanese, compresi Maestri provenienti dall'Oriente come la Thailandia o il Vietnam, a dimostrazione di come *laVerdi* – vista anche la scelta di un Direttore Musicale cinese – dia spazio a personalità di Paesi emergenti sul fronte della musica classica.

### **Altre novità**

La Stagione da Camera 2010-2011 è una novità per *laVerdi* che, negli 8 concerti in calendario il sabato pomeriggio da ottobre a maggio, avrà il piacere di ospitare le esibizioni di importanti artisti di livello internazionale, già pluripremiati per le loro incisioni con la Universal Music Group – Classics and Jazz Italian Division, con la quale la rassegna è organizzata.

### **Pensando ai più giovani**

Proseguono anche quest'anno le numerose attività rivolte al pubblico dei più giovani. Con il suo progetto Educational - patrocinato dal Ministero dell'Istruzione e sostenuto dalla Regione Lombardia - ogni anno *laVerdi* mette in campo una serie di iniziative finalizzate all'educazione all'ascolto degli alunni delle scuole lombarde di ogni genere e grado. *laVerdi* propone infatti programmi ideati per integrare la formazione scolastica, per far conoscere gli strumenti musicali, per far vivere la dimensione e la realtà dell'Orchestra, mettendo in evidenza l'importanza della musica sia come stimolo alla fantasia e alla creatività, sia come mezzo di espressività e aggregazione attraverso il suo linguaggio universale.

L'annuale successo di pubblico, che conta una partecipazione di oltre 12.000 bambini, rappresenta lo stimolo per proporre anche per questa Stagione lezioni-concerto rivolte alle scuole dell'infanzia e

a quelle primarie: incontri interattivi durante i quali i musicisti, con un approccio divertente e giocoso, guidano i bambini alla scoperta delle sezioni strumentali dell'orchestra attraverso la comprensione di musiche di generi ed epoche diverse. Così come agli studenti delle superiori saranno dedicate lezioni-concerto interattive e multidisciplinari, percorsi formativi legati ai programmi scolastici, prove generali dei concerti, cicli di approfondimento e la possibilità di assistere gratuitamente ai concerti del venerdì sera grazie al progetto 'Porte aperte all'Auditorium'.

Torna inoltre il ciclo 'Crescendo in Musica': 10 emozionanti appuntamenti programmati da ottobre a maggio, dedicati ai bambini che, assieme ai genitori, vogliono avvicinarsi alla musica classica. In calendario, molte composizioni di autori italiani come *Chi rapì la Topina Costanza?* di Roberta Vacca o *La voce rapita* di Carlo Chiddemi che sarà accompagnata dai canti dei 40 bambini del coro di Voci Bianche de *laVerdi*.

Nell'ambito delle commemorazioni di Nino Rota e Giancarlo Menotti, il ciclo offrirà un omaggio al primo con l'esecuzione de *Lo scoiattolo in gamba*, e al secondo con quella dell'opera *Amahl e gli ospiti notturni*.

*“Un’offerta sempre più ampia e di livello internazionale. E’ questo il senso del cartellone proposto da laVerdi per la prossima Stagione”*, ha concluso il presidente della Fondazione Verdi **Gianni Cervetti**. *“Un programma che conferma il nostro obiettivo di avvicinare alla musica una platea sempre maggiore di estimatori - come dimostra l’incremento del 10% degli spettatori alla Stagione 2009-10 - permettendo loro di partecipare ad eventi culturali di qualità eccezionale, di conoscere direttamente i protagonisti della musica nel mondo, e di gustare un percorso musicale che spazia tra diversi secoli e stili differenti”*.

Per ulteriori informazioni si prega di contattare:

**Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi**

**Ufficio Stampa**

Serenella Di Palma

Tel. 02 83389.329 – 333 5914899; [ufficiostampa@laverdi.org](mailto:ufficiostampa@laverdi.org)

Valentina Pasolini

Tel. 02 498.66.97 – 338 7099875; [vpasolini@g2g.it](mailto:vpasolini@g2g.it)