

L'Accademia Musicale Città di Palmanova, in collaborazione con il Comune di Palmanova e con il patrocinio:

- della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia e di PromoTurismoFVG;
- dei Comuni di Aquileia, Bagnaria Arsa, Grado, Lignano Sabbiadoro

*PRESENTA*



# 11° Concorso Musicale Internazionale Città di Palmanova

*PREMIO NAZIONALE PER LE SCUOLE  
dal 26 al 28 aprile 2023*

*PREMIO INTERNAZIONALE CORALE  
29 aprile 2023*

*PREMIO INTERNAZIONALE NUOVE MUSICHE  
29 aprile 2023*

*PREMIO INTERNAZIONALE UNESCO  
dal 2 al 6 maggio 2023*

*CONCERTO DI APERTURA  
26 aprile 2023*

*CONCERTI DEI VINCITORI  
29 aprile 2023 ore 18:30 (PREMIO CORALE)  
6 maggio 2023 ore 18:30 (PREMIO UNESCO)*

*TEATRO "GUSTAVO MODENA" - ENTRATA LIBERA*

*ISCRIZIONI entro lunedì 27 marzo 2023*

L'11° Concorso Musicale Internazionale Città di Palmanova si svolge a Palmanova (Udine, Italia) dal 26 aprile al 6 maggio 2023 ed è aperto ai giovani musicisti **con limiti d'età meglio specificati in ciascun Premio**, provenienti dall'Italia e dall'estero.

È suddiviso in quattro SEZIONI:

**1. PREMIO NAZIONALE PER LE SCUOLE** (allegato "A")

Riservato ai Solisti, Musica da Camera e Orchestre scolastiche anche con Cori associati, studenti di qualsiasi **scuola pubblica o privata italiana**, fino ai 19 anni di età.

**2. PREMIO INTERNAZIONALE CORALE** (allegato "B")

Comprende due sezioni: Cori scolastici e Cori associativi, fino ai 24 anni d'età.

**3. PREMIO INTERNAZIONALE NUOVE MUSICHE** (allegato "C")

Riservato a Compositori fino ai 35 anni ed Esecutori fino ai 30 anni.

**4. PREMIO INTERNAZIONALE UNESCO** (allegato "D")

Riservato ai Solisti, Musica da Camera e Orchestre, giovani musicisti, italiani e stranieri, fino ai 22 anni di età.

## LINEE GUIDA DEL CONCORSO

### Art. 1 - ISCRIZIONI

1. I candidati possono iscriversi a due categorie al massimo e, qualora lo ritengano opportuno, possono iscriversi ad una categoria superiore a quella di appartenenza.
2. I vincitori di un primo premio assoluto con Borsa di Studio delle precedenti edizioni del concorso non possono partecipare nella stessa categoria, fatta eccezione i premi speciali e menzioni.
3. L'iscrizione deve essere fatta entro **LUNEDÌ 27 MARZO 2023**. È possibile iscriversi online all'indirizzo <https://apply.concorsomusicalepalmanova.it/>, inviando tramite **Upload**, nell'apposita zona della pagina di iscrizione, i seguenti documenti:
  - copia della carta d'identità o del passaporto (per i minorenni la copia del documento del genitore o di chi ne fa veci; per i gruppi, orchestre e cori, solo la copia del documento del responsabile);
  - tutti i limiti di età previsti sono da intendersi alla data del **31 marzo 2023**;
  - ricevuta del versamento della quota di iscrizione se non si è provveduto al pagamento tramite carta di credito;
  - scheda tecnica (solo per gruppi, orchestre e cori), scaricabile dal sito del Concorso, in cui saranno indicate le posizioni degli strumenti sul palco ed eventuali esigenze tecniche;
  - partiture in formato PDF leggibile (non saranno ammesse copie cartacee);
4. La quota d'iscrizione (qualora non si sia provveduto al pagamento tramite carta di credito) deve essere versata tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente: **IBAN: IT85K0862264050015000106762 BIC: CCRTIT2T96A Cassa Rurale FVG, filiale di Palmanova, Piazza Grande n. 14 intestato all' Accademia musicale Città di Palmanova**. Causale "Concorso Palmanova 2023" (Cognome-Nome del Corrente o del Gruppo/Orchestra/Coro – Scuola/Istituto - Sezione Principale - Categoria)
5. L'iscrizione al concorso è ritenuta completa in presenza del versamento della quota fissata (vedi tabelle allegate).
6. Gli Enti/Istituti che richiedono la **fatturazione elettronica** devono aggiungere all'importo totale delle  
e-mail: [concorso@accademiamusicalepalmanova.it](mailto:concorso@accademiamusicalepalmanova.it)

