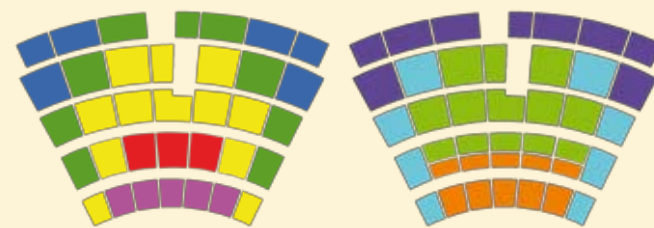


Modalità di acquisto dei biglietti
 È possibile prenotare a mezzo fax o email indirizzati all'Ufficio Biglietteria, ed effettuare il pagamento con vaglia postale o bonifico bancario. Si effettua inoltre vendita telefonica con carta di credito. La prenotazione si ritiene confermata se seguita dal pagamento dell'importo complessivo. Il nome e cognome dell'acquirente costituiscono il codice di riferimento della prenotazione. Si prega di fornire indirizzo completo e un recapito telefonico per eventuali comunicazioni.

Ritiro biglietti
 I biglietti potranno essere ritirati presso la Biglietteria anche la sera stessa dell'opera, si consiglia almeno un'ora prima dell'inizio, dietro presentazione di un documento di identità e/o della ricevuta del bonifico o del vaglia. Se il pagamento è avvenuto tramite addebito su carta di credito e qualora il titolare non possa ritirare personalmente i biglietti, per il ritiro dei biglietti ed eventualmente della ricevuta della transazione è necessaria una lettera di delega del titolare della carta.

Validità dei biglietti
 I biglietti emessi non possono essere annullati né rimborsati. I biglietti valgono soltanto per la rappresentazione indicata sugli stessi; in caso di mancato utilizzo non è possibile sostituirli con titoli di ingresso per un'altra data o rappresentazione. I biglietti saranno rimborsati solo nel caso in cui la rappresentazione venga annullata prima dell'inizio. Per ottenere il rimborso i biglietti dovranno essere recapitati all'Ufficio Biglietteria entro 5 giorni dalla rappresentazione annullata. In caso di condizioni meteorologiche avverse, la rappresentazione non è mai cancellata prima dell'orario di inizio previsto. La Fondazione Festival Pucciniano si riserva il diritto di sosporre l'inizio fino a 90 minuti dopo l'orario previsto, e di modificare il programma, date e orari in caso di problemi tecnici o dovuti a cause di forza maggiore.

La Fondazione Festival Pucciniano si riserva di apportare eventuali variazioni al programma e al cast.



| PREZZI | | |
|--------------|--------------|--------------------------------|
| SETTORE | PREZZI OPERA | PREZZI BALLETTO E GALA CONCERT |
| Oro: | 160.00 EURO | --- |
| I settore: | 129.00 EURO | 55.00 EURO |
| II settore: | 91.00 EURO | 40.00 EURO |
| III settore: | 63.00 EURO | 30.00 EURO |
| IV settore: | 33.00 EURO | 22.00 EURO |

I prezzi sono comprensivi dei diritti di prevendita

Recapiti Biglietteria:
 Biglietteria Festival Puccini - Ticket Office Puccini Festival
 Tel. +39 0584 359322 • Fax +39 0584 350277
 ticketoffice@puccinifestival.it - www.puccinifestival.it - www.landofpuccini.com

TUTTO EVENTI
 Viareggio, Viale Regina Margherita, Passeggiata a mare • Tel. +39 0584 427201

Promozione Speciale RICARICA IL BIGLIETTO
 Presenta alla biglietteria del Festival Puccini o di La Versiliana Festival il tuo biglietto di ingresso ad uno degli spettacoli in cartellone e potrai avere uno sconto immediato del 15% sull'acquisto di un nuovo tagliando dell'altro Festival. Per tutti i dettagli della promozione: Biglietteria Festival Puccini 0584 359322; Biglietteria La Versiliana Festival 0584 265757 - 58. (Lo sconto non è valido per gli spettacoli di musica pop).

