



PREMIO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE DI MUSICA SACRA FERNANDO RIELO

IX EDIZIONE

L'iniziativa mira a promuovere la musica sacra contemporanea, invitando i compositori a esprimere la loro più profonda esperienza spirituale o della trascendenza, che possiede ogni essere umano, ossia la manifestazione del rapporto intimo dell'uomo con l'Essere Supremo, come afferma il fondatore del Premio, Fernando Rielo:

“La musica sacra è il sentire mistico dello spirito umano quando esprime la sua comunicazione filiale con Dio, invocata con la più qualificata armonia che la tecnica comunicativa del linguaggio musicale possa produrre.

Il buon gusto, sintesi di verità, bontà e bellezza, porta l'artista a confessare, attraverso il talento o la pratica musicale, la sua mistica unione con Dio. Il carattere sacro della musica è possibile solo in virtù della condizione mistica costitutiva dell'essere umano.

La qualità della musica sacra, non riducibile esclusivamente a espressione culturale o liturgica, consiste nella più elevata evocazione carismatica che i grandi valori spirituali dell'essere umano possano offrire, attraverso una tecnica ben coltivata, alla nostra sensibilità”.

REGOLAMENTO:

- 1.- La Fondazione Fernando Rielo convoca la IX edizione del *Premio Internazionale di Composizione de Musica Sacra Fernando Rielo*, il cui risultato verrà proclamato in un atto pubblico, che si svolgerà a Madrid nel mese di ottobre 2021. In questa occasione saranno interpretate le opere finaliste.
- 2.- Il Certamen è aperto a compositori di qualsiasi paese senza limiti di età.
- 3.- Le opere presentate al premio dovranno essere scritte per coro misto e orchestra da camera, con un organico minimo di orchestra d'archi: 5 violini I, 4 violini II, 3 viole, 2 violoncelli e 1 contrabbasso. All'orchestra sopra indicata possono liberamente aggiungersi: 1 flauto, 1 oboe, 1 clarinetto, 1 fagotto, 1 corno 1 tromba e 1 trombone.
- 4.- La composizione musicale di questa edizione sarà incentrata sul tema: *“Beati gli afflitti, perché saranno consolati”*; *“Beati gli operatori di pace, perché saranno chiamati figli di Dio”* (Mt 5, 5.9); in spagnolo, latino o in qualsiasi altra lingua scelta dal compositore.
- 5.- La partitura da presentare, di durata compresa tra i 10 e i 15 minuti, deve essere: originale, inedita, mai interpretata in pubblico, mai presentata ad altro concorso, chiaramente leggibile e su carta. I concorrenti la dovranno inviare in 5 esemplari.

6.- Allo scopo di assicurare il completo anonimato del concorrente, sull'intestazione della partitura figurerà un motto-pseudonimo chiaramente leggibile. Sarà accompagnata da una busta chiusa, identificata esternamente dallo stesso motto-pseudonimo, che conterrà i dati del partecipante: nome, data di nascita, nazionalità, indirizzo postale, numero di telefono, posta elettronica, *curriculum vitae* e fotografia recente. Ogni indicazione esterna, sulla suddetta busta, che possa rivelare l'identità del compositore comporterà la squalifica dell'opera.

7.- L'iscrizione al premio è gratuita. Il 31 marzo 2021 è la data ultima entro la quale dovranno pervenire le partiture e le buste chiuse, presso la Sede del Certamen, al seguente indirizzo:

Premio Internazionale di Composizione de Musica Sacra Fernando Rielo
C/ Goya 20, 4º interior izquierda
28001 Madrid
ESPAÑA

8.- La Giuria del Premio sarà composta da musicisti di prestigio sia a livello nazionale sia internazionale. Le decisioni della Giuria, sovrane e inappellabili, saranno prese per maggioranza assoluta. L'invio di originali a questo Premio presuppone la piena accettazione del Regolamento.

9.- La Giuria potrà scegliere un massimo di quattro opere finaliste. Una volta selezionate le opere, verranno aperte le buste con i dati personali degli autori, i quali saranno tempestivamente avvisati. Costoro si impegneranno ad inviare, in un tempo massimo di tre settimane: la partitura per coro con riduzione al piano dell'orchestra e delle parti orchestrali, con i numeri di sezione in perfetta coincidenza con quelli della partitura, in vista dell'esecuzione in pubblico delle opere stesse, previe dovute prove, nell'atto di proclamazione dell'opera premiata.

10.- Il Premio offerto dalla Fondazione Fernando Rielo consiste in 5.000 euro. La Giuria potrà attribuire menzioni speciali alle altre opere finaliste o dichiarare il Certamen deserto. Il risultato del Premio sarà pubblicato sui mezzi di comunicazione e sulla pagina web della Fondazione.

11.- L'esecuzione in pubblico delle opere finaliste, il giorno della proclamazione del vincitore, potrà essere registrata in diretta. Questa possibilità comporta l'implicita autorizzazione dei finalisti alla produzione di un CD della registrazione e la diffusione promozionale attraverso i media digitali. In ogni riferimento scritto alle composizioni finaliste si dichiarerà il vincitore del *IX Premio Internazionale di Composizione de Musica Sacra Fernando Rielo*.

12.- Le partiture delle opere non premiate saranno distrutte o restituite, personalmente, all'autore, o a persona autorizzata, nei tre mesi successivi alla proclamazione.

13.- Una volta proclamata la composizione vincitrice, i dati dei concorrenti entreranno a far parte dello schedario della Fondazione, al fine di poter essere informati sulle future edizioni e sulle attività culturali della Fondazione. Sarà possibile annullare l'iscrizione in qualsiasi momento, scrivendo alla seguente e-mail:

fundacionfernandorielo@gmail.com

14.- La partecipazione al Certamen implica la totale accettazione del presente regolamento. In caso di controversia, l'autorità competente sarà il Tribunale di Madrid: in tal caso, farà fede e sarà considerato ufficiale solamente il testo spagnolo. Per quanto non sia stato espressamente previsto in questo regolamento, si fa riferimento alle disposizioni del Codice Civile spagnolo e alle leggi spagnole che regolano la materia specifica.



www.rielo.com