quote di partecipazione, l'Iva prevista (22%). Il mancato pagamento della quota di iscrizione o l'invio della documentazione incompleta costituiranno motivo di esclusione dal Concorso.

7. La quota di iscrizione non è rimborsabile in nessun caso.
8. È consentito apportare modifiche al programma di esecuzione direttamente sulla pagina delle iscrizioni, non oltre dieci giorni prima dell'inizio del Concorso.
9. I dati sensibili raccolti attraverso le domande di partecipazione dei concorrenti saranno gestiti secondo quanto prescritto dalle norme vigenti sulla privacy (Regolamento UEW 2016/679). Titolare del Trattamento dati è il Presidente pro-tempore dell'Accademia Musicale Città di Palmanova, Sig. Nicola Fiorino ([nicolafiorino@gmail.com](mailto:nicolafiorino@gmail.com) – cell. +39 388 6451477 ).
10. Il candidato che intende avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Concorso deve corrispondere un contributo spese ulteriore di € 50,00 (per le cat. A, B, C, D) di € 80,00 ( per le cat. E, F, G, H, L ). Deve inoltre inviare, unitamente alla scheda di iscrizione, **ENTRO LUNEDÌ 27 MARZO 2023**, la fotocopia digitale delle partiture in formato PDF leggibile, tramite **Upload** nell'apposita zona della pagina di iscrizione. Nel caso in cui la partitura pervenga oltre il termine stabilito, l'organizzazione non potrà garantire il pianista accompagnatore.
11. La Direzione del Concorso si riserva di non accettare più iscrizioni, qualora venga superato il numero massimo di possibili audizioni. A tal riguardo si terrà conto dell'ordine di arrivo delle iscrizioni.

## Art. 2 - AUDIZIONI – CALENDARIO

1. Le audizioni hanno luogo dal giorno 26 al 28 aprile (Scuole) 29 aprile (Cori e Premio Nuove Musiche) e dal 2 al 6 maggio 2023 (Premio Unesco).
2. Il calendario delle audizioni verrà pubblicato **il giorno 5 aprile 2023** sul sito del Concorso: [www.concorsomusicalepalmanova.it](http://www.concorsomusicalepalmanova.it)
3. I candidati devono presentarsi almeno 60 minuti prima dell'orario della propria audizione.

## Art. 3 - GIURIE

1. Le Giurie sono composte da personalità di chiara fama del panorama musicale nazionale ed internazionale.
2. I membri delle Giurie che abbiano in atto o abbiano avuto rapporti didattici con candidati al concorso nei due anni precedenti la data d'inizio dello stesso, si astengono dalla discussione e valutazione degli stessi, con annotazione sul verbale.
3. La votazione è espressa in centesimi, a scrutinio segreto e sarà pubblicata sul sito del Concorso. Le decisioni delle Giurie sono inappellabili.
4. Le Giurie possono non assegnare i premi qualora ritengano non adeguato il livello raggiunto dai candidati. Possono essere assegnati premi ex-aequo.