Illustrazione: Nano Campeggi - Progetto grafico: Editografica, Pietrasanta

La Fondazione Festival Pucciniano ringrazia
 gli sponsor



le fondazioni bancarie



i soci partecipanti



20 Luglio - ore 21,30
 Villa di Scornio (villone Puccini) - PISTOIA

LE DONNE DI GIACOMO PUCCINI
 soprano *Donata D'Annunzio Lombardi, Silvana Frolì, Nila Masala, Anna Maria Stella Pansini, Natalia Valli*
 tenore *Ernesto Petti*
 baritono *Massimiliano Valleggi*
 testo di *Piero Rattalino*
 con la partecipazione straordinaria di *Ugo Pagliari*
 nel ruolo di Giacomo Puccini
Orchestra del Festival Puccini
 Direttore *Francesca Tosi*

27 Luglio - ore 21,30
 UZZANO CASTELLO
GIANNI SCHICCHI in forma di concerto



SUOR ANGELICA e GIANNI SCHICCHI
 Regia di *Vivien A. Hewitt*
 Scene *Roberta Lazzeri*
 Costumi *Vivien A. Hewitt*
Orchestra del Festival Puccini
 Direttore *Valerio Galli*
 Con i solisti dell'Accademia di Alto Perfezionamento per Cantanti lirici del Festival Puccini

4 Agosto - ore 21,00 - Castelnuovo Garfagnana
5 Agosto - ore 21,00 - Borgo a Mozzano
9 Agosto - ore 21,00 - LA VERSILIANA Marina di Pietrasanta
11 Agosto - ore 21,00 - Camporgiano



festival Puccini Off

20 Luglio - ore 21,30

ELISA
HEART ALIVE TOUR



3 Agosto - ore 21,15

BRACHETTI & friends



9 Agosto - ore 21,15

PAOLO CONTE



17 Agosto - ore 21,30

RENZO ARBORE
L'ORCHESTRA ITALIANA



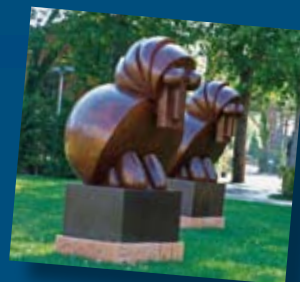
VERSILIANA incontri: un caffè al Pucciniano

Lo scambio tra le due eccellenze culturali della Versilia, La Versiliana Festival e il Festival Puccini si rinnova tutti i giovedì di luglio e agosto. La musica sarà protagonista nel Parco della Versiliana mentre il Parco della Musica e della Scultura Giacomo Puccini di Torre del Lago ospiterà i coinvolgenti talk show estivi condotti dal giornalista Romano Battaglia e coordinati dalla professoressa Francesca Bardelli.

le mostre

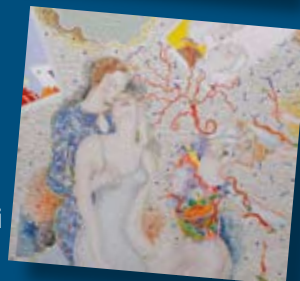
Franco ADAMI

"Controcanto - Gli universi armonici tra mito e leggenda"
16 luglio - 29 agosto
 Parco della Scultura e della Musica
 Giacomo Puccini



Luca ALINARI

"Quelle cose che non sappiamo come dipingere"
30 luglio - 29 agosto
 Foyer - Gran Teatro Giacomo Puccini



Guglielmo MALATO

"Vissi d'arte, vissi d'amore"
6 - 29 agosto
 Sala Belvedere
 Gran Teatro Giacomo Puccini



Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
56° FESTIVAL PUCCINI
 Fondazione Festival Pucciniano

GRAN TEATRO ALL'APERTO GIACOMO PUCCINI
 TORRE DEL LAGO PUCCINI, TOSCANA, ITALIA

luglio/agosto 2010



www.puccinifestival.it



Fondazione
Festival
Pucciniano

LA FANCIULLA DEL WEST

Musica di Giacomo Puccini
Libretto di Guelfo Civinini, Carlo Zangarini

16, 23 luglio • 7 agosto - ore 21,15



L'edizione 2010 del Festival Puccini si connota per la ricchezza e il prestigio del suo cartellone e vedrà ancora una volta la Terra di Puccini sotto i riflettori internazionali per le celebrazioni del Centenario di La Fanciulla del West.

Per ricordare i trionfi delle prime rappresentazioni di questo capolavoro, la Fondazione Festival Pucciniano ha allestito un programma di eventi che ha il suo cardine nel nuovo allestimento che il 16 luglio inaugurerà la 56ª edizione della rassegna di Torre del Lago.

