



CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE FRANCESCO AGNELLO

Quinta Edizione

Termine di presentazione della domanda
30 aprile 2021

La Giuria è presieduta dal Maestro
Salvatore Sciarrino

Membri della giuria sono i Maestri:
**Claudio Ambrosini, Marco Angius,
Piero Niro e Nicola Sani**

con la collaborazione di

 **EDIZIONI CURCI**

con il patrocinio della

 **SIMC**
Società Italiana Musica Contemporanea



CIDIM membro
IMC • UNESCO
International Music Council
Comitato Nazionale Italiano Musica

REGOLAMENTO

ARTICOLO 1 - Bando di concorso

Il CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica, per onorare la memoria del suo fondatore, di cui quest'anno ricorre il decimo anniversario della scomparsa, bandisce la **V edizione del Concorso Nazionale di Composizione Francesco Agnello**, con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo Direzione Generale Spettacolo.

L'edizione 2021 del concorso è dedicata a composizioni per **orchestra d'archi da camera**.

Potranno partecipare compositori di nazionalità italiana, nati dopo il 31 dicembre 1980, inviando una o più composizioni. Nel caso di più invii dovrà essere versata, per ciascuna partitura, una quota d'iscrizione secondo le indicazioni specificate nell'articolo 5: *Invio delle composizioni*.

Il concorso attribuirà il premio a una composizione per orchestra d'archi da camera.

L'organico consiste in: 4 violini primi, 4 violini secondi, 3 viole, 3 violoncelli, 2 contrabbassi.

La composizione, della durata compresa tra 8 e 10 minuti, dovrà essere inedita, mai eseguita in pubblico o premiata in altri concorsi.

Al concorso non potranno partecipare i compositori vincitori delle precedenti edizioni.

ARTICOLO 2 - Calendario del Concorso

30 aprile 2021: termine di presentazione della domanda.

31 maggio 2021: termine per la pubblicazione del risultato del concorso sul sito del CIDIM.

ARTICOLO 3 - Giuria

La giuria è presieduta dal Maestro **Salvatore Sciarrino** e composta dai Maestri **Claudio Ambrosini, Marco Angius, Piero Niro e Nicola Sani**.

Un rappresentante del MiBACT Direzione Generale Spettacolo potrà assistere ai lavori della giuria.

La giuria si riserva il diritto di non premiare nessuna delle partiture concorrenti e di segnalare composizioni particolarmente meritevoli.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

ARTICOLO 4 - Premio

Al compositore del brano vincitore sarà assegnata una borsa di studio di € 5.000,00 lordi soggetta a ritenuta d'acconto Irpef come per legge.

La composizione vincitrice sarà pubblicata dalle Edizioni Curci di Milano nell'ambito della collana *Stilnovo* ed eseguita dall'Orchestra di Padova e del Veneto, nella tournée concertistica già programmata dal CIDIM per la seconda parte del 2021.

Sarà, inoltre, proposta per la programmazione ad altre orchestre d'archi da camera che potranno partecipare ai progetti *Suono Italiano* e *Circolazione musicale in Italia* curati dal CIDIM, nelle stagioni di musica da camera 2021/2022 – 2022/23 di alcune fra le principali istituzioni concertistiche italiane e straniere.

Il CIDIM, attraverso interviste e comunicazioni agli organi di stampa, darà risalto all'esito del Concorso e all'attività compositiva dell'autore della opera vincitrice.

ARTICOLO 5 - Invio composizioni

Il Concorso è in forma anonima.

Per partecipare alla V edizione del Concorso Nazionale di Composizione Francesco Agnello i compositori dovranno inviare via email le partiture (corredate di parti staccate per l'eventuale esecuzione) in formato pdf all'indirizzo: cidim@arubapec.it.

Sul pdf delle partiture non dovrà comparire il nome del compositore ma sarà necessario scrivere un motto per contraddistingerle.

Insieme alle partiture e alle parti è necessario inviare, sempre in formato pdf:

- 1) modulo d'iscrizione compilato e firmato;
- 2) curriculum vitae;
- 3) ricevuta della quota di iscrizione;
- 4) dichiarazione che la composizione è inedita e non è stata mai eseguita in pubblico o premiata in altri concorsi;
- 5) liberatoria per eventuali passaggi radiofonici;
- 6) liberatoria per la pubblicazione con le Edizioni Curci di Milano;
- 7) dichiarazione di accettazione piena e incondizionata di tutte le condizioni del bando.

ARTICOLO 6 - Quota d'iscrizione

La quota d'iscrizione di € 100,00 - non restituibile - dovrà essere versata per ogni composizione e inviata con bonifico bancario sul c/c intestato a CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica presso:

Intesa San Paolo

IBAN IT31 M030 6909 6061 0000 0000 065

BIC BCITITMX.

ARTICOLO 7 - Informazioni

Informazioni sul concorso possono essere richieste per email all'indirizzo di posta elettronica: a.pappalardo@cidim.it.

ARTICOLO 8 - Norme finali

L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

Le partiture inviate rimarranno nell'archivio del CIDIM.

Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Roma.

MODULO DI ISCRIZIONE PER IL COMPOSITORE

Cognome _____

Nome _____

Codice Fiscale _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ cap _____

Tel _____ Cell. _____

E-mail _____

Il Sottoscritto dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarne tutte le condizioni.

Firma _____ Data _____

Informativa sulla Privacy

Ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation), Vi informiamo che i dati presenti in questo modulo verranno utilizzati, mediante strumenti informatici e/o telematici, con modalità organizzative e con logiche strettamente correlate alle finalità indicate dall'attività in oggetto.

In particolare, per i servizi strettamente necessari, i dati personali sono trattati esclusivamente per:

- La gestione operativa del servizio
- La gestione della sicurezza dei dati
- La tutela o difesa di diritti in sede giudiziaria
- Gli adempimenti di obblighi previsti da leggi e regolamenti vigenti, anche in materia contabile e fiscale

Data _____ Firma _____ *

Per i servizi informativi - opzionali - i dati personali potranno essere utilizzati esclusivamente per:

- L'elaborazione di statistiche d'uso anonime e aggregate
- Invio di newsletter

Data _____ Firma _____

Il Titolare, che in qualsiasi momento, può far valere i suoi diritti, così come previsti dall'articolo 7 del Codice Privacy, ha diritto a ottenere l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione e la cancellazione dei dati in nostro possesso oltre che la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati

* La mancata accettazione dei termini per i servizi strettamente necessaria, comporta l'impossibilità di adempiere agli obblighi derivanti dal contratto con Voi e quindi dar seguito al servizio. Titolare dei dati è: CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica, Via della Giuliana, n. 32, 00195 Roma. Il responsabile della protezione dei dati (DPO) incaricato è Anna Rita Pappalardo.

CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA
Via della Giuliana 32, 00195 Roma - Italia
www.cidim.it