## Art. 4 – PUNTEGGI E PREMIAZIONE

1. I punteggi sono così determinati:

Punteggio da	95 a 100/100	primo premio, attestato
Punteggio da	90 a 94/100	secondo premio, attestato
Punteggio da	85 a 89/100	terzo premio, attestato
Punteggio da	80 a 84/100	premio di merito, attestato

2. Le Borse di studio saranno assegnate ai **PRIMI PREMI ASSOLUTI**. **Primo Premio Assoluto di categoria è il concorrente che, nell'ambito dei Primi premi di ogni Categoria, ha riportato il punteggio più alto e comunque non inferiore a 98/100.**
3. Le premiazioni avranno luogo a fine giornata (Premio Scuole) o a chiusura delle categorie, come specificato:  
**PREMIO ALLE SCUOLE alla fine delle rispettive giornate;**  
**PREMIO CORALE E PREMIO NUOVE MUSICHE sabato 29 aprile 2023 alle 18:30.**  
**PREMIO UNESCO sabato 6 maggio 2023 alle 18:30;**  
L'organizzazione si riserva l'opportunità di apportare variazioni, se necessario, per causa di forza maggiore.
4. I vincitori delle Borse di Studio (dalla categoria E in poi) devono esibirsi, pena la revoca del premio, ai concerti finali relativi ai premi, presso il Teatro "Gustavo Modena" di Palmanova. La Direzione del Concorso si riserva di concedere deroghe alla presenza di evidenti difficoltà logistiche.
5. In caso di produzione radiofonica, televisiva, di registrazioni audio/video delle prove del Concorso e del concerto finale dei vincitori, i candidati non possono avanzare pretesa o richiesta alcuna nei riguardi degli Enti di produzione e trasmissione.

#### Art. 5 - OSPITALITA'

1. A tutte le Scuole, ai Solisti, ai Gruppi, alle Orchestre e ai Cori sono offerte delle visite guidate alla Città di Palmanova; le visite sono da concordare con l'organizzazione del Concorso.
2. Sul sito si possono trovare alcune strutture ricettive convenzionate.

#### Art. 6 - NORME COMUNI

1. La Direzione del Concorso declina ogni responsabilità per eventuali danni a cose o persone per tutta la durata del Concorso.
2. La Direzione del Concorso è responsabile di qualsiasi decisione non specificata sul bando concernente l'organizzazione del Concorso stesso.
3. La partecipazione al Concorso equivale al tacito consenso per quanto contenuto nel presente Bando. Per ogni controversia fa fede il testo italiano.
4. Le audizioni saranno organizzate nell'ambito delle classi di strumento.

#### Art. 7 - CONTATTI

Informazioni:

- cell. +39 3886451477
- e-mail [concorso@accademiamusicalepalmanova.it](mailto:concorso@accademiamusicalepalmanova.it)

## PREMIO PER LE SCUOLE (Nazionale)

Da mercoledì 26 a venerdì 28 aprile 2023

**Gli Istituti e le scuole che vogliono iscriversi al PREMIO PER LE SCUOLE devono allegare nell'iscrizione online, il consenso firmato del Dirigente Scolastico/Presidente/Referente responsabile.**

### II PREMIO PER LE SCUOLE COMPRENDE TRE SEZIONI:

1. sezione SOLISTI (pianoforte, archi, chitarra, arpa, mandolino, fiati, fisarmonica e percussioni)
2. sezione MUSICA DA CAMERA (dal duo all'undicesimino)
3. sezione ORCHESTRE (anche con coro associato)

Ogni sezione è divisa nelle categorie: A, B, C, D

### CATEGORIE - SEZIONI – ETÀ AL 31.03.2023 - PROGRAMMA – MINUTI (PREMIO PER LE SCUOLE)

CATEGORIE	SOLISTI MUSICA DA CAMERA ORCHESTRE – ETÀ	PROGRAMMA - MINUTI
<b>A</b>	Fino a 10 anni	Programma a scelta tra i 4 e i 7 minuti
<b>B</b>	Fino a 14 anni	Programma a scelta tra i 6 e i 9 minuti
<b>C</b>	Fino a 16 anni	Programma a scelta tra i 8 e i 12 minuti
<b>D</b>	Fino a 19 anni	Programma a scelta tra i 10 e i 16 minuti

NB. Nei gruppi di Musica da Camera e Orchestre è richiesto che l'età media sia compresa nei limiti specificati per le categorie. È ammessa la presenza di allievi che abbiano concluso il ciclo di riferimento da non più di 3 anni e nel numero massimo di 4. Il rispetto di tali limiti potrà essere verificato prima dell'inizio dell'esecuzione.