Se Fanciulla del West sarà il file rouge che legherà le numerose iniziative culturali organizzate dalla Fondazione in Italia e all'estero, il Festival Puccini 2010 propone nel suo programma ben quattro produzioni di titoli pucciniani, con allestimenti che fondono tradizione e novità, la Fanciulla del West e Madama Butterfly ricchi di spunti per raccontare la contemporaneità attraverso l'intreccio originale di musica e arte del progetto *Scolpire l'Opera*, mentre in Tosca e Turandot ritroviamo la tradizione.

Sul palcoscenico, artisti straordinari, tra i più celebri del nostro tempo, affiancati da giovani promesse della lirica e della musica che trovano nel Festival Puccini una vetrina straordinaria per proporsi all'attenzione del grande pubblico.

Mostre, incontri, concerti, animeranno per due mesi l'estate di Torre del Lago contribuendo ad incrementare il valore della nostra rassegna e affermando il Gran Teatro Giacomo Puccini un punto di riferimento culturale, uno spazio di eccellenze artistiche inserito in un contesto di rara bellezza e suggestione.

Con l'auspicio di poter condividere anche quest'anno, con un pubblico ancora più numeroso, le emozioni dei nostri spettacoli ringrazio a nome di tutta la Fondazione Festival Pucciniano le Istituzioni che sostengono la nostra progettualità, gli sponsor, gli artisti che ci onorano della loro presenza e lo staff della Fondazione.

Il Presidente
Massimiliano Simoni

Minnie
Daniela Dessi

Dick Johnson
Fabio Armiliato

Jack Rance
Carlos Almager

Ashby
Luigi Roni

Sonora
Giovanni Guagliardo

Nick
Cristiano Olivieri

Trin
Marco Voleri

Sid
Federico Benetti

Bello
Massimiliano Valleggi

Harry
Ernesto Petti

Joe
Nicola Pamio

Happy
Claudio Ottino

Wowkle
Larissa Demidova

Larkens
Veio Torcigliani

Billy Jackrabbit
Veio Torcigliani

Castro
Luigi Cirillo

Jake Wallace
Carlo Di Cristoforo

Un postiglione
Claudio Sassetti

Direttore
Alberto Veronesi

Regia
Kirsten Harms

Scene
Franco Adami

Costumi
Giovanna Fiorentini

Disegno Luci
Valerio Alfieri

Orchestra e Coro del Festival Puccini

Maestro del Coro
Stefano Visconti

Assistente alla regia
Lorenzo Nencini

Assistente ai costumi
Anna Storti

MADAMA BUTTERFLY

Musica di Giacomo Puccini
Libretto di Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

17, 25 luglio • 1, 14, 22 agosto - ore 21,15



Cio Cio San
Amarilli Nizza (17 Luglio 14, 22 Agosto)
Donata D'Annunzio Lombardi (25 Luglio 1 Agosto)

Suzuki
Renata Lamanda (17 Luglio 14, 22 Agosto)
Hermine – Claude Huguenel (25 Luglio 1 Agosto)

Kate Pinkerton
Eva Corbetta (17, 25 Luglio)
Lucia Dessanti (1, 14, 22 Agosto)

B. F. Pinkerton
Massimiliano Pisapia (17 Luglio 14, 22 Agosto)
Luciano Ganci (25 Luglio, 1 Agosto)

Sharpless
Fabio Capitanucci (17 Luglio 14, 22 Agosto)
Marzio Giossi (25 Luglio 1 Agosto)

Goro
Mauro Buffoli

Zio Bonzo
Choi Seing Pil

Il Principe Yamadori
Giovanni Guagliardo

Il Commissario Imperiale
Claudio Ottino

Direttore
Eve Queler
(17, 25 Luglio 1, 22 Agosto)
Salvatore Percacciolo
(14 agosto)

Regia
Vivien A. Hewitt

Scene
Kan Yasuda

Costumi
Regina Schrecker

Disegno Luci
Fabrizio Ganzerli

Assistente alla regia
Luca Ramacciotti

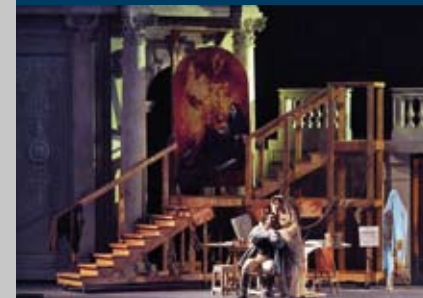
Orchestra e Coro del Festival Puccini

Maestro del Coro
Stefano Visconti

TOSCA

Musica di Giacomo Puccini
Libretto di Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

