

Battista Pradal

Io sentia voci

mixed choir

Lyrics by
Dante Alighieri

Io sentia voci, e ciascuna pareva
pregar per pace e per misericordia
l'agnel di Dio che le peccata leva.

*But I heard voices, and each seemed to pray
unto the Lamb of God, who takes away
our sins, for peace and mercy.*

Pur "Agnus Dei" eran le loro esordia;
una parola in tutte era ed un modo,
sì che pareva tra esse ogni concordia.

*"Agnus Dei" Was sung repeatedly as their exordium,
words sung in such a way—in unison—
that fullest concord seemed to be among them.*

Dante Alighieri, "La Divina Commedia",
Purgatorio, XVI, 16.

Dante with great beauty and effectively describes the voices of prayer Lamb of God that he perceived from the souls in Purgatory. They are verses that evoke deep emotion and particularly appropriate for music, both for the spiritual influences that emanate Dante's verse, which for the countless possible connections with the Agnus Dei "Church", so dear to the Church's liturgical tradition. The piece is to describe a path that starts from an initial state of greater conflict, uncertainty and suffering of voices praying, comes gradually to a state of contemplation and greater serenity. The souls through prayer to "The Lamb of God who sins leverage" glimpsed the future prospect of Paradise who, through unanimous invocation to God, is perceived as real and present.

Io sentia voci

mixed choir

Battista Pradal

$\text{♩} = 48$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

...Sen - - - ti - a vo - ci,

...Sen - - - ti - a vo - ci,

...Sen - - - ti - a vo - ci,

3

S.

A.

T.

B.

...Sen-ti - a vo - ci, sen - ti - a vo - ci,

sen - - - ti - a

sen - - - ti - a

sen - - - ti - a

6

S.

A.

T.

B.

vo - - - ci, vo - ci,

vo - - - ci, sen - ti - a, sen -

vo - - - ci, sen - ti - a, sen -

vo - - - ci, sen - ti - a, sen -

9

S. *sf* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp*
 vo - - - ci, i - o sen - ti - a vo -

A. *sf* *pp* *pp* *sf* *sf* *pp*
 - ti - a, sen - - - ti - a vo - -

T. *sf* *pp* *pp* *sf* *sf* *pp*
 8 - ti - a, sen - - - ti - a vo - -

B. *sf* *pp* *pp* *sf* *sf* *pp*
 - ti - a, sen - - - ti - a vo - -

12 *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *pppp* *p* $\text{♩} = 56$