**I gruppi e le Orchestre potranno indicare, all'atto dell'iscrizione, nello spazio riservato, eventuali esigenze tecniche unite ad uno schema.**

### Categorie - quote di partecipazione (PREMIO PER LE SCUOLE)

CATEGORIE	SOLISTI	MUSICA DA CAMERA	ORCHESTRE
<b>A</b>	€ 15	€ 10 per ogni componente	€ 150,00 complessivi
<b>B</b>	€ 25	€ 15 per ogni componente	
<b>C</b>	€ 35	€ 20 per ogni componente	€ 200,00 complessivi
<b>D</b>	€ 45	€ 25 per ogni componente	

### BORSE DI STUDIO PER LE SCUOLE PER CATEGORIA (PREMIO PER LE SCUOLE) :

Sono previste 4 borse di studio che saranno assegnate alle SCUOLE con il miglior punteggio nella propria categoria. Il punteggio minimo richiesto per accedere alle borse di studio è di 600 punti.

<b>PRIMO PREMIO SCUOLE</b>	<b>Cat. A</b>	<b>Borsa di studio di € 200,00</b>
<b>PRIMO PREMIO SCUOLE</b>	<b>Cat. B</b>	<b>Borsa di studio di € 400,00</b>
<b>PRIMO PREMIO SCUOLE</b>	<b>Cat. C</b>	<b>Borsa di studio di € 600,00</b>
<b>PRIMO PREMIO SCUOLE</b>	<b>Cat. D</b>	<b>Borsa di studio di € 800,00</b>

Una borsa di studio straordinaria del valore di € 1.000,00 sarà concessa alla migliore orchestra scolastica con punteggio minimo 98/100

## PREMIO CORALE (Internazionale)

**Sabato 29 aprile 2023**

### II PREMIO CORALE COMPRENDE DUE SEZIONI:

- sezione CORI SCOLASTICI (M-N)
- sezione CORI ASSOCIATIVI (P-Q)

Le due sezioni sono divise in quattro categorie: M – N – P - Q in base all'età.

### CATEGORIE – ETÀ AL 31.03.2023 (PREMIO CORALE)

M	Fino a 14 anni	CORI VOCI BIANCHE SCOLASTICI
N	Fino a 24 anni	CORI GIOVANILI SCOLASTICI
P	Fino a 14 anni	CORI VOCI BIANCHE ASSOCIATIVI
Q	Fino a 24 anni	CORI GIOVANILI ASSOCIATIVI

NB. E' ammessa la presenza di componenti fuori età in numero non superiore al 10%. Il rispetto di tali limiti potrà essere verificato prima dell'inizio dell'esecuzione. I gruppi, nell'iscrizione online, potranno indicare eventuali esigenze tecniche unite ad uno schema, nello spazio riservato (Note).

### CATEGORIA - PROGRAMMA - MINUTI (PREMIO CORALE)

Cat.	Programma	Minuti
M	programma libero con almeno tre brani; è auspicata la presenza di almeno un canto popolare della regione di provenienza del coro (originale o elaborato).	10 minuti
N	programma libero con almeno tre brani di cui uno a cappella (minimo a 3 voci); è auspicata la presenza di almeno un canto popolare della regione di provenienza del coro (originale o elaborato).	12 minuti
P	programma libero di almeno tre brani di cui uno a cappella; è auspicata la presenza di almeno un canto popolare della regione di provenienza del coro (originale o elaborato).	14 minuti
Q	programma libero di almeno tre brani di cui uno a cappella (minimo a 3 voci); è auspicata la presenza di almeno un canto popolare della regione di provenienza del coro (originale o elaborato).	18 minuti

### QUOTE DI PARTECIPAZIONE (PREMIO CORALE)

La quota di partecipazione complessiva al concorso è di € 150,00 (cat. M - N) € 200,00 (cat. P - Q) a formazione.

### BORSE DI STUDIO PER CATEGORIA (PREMIO CORALE)

Le borse di studio sono quattro per ciascuna sezione/categoria e saranno assegnate ai migliori punteggi tra i primi assoluti.