24, 30 luglio • 8, 13, 21 agosto - ore 21,15



Floria Tosca
Maria Guleghina (24 Luglio 8 Agosto)
Liudmyla Monastyrskya (30 Luglio 13, 21 Agosto)

Mario Cavaradossi
Walter Fraccaro (24, 30 Luglio 13, 21 Agosto)
Sung Kyu Park (8 Agosto)

Il barone Scarpia
Giorgio Surian (24, 30 Luglio 8 Agosto)
Marco Vratogna (13, 21 Agosto)

Cesare Angelotti
Mario Luperi (24, 30 Luglio 8 Agosto)
Luigi Roni (13, 21 Agosto)

Spoletta
Massimo La Guardia

Il Sagrestano
Federico Longhi

Sciarrone
Veio Torcigliani

Un carceriere
Luigi Cirillo

Direttore
Pier Giorgio Morandi
(24, 30 Luglio 8 Agosto)

Fabio Mastrangelo
(13, 21 Agosto)

Regia
Beppe De Tomasi

Scene
Antonio Mastromattei

Costumi
Pierluciano Cavallotti

Disegno Luci
Fabrizio Ganzerli

Assistente alla regia
Luca Ramacciotti

Orchestra e Coro del Festival Puccini

Maestro del Coro
Francesca Tosi

Coro delle voci bianche del Festival Puccini

Maestro del Coro delle Voci bianche
Sara Matteucci

TURANDOT

Musica di Giacomo Puccini
Libretto di Giuseppe Adami, Renato Simoni

31 luglio • 6, 12, 20 agosto - ore 21,15



Principessa Turandot
Martina Serafin

Calaf
Ian Storey (31 Luglio 12, 20 Agosto)
Sung Kyu Park (12 Agosto)

Liù
Donata D'Annunzio Lombardi (31 Luglio, 6 Agosto)
Mimma Briganti (12, 20 Agosto)

Timur
Alessandro Guerzoni

Ping
Roberto Accurso

Pong
Cristiano Olivieri

Pang
Nicola Pamio

Altoum
Massimo La Guardia

Un mandarino
Carlo Di Cristoforo

Direttore
Hirofumi Yoshida (31 Luglio, 6 Agosto)
Mauro Roveri (12, 20 Agosto)

Regia
Maurizio Scaparro

Scene
Ezio Frigerio

Costumi
Franca Squarciapino

Disegno Luci
Fabrizio Ganzerli

Regista assistente
Susanna Attendoli

Assistente alla regia
Luca Ramacciotti

Orchestra e Coro del Festival Puccini

Maestro del Coro
Francesca Tosi

Coro delle voci bianche del Festival Puccini

Maestro del Coro delle Voci bianche
Sara Matteucci

RENÉE FLEMING Galà Concert

Gran Teatro all'Aperto
Giacomo Puccini

Nel cartellone degli eventi spicca il Gala Concert con una delle più grandi voci femminili del panorama internazionale, il soprano Renée Fleming, protagonista assoluta della serata. Il Maestro Alberto Veronesi dirigerà l'orchestra del Festival Puccini con la partecipazione straordinaria del giovane compositore e direttore Anthony Arcaini di soli 14 anni, una stella nascente della musica.

28 luglio - ore 21,15



Soprano **Renée Fleming**
Direttore **Alberto Veronesi**
con la partecipazione di
Anthony Arcaini
Orchestra del Festival Puccini



ROMEO e GIULIETTA

11 agosto - ore 21,15



Si riconferma l'appuntamento anche con i grandi classici della danza un'espressione artistica tra le più apprezzate e adatte ad essere rappresentate in un contesto magico come quello di Torre del Lago. Sulle celeberrime note di Sergej Sergeevič Prokof'ev, uno spettacolo struggente che vede protagonisti, in esclusiva per l'Italia i danzatori dell'Imperial Russian Ballet of Gediminas Taranda con i solisti **Maria Sokolnikova** e **Alexander Smolyaninov** del Teatro Bolshoi in esclusiva per l'Italia

Balletto in due atti
Musica **Sergej Prokofiev**
Imperial Russian Ballet di
Gediminas Taranda
con i solisti
Maria Sokolnikova
e
Alexander Smolyaninov
del Teatro Bolshoi
in esclusiva per l'Italia