S. - ci, sen - ti - a vo - ci. —

A. *sfp* *sfp* *sfp* *pppp* *p*
 - ci, vo - ci, vo - ci. - - - A - gnus,

T. *sfp* *sfp* *sfp* *pppp* *p*
 8 - ci, vo - ci, vo - ci. A - gnus,

B. *sfp* *sfp* *sfp* *pppp* *p*
 - ci, vo - ci, vo - ci. A - gnus,

16 *sempre pp*

S. A - - - gnus De - - - i, - - -

A. *sempre pp*
 A - - - gnus De - - - i,

T. *sempre pp*
 8 A - - - gnus De - - - i,

B. *sempre pp*
 A - - - gnus De - - - i,

18 *p* *sf* *p*

S. solo I - o - sen-ti - a vo - ci, sen-ti - a vo - - ci,

S. - A - - - gnus De - - - - i,

A. A - - - gnus De - - - - i,

T. A - - - gnus De - - - - i,

B. A - - - gnus De - - - - i,

20 *p* *sf* *p* *p*

S. solo - sen - ti - a vo - ci, i - o sen-ti - a

S. A - - - - gnus De - - - i,

A. A - - - gnus De - - - i,

T. A - - - gnus De - - - i,

B. A - - - - gnus De - - - - i

22 *sf* *p* *p*

S. solo vo - - - ci

S. A - gnus De - - - i, e cia - scu - na pa -

A. A - gnus De - - - i, e cia - scu - na pa -

T. A - gnus De - i, A - gnus De - - - -

B. A - gnus De - i A - gnus De - - - -

24 *mp* *p*

S. re - va pre - gar, pre - gar, pre - gar,

A. re - va pre - gar, pre - gar,

T. i, pa - re - va pre - gar, pre - gar, pre - gar, pre -

B. i, pa - re - va pre - gar, pre - gar, pre - gar, pre -

poco rit. ----- a tempo

27 *mf* *pp*

S. pre - gar per pa - ce, per pa - ce, per

A. pre - gar per pa - ce, per pa - ce, per

T. - gar, pre - gar per pa - ce, per pa - ce, per

B. - gar per pa - ce, per pa - ce, per

30 *mf* *mp* *pp*

S. pa - ce e per mi - se - ri - cor - di - a l'a -

A. pa - ce e per mi - se - ri - cor - di - a l'a -

T. pa - ce e per mi - se - ri - cor - di - a l'a -

B. pa - ce e per mi - se - ri - cor - di - a l'a -

33

S. *mf*
- gnel di Di - o, di Di - - - o

A. *mf*
- gnel di Di - o, l'a - gnel, l'a - gnel di Di - o,

T. *mf*
- gnel di Di - o, l'a - gnel, l'a - gnel di Di - o,

B. *mf*
- gnel di Di - o, l'a - gnel, l'a - gnel di Di - o,

36

S. *p* *sfp*
che le pec - ca - ta le - va, le - va,

A. *pp* *pp*
A - - - gnus De - i che le pec - ca - ta le - va, che

T. *pp* *pp*
A - - - gnus De - i che le pec - ca - ta le - va, che

B. *pp* *pp*
A - - - gnus De - i che le pec - ca - ta le - va, che

39

S. *sfp* *sfp*
le - va, le - va,

A. *pp*
le pec - ca - ta le - va, che le pec - ca - ta le - va.

T. *pp*
le pec - ca - ta le - va, che le pec - ca - ta le - va.

B. *pp*
le pec - ca - ta le - va, che le pec - ca - ta le - va.

41

p *mp* *freely* *ppp*

S. A-gnus De - i, pur A-gnus De - i, A - - - gnus

p *mp* *p*

A. Pur A-gnus De - i, pur A-gnus De - i, A-gnus De - i

p *mp* *ppp*

T. Pur A-gnus De - i, pur A-gnus De - i, A - - - gnus

p *mp* *ppp*

B. Pur A-gnus De - i, pur A-gnus De - i, A - - - gnus

S. De - - - - - De - i

p

A. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

T. De - - - - - De - i.

B. De - - - - - De - i.

44

p *mp* *pp*

S. Pur A - gnus De - i e - ran le lo - ro_e - sor - di -

p *mp* *pp*

A. Pur A - gnus De - i, A - gnus De - - -

p *mp* *pp*

T. Pur - A - gnus De - i, A - gnus De - - -

p *mp* *pp*

B. Pur A - gnus De - i, A - gnus De - - -

$\text{♩} = 48$

46 *p*

S. solo
u - na pa - ro - la in tut - te e - ra ed un mo - do, sì che pa -

S.
- a; A - - - gnus De - - - i,

A.
- i, A - - - gnus De - - - i,

T.
8 - i, A - - - gnus De - - - i,

B.
- i, a - - - gnus De - - - i,

49 *f* *mp* *p*

S. solo
- re - a tra es - se o - gne con - cor - di - a, o - gne con -

S. *mf* *mp*
A - - gnus De - - i, A - gnus

A. *mf* *mp*
A - - gnus De - - i, A - gnus

T. *mf* *mp*
8 A - - gnus De - - i, A - gnus

B. *mf* *mp*
A - - gnus De - - i, A - gnus

52 *pp* $\text{♩} = 56$

S. solo
- cor - di - a.

S. *p* *pp*
De - - i, A - - - gnus

A. *p* *pp*
De - - i, gnus

T. *p* *pp*
8 De - - i, gnus

B. *p* *pp*
De - - i, a - - - gnus

54 *rall. molto* ----- *freely* $\text{♩} = 48$ *p*

S. solo o - gne con-cor - di-

S. *ppp* De - i, A - - - gnus, A - - - *pp*

A. *p* De i, A - gnus De - i, A - - - *ppp*

T. *ppp* De - i, A - - - gnus, A - - - *pp*

B. *ppp* De - i, A - - - gnus, A - - - *pp*

57 *freely* $\text{♩} = 48$ *p*

S. solo - a o - gne con-

S. *ppp* gnus De - - - gnus - i, A - - - gnus, *pp*

A. *p* gnus *ppp* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - - - gnus, *pp*

T. *ppp* gnus De - - - gnus - i, A - - - gnus, *pp*

B. *ppp* gnus De - - - gnus - i, A - - - gnus, *pp*

59 *freely* $\text{♩} = 56$

S. solo - cor - di - a. *ppp* *pp*

S. A - - - gnus De - - - i. ...Sen - ti - a *pp*

A. A - - - gnus mi - se - re - re no - bis ...Sen - ti - a *pp*

T. *ppp* A - - - gnus De - - - i. ...Sen - ti - a *pp*

B. *ppp* A - - - gnus De - - - i. ...Sen - ti - a *pp*

62 *sfpp* *sempre pp*

S. vo - ci, sen - ti - a vo - ci,

A. *sfpp* *sempre pp*
vo - ci, sen - ti - a vo - ci,

T. *sfpp* *sempre pp*
vo - ci, sen - ti - a vo - ci, vo -

B. *sfpp* *sempre pp*
vo - ci, sen - ti - a vo - ci, vo -

65 *rall.* -----

S. vo - ci, vo - ci,

A. vo - ci, vo - ci, vo - ci,

T. - ci, vo - ci, vo - ci, vo - ci,

B. - ci, vo - ci,

68 *molto* ----- *pppp*

S. vo - ci... *pppp*

A. vo - ci... *pppp*

T. vo - ci... *pppp*

B. vo - ci... *pppp*