<b>PRIMO PREMIO - Cori voci bianche scolastici</b>	<b>Cat. M</b>	<b>Borsa di studio di € 400,00</b>
<b>PRIMO PREMIO - cori giovanili scolastici</b>	<b>Cat. N</b>	<b>Borsa di studio di € 600,00</b>
<b>PRIMO PREMIO - cori voci bianche associativi</b>	<b>Cat. P</b>	<b>Borsa di studio di € 800,00</b>
<b>PRIMO PREMIO – cori giovanili associativi</b>	<b>Cat. Q</b>	<b>Borsa di studio di € 1.000,00</b>

Al Coro vincitore del PREMIO CORALE, con il punteggio più alto, sarà data la possibilità di esibirsi in Concerto alla prossima edizione del Concorso.

### N.B.:

1. Il numero di esecutori di ciascun Coro, escluso il direttore ed eventuali strumentisti, non deve essere inferiore a 15. Non sono ammesse basi preregistrate.
2. Il regolamento del Premio Corale è subordinato al Regolamento generale del Concorso.

## PREMIO NUOVE MUSICHE (Internazionale)

29 aprile 2023

### II PREMIO COMPRENDE DUE SEZIONI:

- Compositori
- Esecutori

#### Art. 1

Il premio si pone l'obiettivo di favorire la formazione di nuovo repertorio musicale solistico o da camera, nonché di **incentivare la collaborazione tra giovani compositori ed esecutori**. Le composizioni possono appartenere a qualunque orientamento estetico, che va da una libera ispirazione alla tradizione musicale fino alle più innovative forme di espressione.

#### Art. 2

Il Concorso è rivolto ai compositori e agli esecutori (solisti o gruppi italiani e stranieri) delle partiture che questi presentano; pertanto, **dovranno iscriversi al concorso sia i compositori che gli esecutori dell'opera presentata**. È incoraggiata la partecipazione di allievi di conservatori, accademie, scuole di musica pubbliche e private.

#### Art. 3

Due sono le sezioni previste:

**a) Premio Compositori:** i candidati compositori potranno presentare una sola composizione (anche divisa in più movimenti) inedita, in prima esecuzione e non premiata in altri concorsi, della durata massima di dieci minuti. Organici ammessi: strumento solista o qualsiasi formazione cameristica entro i 7 (sette) esecutori. **La formazione dell'organico che eseguirà la composizione è totalmente a carico del compositore (e non dell'organizzazione del Concorso)**. Nell'apposita scheda di iscrizione il compositore dovrà indicare il titolo della composizione, la sua durata, l'organico comprensivo dei nomi degli esecutori. **La partitura dovrà essere inviata in formato pdf al momento dell'iscrizione**. Il concorrente non dovrà aver compiuto i 35 anni alla data del **31 marzo 2023**.

**b) Premio Esecutori:** la giuria valuterà le esecuzioni dei solisti o dei gruppi cameristici che eseguono le partiture presentate al concorso. I solisti e i componenti delle formazioni cameristiche non dovranno aver compiuto i 30 anni alla data del **31 marzo 2023**.

#### Art. 4

##### PREMI E QUOTE DI PARTECIPAZIONE

La giuria ha la facoltà di attribuire i seguenti premi, più eventuali segnalazioni:

1. premio alla **migliore composizione** presentata;
2. premio alla **migliore esecuzione** (solista o gruppo cameristico).

<i>PREMI</i>		
<b>MIGLIOR COMPOSIZIONE</b>	<b>MIGLIOR ESECUZIONE</b>	
COMPOSITORE	SOLISTA	GRUPPO MUSICA DA CAMERA
<b>€ 1.000,00</b>	<b>€ 500,00</b>	<b>€ 1.000,00</b>
<i>QUOTE DI PARTECIPAZIONE</i>		
<b>€ 50,00</b>	<b>€ 50,00</b>	<b>€ 25,00 per ogni componente</b>

NB:

- a) I premi possono essere del tutto indipendenti, ovvero la migliore composizione può non coincidere con il miglior gruppo esecutore, e viceversa.
- b) La giuria si riserva la possibilità di non assegnare il premio.
- c) Non è possibile iscriversi solo come compositori o solo come esecutori singolarmente: la candidatura comprende sia la composizione che l'esecuzione.

## PREMIO UNESCO (Internazionale)

Da martedì 2 a sabato 6 maggio 2023

### IL PREMIO COMPRENDE TRE SEZIONI:

1. sezione SOLISTI (pianoforte, archi, chitarra, arpa, mandolino, fiati, fisarmonica e percussioni)
2. sezione MUSICA DA CAMERA (dal duo all'undicesimino)
3. sezione ORCHESTRE

Ogni sezione è divisa in 5 categorie: E, F, G, H, L

### CATEGORIE - SEZIONI – ETÀ AL 31.03.2023 - PROGRAMMA - MINUTI (PREMIO UNESCO)

CATEGORIE	SOLISTI MUSICA DA CAMERA ORCHESTRE – ETÀ	PROGRAMMA - MINUTI
<b>E</b>	Fino a 10 anni	Programma a scelta tra i 4 e i 7 minuti
<b>F</b>	Fino a 13 anni	Programma a scelta tra i 6 e i 10 minuti
<b>G</b>	Fino a 16 anni	Programma a scelta tra i 8 e i 12 minuti
<b>H</b>	Fino a 19 anni	Programma a scelta tra i 12 e i 20 minuti
<b>L</b>	Fino a 22 anni	Programma a scelta tra i 15 e i 25 minuti

NB. Nei gruppi di Musica da Camera e Orchestre è richiesto che l'età media sia compresa nei limiti specificati per le categorie. È ammessa la presenza di adulti in numero non superiore al 10% dei componenti. Il rispetto di tali limiti potrà essere verificato prima dell'inizio dell'esecuzione.

Per le cat. **H** e **L** sono previste due prove: la **Eliminatoria** e la **Finale**. Il candidato deve presentare due composizioni di autori e stili diversi. Il programma della prova **Eliminatoria** sarà a scelta, della durata massima di 10' (la commissione avrà la facoltà di interrompere l'esecuzione, dopo tale durata).

Gli ammessi alla prova **Finale** potranno eseguire brani già presentati nella fase preliminare, per una durata complessiva di 20' (cat. H) e 25' (cat. L). Il numero di ammessi alla prova **Finale** è a insindacabile giudizio della Commissione.

### CATEGORIE - QUOTE DI PARTECIPAZIONE (PREMIO UNESCO)

CATEGORIE	SOLISTI	MUSICA DA CAMERA	ORCHESTRE
<b>E</b>	€ 25	€ 15 per ogni componente	€ 200,00 complessivi
<b>F</b>	€ 35	€ 20 per ogni componente	
<b>G</b>	€ 45	€ 25 per ogni componente	€ 250,00 complessivi
<b>H</b>	€ 55	€ 30 per ogni componente	
<b>L</b>	€ 65	€ 35 per ogni componente	€ 300,00 complessivi

### BORSE DI STUDIO PER SEZIONI E CATEGORIE (PREMIO UNESCO)

I Solisti e la Musica da Camera hanno a disposizione cinque borse di studio ciascuno, le Orchestre tre. Le borse di studio saranno assegnate ai migliori punteggi tra i primi assoluti.

SOLISTI		MUSICA DA CAMERA		ORCHESTRE	
CATEGORIE	PREMIO	CATEGORIE	PREMIO	CATEGORIE	PREMIO
<b>E</b>	€ 300,00	<b>E</b>	€ 300,00	<b>E - F</b>	€ 500,00
<b>F</b>	€ 500,00	<b>F</b>	€ 500,00		
<b>G</b>	€ 700,00	<b>G</b>	€ 700,00	<b>G - H</b>	€ 800,00
<b>H</b>	€ 900,00	<b>H</b>	€ 900,00		
<b>L</b>	€ 1.200,00	<b>L</b>	€ 1.200,00	<b>L</b>	€ 1.200,00

Al/Ai Vincitore/i del **PREMIO UNESCO**, con il punteggio più alto, sarà data la possibilità di esibirsi in Concerto alla prossima edizione del Concorso.